

# XV FÓRUM

DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES

XV CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

X ENCONTRO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA

IX ENCONTRO DE INICIAÇÃO À TECNOLOGIA E INOVAÇÃO

II ENCONTRO DO PET-SAÚDE

# ANAIS DO EVENTO

ISSN 2177-9031



IC. Uni-FACEF

**Uni-FACEF**  
Centro Universitário Municipal de Franca

**Uni-FACEF CENTRO UNIVERSITÁRIO MUNICIPAL DE FRANCA**

**XV CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA  
X ENCONTRO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA  
IX ENCONTRO DE INICIAÇÃO TECNOLÓGICA E INOVAÇÃO  
II ENCONTRO PET-SAÚDE**

**ISSN 2177 9031**

**FRANCA  
2021**

## Corpo Diretivo

### REITOR

Prof. Dr. Alfredo José Machado Neto

### VICE-REITOR

Prof. Dr. João Baptista Comparini

### PRÓ-REITOR DE ADMINISTRAÇÃO

Prof. Dr. José Alfredo de Pádua Guerra

### PRÓ-REITORA ACADÊMICA

Profª Drª Sheila Fernandes Pimenta e Oliveira

### PRÓ-REITORA DE EXTENSÃO COMUNITÁRIA E DESENVOLVIMENTO

Profª. Drª. Melissa Franchini Cavalcanti Bandos

### PRÓ-REITOR DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO

Prof. Dr. Sílvio Carvalho Neto

### COORDENADOR DE PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU*

Prof. Dr. Paulo de Tarso Oliveira

### CHEFE DE DEPARTAMENTO DO CURSO DE ADMINISTRAÇÃO

Prof. Me. Cyro de Almeida Durigan

### CHEFE DE DEPARTAMENTO DO CURSO DE CIÊNCIAS CONTÁBEIS

Prof. Me. Orivaldo Donzelli

### CHEFE DE DEPARTAMENTO DO CURSO DE ENFERMAGEM

Profª. Drª Livia Maria Lopes

### CHEFE DE DEPARTAMENTO DO CURSO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL – Publicidade e Propaganda

Profª. Ma. Fúlvia Nassif Jorge Facury

### CHEFE DE DEPARTAMENTO DO CURSO DE ENGENHARIA CIVIL

Prof. Me. Anderson Fabrício Mendes

### CHEFE DE DEPARTAMENTO DO CURSO DE ENGENHARIA DE PRODUÇÃO

Prof. Dr. Flávio Henrique de Oliveira Costa

### CHEFE DE DEPARTAMENTO DO CURSO DE LETRAS

Profª Drª Ana Lúcia Furquim de Campos-Toscano

### CHEFE DE DEPARTAMENTO DO CURSO DE MATEMÁTICA

Prof. Drª Sílvia Regina Viel

### CHEFE DE DEPARTAMENTO DO CURSO DE MEDICINA

Profª Dr. Frederico Alonso Sabino de Freitas

### CHEFE DE DEPARTAMENTO DO CURSO DE PSICOLOGIA

Profª Drª Maria de Fátima Aveiro Colares

### CHEFE DE DEPARTAMENTOS DO DEPARTAMENTO DE COMPUTAÇÃO

Prof. Dr. Daniel F. Pires

### **Comissão Científica**

Sheila Fernandes Pimenta e Oliveira (Uni-FACEF)  
Marinês Santana Justo Smith (Uni-FACEF)  
Daniela de Figueiredo Ribeiro (Uni-FACEF)  
Melissa F. Cavalcanti Bandos (Uni-FACEF)  
Bárbara Fadel (Uni-FACEF)  
Sílvia Regina Viel (Uni-FACEF)  
Ana Lúcia Furquim Campos-Toscano (Uni-FACEF)  
Daniel F. Pires (Uni-FACEF)  
Sívio Carvalho Neto (Uni-FACEF)  
Emerson Rasesa (UFU)  
Renato Garcia de Castro (UNICAMP)  
Pedro Geraldo Tosi (UNESP)  
Lélio Luiz de Oliveira (USP)  
Vânia de Fátima Martino (UNESP)

### **Comissão Organizadora**

José Alfredo de Pádua Guerra  
Alfredo José Machado Neto  
Sheila Fernandes Pimenta e Oliveira  
Melissa Franchini Cavalcanti Bandos  
Sívio Carvalho Neto  
Marinês Santana Justo Smith  
Welton Roberto Silva  
Leonardo Carloni Rodrigues Meira  
Alba Valéria Penteadó  
Iago C. Bettarello

© 2021 dos autores  
Direitos de publicação Uni-FACEF  
www.unifacef.com.br

F851f	Fórum de Estudos Multidisciplinares (15: 2021: Franca, SP) Fórum de Estudos Multidisciplinares, 15; Congresso de Iniciação Científica, 15; Encontro de Iniciação à Docência, 10; Encontro de Iniciação Tecnológica e Inovação, 9; Encontro PET-Saúde, 2. 26-27 maio. 2021 / Uni-FACEF – Centro Universitário Municipal de Franca. – Franca: Uni-FACEF, 2021.
	Resumos do XV Congresso de Iniciação Científica Resumos do X Encontro de Iniciação à Docência Resumos do IX Encontro de Iniciação à Tecnologia e Inovação Resumos do II PET-Saúde
	ISSN 2177 9031
	1.Multidisciplinar - Fórum. 2. Metodologia. 3.Pesquisa. I.T.
	CDD 050

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS - É proibida a reprodução total ou parcial, de qualquer forma ou por qualquer meio. A violação dos direitos de autor (lei no. 9.610/98) é crime estabelecido pelo artigo 184 do código Penal. **Tudo o conteúdo apresentado neste livro é de responsabilidade exclusiva de seus autores.**

Editora Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca  
Associada à ABEC - Associação Brasileira de Editores Científicos

**Uni-FACEF CENTRO UNIVERSITÁRIO MUNICIPAL DE FRANCA**

**XV CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA  
X ENCONTRO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA  
IX ENCONTRO DE INICIAÇÃO TECNOLÓGICA E INOVAÇÃO  
II ENCONTRO PET-SAÚDE**

**PROGRAMAÇÃO 2021 – IC / ITI / PIBIC**

**26 de maio de 2021**

14h às 17h – Apresentações de comunicações  
XV Congresso De Iniciação Científica  
X Encontro De Iniciação À Docência  
IX Encontro De Iniciação Tecnológica E Inovação  
II Encontro Pet-Saúde

**27 de maio de 2021**

14h às 17h – Apresentações de comunicações  
XV Congresso De Iniciação Científica  
X Encontro De Iniciação À Docência  
IX Encontro De Iniciação Tecnológica E Inovação  
II Encontro Pet-Saúde

**FRANCA  
2021**

## APRESENTAÇÃO

No caminho para o cumprimento da missão das Instituições de Ensino Superior: Ensino, Pesquisa e Extensão, o *Uni-FACEF – Centro Universitário Municipal de Franca*, respeitando as normas de distanciamento social, impostas pela pandemia da COVID-19, que continua assolar o país, promove, como no ano passado, na modalidade remota, o *XV Fórum de Estudos Multidisciplinares*, que inclui o *XV Congresso de Iniciação Científica*, o *X Encontro de Iniciação à Docência*, o *IX Encontro de Iniciação Tecnológica e Inovação* e o *II Encontro do PET- Saúde*.

As iniciativas acolhem inquietações de jovens que encontraram, na ciência, o despertar de um novo olhar na identificação de problemas e caminhos para resolução. E, com o apoio e o incentivo de seus professores e pesquisadores mais experientes, suas inquietações ganham direcionamentos científicos, proporcionando conhecimento, a fim de lidar com instrumentos de pesquisa, para vivenciar práticas sociais, abordar participantes da pesquisa e atuar na construção do *corpus* discursivo, para análise da situação encontrada, e busca de propostas de intervenção para a melhoria da qualidade de vida das pessoas.

O Congresso e os Encontros contribuem para a disseminação e a democratização do conhecimento científico, ao possibilitar aos jovens pesquisadores, a divulgação de suas pesquisas e a promoção de debates, com seus pares e demais participantes, o que permite verificar suas dúvidas, confirmar suas hipóteses e ainda receber novos olhares, para os avanços em suas propostas.

Os debatedores são de diversas IES, além de docentes e pesquisadores do Uni-FACEF. Participam também pesquisadores de conceituadas IES, como a UNESP – Universidade Estadual Paulista, UNICAMP – Universidade de Campinas e UFU - Universidade Federal de Uberlândia e FEA/USP/RP Universidade de São Paulo.

As investigações apresentadas são de estudantes de graduação da própria IES e de outras instituições e envolvem as diversas áreas do conhecimento. Apresentam-se resultados parciais e finais, os quais contribuem, de forma significativa, na disseminação do conhecimento científico.

Ainda, é observado que muitos trabalhos tratam dos impactos introduzidos pela pandemia da Covid-19, em diferentes aspectos, nos quais são percebidas as preocupações dos jovens pesquisadores, com diagnósticos da situação ou projetos propositivos de inovação tecnológica, seja de métodos ou de processos, de alto valor contributivo para a comunidade local e regional.

Diversos trabalhos contam com o apoio de órgãos de fomento interno e externos, como CNPq, CAPES e outras fundações de amparo à pesquisa.

Trata-se de publicação que possibilita o diálogo interdisciplinar, estabelecendo conexões significativas entre os diversos campos do saber. Promove ganhos para todos, porque, ao difundir as experiências, o pesquisador e a IES contribuem para a transmissão e a socialização do conhecimento científico produzido na academia, com vistas a contribuir com a sociedade.

Prof<sup>a</sup> Dr<sup>a</sup> Marinês Santana Justo Smith  
Uni-FACEF – Centro Universitário Municipal de Franca

**SUMÁRIO**

<b>XV CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA.....</b>	<b>13</b>
A AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA APLICADA À CRIMINOLOGIA NO SISTEMA PENITENCIÁRIO BRASILEIRO: subsídios para um julgamento justo .....	13
A EMPATIA E O RECONHECIMENTO DE EXPRESSÕES FACIAIS NAS RELAÇÕES CONJUGAIS CONTEMPORÂNEAS.....	13
A FORMAÇÃO DA IDENTIDADE PROFISSIONAL CONTÁBIL AO JOVEM ESTUDANTE.....	14
A INCOPORALIDADE DAS BANCAS EXAMINADORAS NOS PROCESSOS SELETIVOS PARA PROFESSORES EM INSTITUIÇÃO PÚBLICAS DE ENSINO SUPERIOR.....	15
A INSERÇÃO DA SIMULAÇÃO REALÍSTICA DE PRIMEIROS SOCORROS PARA ESCOLARES DO ENSINO FUNDAMENTAL II DE FRANCA .....	16
ACHADOS FUNDOSCÓPICOS EM PACIENTES PORTADORES DE DOENÇA FALCIFORME .....	16
AMOR E SEPARAÇÃO: uma análise das projeções da Alma em Given .....	17
ANTICOAGULAÇÃO EM PACIENTE COM TROMBOEMBOLISMO PULMONAR: um relato de experiência .....	17
ANÁLISE DA PREVALÊNCIA DE INFECÇÃO DO SÍTIO CIRÚRGICO PÓS-CESÁREA EM UM HOSPITAL SUS, NO PERÍODO DE 2015 A 2020 .....	18
ANÁLISE DA RESULTÂNCIA DA IDADE NA MORTALIDADE POR CÂNCER DE MAMA NO MUNICÍPIO DE FRANCA-SP.....	19
ANÁLISE DE ÁGUAS RESIDUAIS: possibilidades de monitoramento da disseminação do Coronavírus na comunidade.....	19
ANÁLISE DO CONHECIMENTO E ATITUDE DE ESTUDANTES DE MEDICINA ACERCA DO TEMA SEGURANÇA DO PACIENTE .....	20
ANÁLISE DOS BENEFÍCIOS DO SISTEMA PCP EM UMA MICROEMPRESA: sequenciamento e programação .....	21
ANÁLISE DOS RISCOS OCUPACIONAIS EM UMA INDÚSTRIA DE CALÇADOS DE FRANCA.....	22
APLICAÇÕES DAS FUNÇÕES EXECUTIVAS: e o a desempenho escolar de crianças no espectro autista.....	22
APONTAMENTOS SOBRE A CONCESSÃO DE PRÓTESES E ÓRTESES PARA PESSOAS AMPUTADAS PELO SISTEMA PÚBLICO DE SAÚDE .....	23
APROVEITAMENTO DE ÁGUA DE CHUVA .....	24



AS CONSEQUÊNCIAS À SAÚDE MENTAL DOS PROFISSIONAIS DA ÁREA DA SAÚDE PÚBLICA NA PANDEMIA DO COVID-19: uma revisão da literatura .....	24
AS INFLUÊNCIAS DAS SÉRIES TEEN NO COMPORTAMENTO DOS TELESPECTADORES ADOLESCENTES E JOVENS: uma revisão da literatura ....	25
ASPECTOS EPIDEMIOLÓGICOS, SOCIODEMOGRÁFICOS E DIAGNÓSTICOS DA SÍFILIS ADQUIRIDA PRIMÁRIA EM FRANCA EM UMA ANÁLISE TEMPORAL ENTRE 2011 E 2020 .....	26
ATUAÇÃO DO ENFERMEIRO NA ATENÇÃO BÁSICA DO MUNICÍPIO DE FRANCA/SP .....	27
AUTOCUIDADO DE ADOLESCENTES DO ENSINO MÉDIO DURANTE A PANDEMIA DE COVID-19: um relato de experiência .....	27
CESÁREA PERIMORTEM .....	28
CONCRETO CONTENDO ARGILA BENTONÍTICA DOPADA COM NANOPARTÍCULAS DE TiO <sub>2</sub> COM POTENCIAL ATIVIDADE FOTOCATALÍTICA.	29
CONHECENDO A EDUCAÇÃO FINANCEIRA E OS INVESTIMENTOS PARA O DESENVOLVIMENTO EM FINANÇAS PESSOAIS .....	29
CONHECIMENTO E PARTICIPAÇÃO DOS IDOSOS NAS DECISÕES RELACIONADAS À TERAPIA.....	30
CUIDADOS PALIATIVOS: a visão dos profissionais médicos .....	31
CULTURA ORGANIZACIONAL E IMPLEMENTAÇÃO DA CURVA ABC: um diálogo necessário para o êxito no gerenciamento de estoque.....	32
DEPRESSÃO INFANTIL: a percepção dos pais sobre o tema .....	33
DIAGNÓSTICO E TRATAMENTO DO DIABETES MELLITUS GESTACIONAL: revisão integrativa .....	33
DISCURSO FAMILIAR-CARNAVALESCO: entrevista com Leila Diniz em O Pasquim .....	34
EDUCAÇÃO PERMANENTE EM SAÚDE COM EQUIPE DE ESF POR MEIO REMOTO: um relato de experiência .....	35
ERA UMA VEZ: as literaturas infantis que versam sobre o câncer .....	36
ERRO E MATEMÁTICA: concepções de professores universitários.....	36
ESTUDANTES UNIVERSITÁRIOS DA ÁREA DA SAÚDE: percepção sobre saúde mental e espiritualidade.....	37
ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM TEMPOS DE COVID-19: texto e contexto no âmbito do Serviço Social .....	38
HISTÓRIA, GÊNERO E ALIENAÇÃO: metodologias e possibilidades para a construção do perfil de internamento de mulheres no Hospital Psiquiátrico Allan Kardec (1922-1960) .....	38

IMPACTOS DA PANDEMIA DA COVID-19 E SEUS DESDOBRAMENTOS NA SAÚDE MENTAL INFANTIL: uma revisão da literatura .....	39
IMPACTOS DA PANDEMIA DA COVID-19 E SEUS DESDOBRAMENTOS NA SAÚDE MENTAL INFANTIL: uma revisão da literatura .....	40
INVENTÁRIO DE PROBLEMAS DE FERTILIDADE: um estudo sobre experiências psicossociais de casais submetidos ao primeiro tratamento de fertilização in vitro.....	40
INVESTIGAÇÃO DE TECNOLOGIAS PARA DESENVOLVIMENTO DE APLICAÇÕES WEB MODERNAS.....	41
METODOLOGIA DE PROJETOS: a necessidade de mudança para a construção do conhecimento .....	42
NARCISISMO, A NEGAÇÃO DO VERDADEIRO SELF - uma visão crítica do livro de Alexander Lowen.....	42
O CICLO DE ABUSO SEXUAL INFANTIL NA FAMÍLIA E A CULTURA DA VIOLAÇÃO DO CORPO.....	43
O COMPORTAMENTO PSICOSSOCIAL: a resiliência e a frustração da segunda infância à idade adulta.....	44
O DESENVOLVIMENTO DE TRANSTORNOS DURANTE A PANDEMIA DA COVID-19: Transtorno Obsessivo-Compulsivo, Transtorno de pânico e Estresse Agudo .....	44
O DEVANEIO EXCESSIVO MAL ADAPTADO - Uma Revisão.....	45
O FENÔMENO DA VERTICALIZAÇÃO EM FRANCA .....	45
O HÁBITO DA LEITURA NO BRASIL: acesso e implicações psicológicas desta habilidade .....	46
O IMPACTO QUE OS JOVENS VOLUNTÁRIOS FAZEM NA VIDA PESSOAL DOS IDOSOS ABANDONADOS .....	47
O IMPACTO DA PERDA DE UM DOS GENITORES NO PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO DO PRÉ-ADOLESCENTE .....	47
O IMPACTO DO ISOLAMENTO SOCIAL EM RELAÇÃO A SAÚDE MENTAL DOS ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO DURANTE A PANDEMIA DE COVID-19.....	48
O PAPEL DA MÃE NA CRIAÇÃO DO SELF: Uma visão Winnicottiana.....	49
O PATINHO FEIO: uma análise sobre o conto e o processo de individualização para a formação da personalidade.....	49
O SOFRIMENTO PSÍQUICO RESULTANTE DOS TRANSTORNOS ALIMENTARES EM TEMPOS DE COVID-19: ênfase no Transtorno de Compulsão Alimentar .....	50
O USO DE APLICATIVOS MOBILE NO ENSINO DA MATEMÁTICA PARA CRIANÇAS DO ENSINO FUNDAMENTAL .....	50

O USO DE APLICATIVOS DE AULA ONLINE DURANTE E APÓS A PANDEMIA COVID-19: proposta de pesquisa com docentes de Matemática .....	51
OS IMPACTOS NAS RELAÇÕES INTERPESSOAIS DAS REDES SOCIAIS EM JOVENS UNIVERSITÁRIOS NOS DIAS ATUAIS .....	52
OS PAPEIS SOCIAIS DE GÊNERO E A CONDIÇÃO PSÍQUICA DA MULHER: A realidade de mulheres microempendedoras do interior paulista .....	52
PASSAGEM PARA A UNIVERSIDADE: tempo de mudança.....	53
PERFIL EPIDEMIOLÓGICO DO SARAMPO E SUA CORRELAÇÃO COM A COBERTURA VACINAL NO MUNICÍPIO DE FRANCA-SP NO PERÍODO DE 2009 A 2019.....	54
PERFIL SOCIODEMOGRÁFICO, COMPORTAMENTAL E SOROLÓGICO DA POPULAÇÃO EM BUSCA DO TESTE RÁPIDO DIAGNÓSTICO DE HIV NO MUNICÍPIO DE FRANCA/SP .....	55
PERFIL SÓCIO-CULTURAL E CLÍNICO-EPIDEMIOLÓGICO DOS PACIENTES SUBMETIDOS À HEMODIÁLISE EM CLÍNICA DE TERAPIA RENAL SUBSTITUTIVA NO INTERIOR DE SÃO PAULO.....	55
PNEUMONIA ASSOCIADA À VENTILAÇÃO MECÂNICA EM UMA UNIDADE DE TERAPIA INTENSIVA NO INTERIOR DO ESTADO DE SÃO PAULO .....	56
PREVALÊNCIA DE ANEMIA EM AMOSTRA POPULACIONAL DE ESTUDANTES DO SEGUNDO ANO MEDICINA NA CIDADE FRANCA-SP.....	57
PREVALÊNCIA DE FATORES DESENCADEANTES DA SÍNDROME METABÓLICA EM ESTUDANTES DE MEDICINA.....	57
PROTOCOLOS DE USO DE EQUIPAMENTOS DE PROTEÇÃO INDIVIDUAL NA PREVENÇÃO DE CONTAMINAÇÃO POR COVID-19 ENTRE PROFISSIONAIS DA SAÚDE .....	58
PUBLICIDADE PROFISSIONAL EM PSICOLOGIA: discussões sobre o artigo 20 do Código de Ética e sua aplicação nos meios de comunicação atuais.....	59
REVISÃO SISTEMÁTICA SOBRE CAMPO ELETROMAGNÉTICO E RETINA.....	59
SAÚDE MENTAL NO SISTEMA CARCERÁRIO BRASILEIRO .....	60
SER MULHER E (NÃO) SER MÃE: a mulher com histerectomia .....	61
SEXUALIDADE FEMININA: a repressão da mulher e as formas de emancipação do corpo e psique.....	62
TUDO AO MESMO TEMPO AGORA, DE ANA MARIA MACHADO: investigações preliminares de leitura .....	62
TURMA DA MÔNICA: Sansão como objeto transicional no impacto do desenvolvimento infantil .....	63
UM BREVE ESTUDO SOBRE A CLASSIFICAÇÃO GRANULOMÉTRICA DE UMA AMOSTRA DO SOLO SUPERFICIAL DO UNI-FACEF.....	64

VIOLENCIA CONTRA O IDOSO EM MANAUS, 2015 A 2019 .....	64
VIOLENCIA DOMÉSTICA E PANDEMIA COVID-19: a percepção de mulheres vítimas de violência .....	65
VISÃO PROFISSIONAL DIANTE AS EXPERIÊNCIAS PSICOSSOCIAIS DE CASAIS SUBMETIDOS AO PRIMEIRO TRATAMENTO DE FERTILIZAÇÃO IN VITRO .....	66
VIVER, SENTIR E APRENDER: elaborações teóricas e práticas sobre vivências grupais psicodramáticas experienciadas em uma turma de Psicologia.....	66
<b>X ENCONTRO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA .....</b>	<b>68</b>
PRÁTICAS DE LINGUAGEM EM CONTEXTO REMOTO: considerações em torno do gênero de discurso cartaz .....	68
A ARTE ENQUANTO ESTRATÉGIA DE ENSINO NO APRENDIZADO DE HISTÓRIA: Quadros futuristas e o Projeto PIBID, Franca, 2021 .....	69
A DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA E AS REDES SOCIAIS.....	69
A EDUCAÇÃO INCLUSIVA EM TEMPOS DE PANDEMIA.....	70
A HISTÓRIA PELA ARTE NO ENSINO FUNDAMENTAL: o PIBID e a compreensão da ordem hierárquica do Brasil no século XIX através da indumentária em Debret.....	71
A IMPORTÂNCIA DA HISTÓRIA DA ALIMENTAÇÃO NO ENSINO DO EGITO ANTIGO NA EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL II: um relato de sala de aula PIBID História (UNESP – Campus de Franca) .....	72
A MÚSICA COMO ELEMENTO LÚDICO DE APRENDIZAGEM NO ENSINO REMOTO.....	72
A UTILIZAÇÃO DE JOGOS COMO UMA ESTRATÉGIA DE ENSINO-APRENDIZAGEM DE HISTÓRIA: Uma reflexão sobre uma experiência com o PIBID – UNESP/Franca.....	73
ANIMAÇÕES COMO RECURSO PARA FACILITAÇÃO DA APRENDIZAGEM: uma experiência PIBID.....	74
ANKI: utilizando software baseado em repetição espaçada como método de estudo na educação básica.....	74
AS DIFICULDADES NA APLICAÇÃO DE METODOLOGIAS ATIVAS NO ENSINO REMOTO: uma experiência do PIBID - UNESP-Franca .....	75
AS EXPERIÊNCIAS E OS DESAFIOS DAS AULAS REMOTAS EM TEMPOS DE PANDEMIA DE COVID-19: uma análise sob a perspectiva do Programa Residência Pedagógica nas turmas do 6º ano do ensino fundamental.....	76
COMPETÊNCIAS E HABILIDADES EM LINGUAGENS: um estudo introdutório à BNCC .....	76

EDUCAÇÃO NA PANDEMIA: a amostragem da defasagem educacional por meio dos sistemas de avaliação Saresp e CAEd na rede estadual da cidade de Franca-SP .....	77
ENSINANDO A GLOBALIZAÇÃO COM O AUXÍLIO DOS MEMES .....	78
ENSINO E TECNOLOGIAS: um estudo de caso na escola Dr. João Marciano de Almeida com as TICs em tempos de pandemia .....	79
FRANKENSTEIN NA MULTIMODALIDADE: o ensino mais interativo durante a pandemia.....	80
GOOGLE FORMS COMO FERRAMENTA DE AVALIAÇÃO FORMATIVA: Relato de aplicação no ensino fundamental .....	80
INTERDISCIPLINARIDADE - do processo inicial aos dias atuais.....	81
INTERDISCIPLINARIDADE E MATEMÁTICA: um olhar para as escolas parceiras do PIBID .....	82
MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS COMO ESTRATÉGIA DE ENSINO DA REVOLUÇÃO FRANCESA .....	83
MULTIDISCIPLINARIEDADE: possíveis estratégias em tempos de pandemia da COVID-19.....	83
O ENSINO REMOTO DE LITERATURA .....	84
O REFLEXO DO ACOMPANHAMENTO FAMILIAR NA APRENDIZAGEM DOS ALUNOS EM UMA ESCOLA PÚBLICA DE MANAUS .....	85
O TRABALHO COM AS FAKE NEWS NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA: uma proposta de sequência didática a partir do gênero discursivo fôlder informativo.....	86
O USO DAS TECNOLOGIAS DIGITAIS FACILITADORAS NO ENSINO REMOTO E PRESENCIAL .....	86
OS MULTILETRAMENTOS EM CONTEXTO REMOTO DE ENSINO/APRENDIZAGEM: reflexões sobre a interação via mensagem de WhatsApp.....	87
OS MULTILETRAMENTOS EM CONTEXTO REMOTO: desafios do ensino e da aprendizagem em sala de aula .....	88
PIBID Uni-FACEF: enfrentamentos durante a pandemia .....	89
PLATAFORMA TEAMS NO CONTEXTO DE ENSINO APRENDIZAGEM EM TEMPOS DE PANDEMIA: vantagens e desvantagens.....	90
PROJETO HISTÓRIA E TECNOLOGIAS DIGITAS: Blog sobre as charges no contexto histórico .....	91
RESOLUÇÃO GRÁFICA DE SISTEMAS DE INEQUAÇÕES LINEARES COM DUAS VARIÁVEIS APLICADAS A PROBLEMAS DE OTIMIZAÇÃO: uma das tendências da matemática contemporânea.....	91

SEQUÊNCIA DIDÁTICA: uma proposta para o ensino-aprendizagem de funções exponenciais e logarítmicas .....	92
TECNOLOGIA ASSISTIVA E EDUCAÇÃO INCLUSIVA NO CONTEXTO BRASILEIRO .....	93
TECNOLOGIAS DIGITAIS, FORMAÇÃO DOCENTE E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS .....	93
UM ESTUDO INTRODUTÓRIO SOBRE O MUSEU COMO ESPAÇO DE INTERDISCIPLINARIDADE .....	94
UM ESTUDO INTRODUTÓRIO DO MUSEU COMO ESPAÇO DE INTERDISCIPLINARIDADE .....	95
UM ESTUDO SOBRE AS MULTIMODALIDADES: os efeitos de sua aplicação para o estudante do ensino fundamental .....	96
UM ESTUDO SOBRE AS MULTIMODALIDADES: os efeitos de sua aplicação sob o estudante do ensino fundamental .....	97
UM OLHAR PARA O ENSINO DE MATEMÁTICA VIA CENTRO DE MÍDIAS .....	97
UTILIZAÇÃO DE JOGOS ENQUANTO ESTRATÉGIAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM.....	98
DE ALUNOS PARA A SOCIEDADE: a criação de um acervo popular de conteúdos socioculturais através da gravação de podcasts.....	99
PRÁTICAS DE LEITURA NO ENSINO MÉDIO EM CONTEXTO REMOTO: considerações sobre variação linguística e identidade .....	99
<b>IX ENCONTRO DE INICIAÇÃO TECNOLÓGICA E INOVAÇÃO .....</b>	<b>101</b>
AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM: um caminho para facilitar o acesso dos estudantes .....	101
GESTÃO DE OPERAÇÕES COMERCIAIS DE ALIMENTOS PELA REDE DE PRODUTOS AGROECOLÓGICOS .....	101
HISTÓRIA ANTIGA E MEDIEVAL INVADE AS REDES SOCIAIS .....	102
IMPACTOS AMBIENTAIS NA CONSTRUÇÃO CIVIL.....	103
POTENCIAL ATIVIDADE FOTOCATALÍTICA DE CONCRETOS CONTENDO ARGILA CAULINÍTICA DOPADA COM NANOPARTÍCULAS DE TiO <sub>2</sub> .....	103
<b>II ENCONTRO DO PET-SAÚDE .....</b>	<b>105</b>
A EDUCAÇÃO INTERPROFISSIONAL NO CONTEXTO DA PANDEMIA DA SARS-COV-2: um relato de experiência do PET-Saúde de Franca-SP .....	105
SAÚDE MENTAL NA ESCOLA: Um Relato de Experiência.....	105
<b>ÍNDICE .....</b>	<b>107</b>

**XV CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA****A AVALIAÇÃO PSICOLÓGICA APLICADA À CRIMINOLOGIA NO SISTEMA  
PENITENCIÁRIO BRASILEIRO: subsídios para um julgamento justo***Ana Beatriz Silvestre Maura**Sofia Muniz Alves Gracioli**Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

A psicologia tem como foco o estudo psíquico do ser humano. Este, por sua vez, é influenciado por comportamentos, sentimentos e experiências que o tornam um ser único que tem demandas relacionadas ao estado mental. Neste contexto, quando ocorre um julgamento no sistema judiciário brasileiro, na qual, o infrator é um indivíduo que tem transtornos psicológicos, a avaliação psicológica deve ser aplicada por um profissional. O objetivo do presente trabalho é revisar como a avaliação psicológica pode vir a subsidiar o sistema judiciário brasileiro em relação aos crimes em que a testagem precisa ser considerada e aplicada aos indiciados, no sentido de analisar os fatores que influenciaram uma certa ação, assim como investigar como e se o sistema utiliza este direito para determinar penas e acusações, considerando o diagnóstico elaborado por um profissional. Justifica-se a importância de discorrer sobre este tema, o fato de os condenados não obterem a aplicação de seus direitos em ajuste com a lei, acarretando uma alta ocorrência de casos em que as sentenças não são adequadas a especificidade do transtorno psicológico. Foi utilizado como metodologia uma revisão bibliográfica crítica abordando temas relacionados a como a avaliação psicológica é indispensável para um julgamento justo e baseado nos aspectos gerais do ser. Portanto, a contribuição da psicologia para o sistema judiciário brasileiro é de extrema importância para averiguar se e como este sistema utiliza este direito para o veredito e se a pena será adaptada para um tratamento especializado para as necessidades psíquicas e não apenas considerando o crime em si para, posteriormente, ocorrer uma inserção social efetiva do indivíduo.

**A EMPATIA E O RECONHECIMENTO DE EXPRESSÕES FACIAIS NAS  
RELAÇÕES CONJUGAIS CONTEMPORÂNEAS***Alana Semeone Caparroz\***Sofia Muniz Alves Gracioli**Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

É da natureza do ser humano a vida em sociedade, sendo a empatia e a capacidade de percepção das emoções fatores importantes para o processo de interação. Sem esses fatores, as relações se tornam mais efêmeras, distantes e perdem o seu

significado. Seria essa a representação das relações atuais? A busca pela satisfação conjugal em contraste com a fragilidade dos relacionamentos amorosos na contemporaneidade, curiosa duplicidade de querer se conectar com alguém, aproveitando os benefícios que isso oferece, mas se livrar dessa conexão assim que ela causar algum custo à liberdade individual ou algum problema por menor que seja. Nesse contexto, justifica-se a importância de falar sobre esse tema para melhor compreender esses processos associados às interações sociais dos seres humanos na contemporaneidade, especificamente nas relações conjugais, pois estas têm demonstrado uma alta fragilidade, sendo o objetivo desse estudo, portanto, analisar a relação da empatia com a habilidade de reconhecimento de expressões faciais e a influência desses sobre a satisfação conjugal. Para isso, foi utilizado como metodologia a realização de uma revisão bibliográfica crítica, abordando questões como a fragilidade dos laços, na perspectiva de Bauman (2004), Aranha e Martins (1993), dentre outros; a mídia e repercussões da sociedade atual, a partir de Debord (2000), Bauman (2005) e outros; a definição de empatia, seus componentes e sua relação com a satisfação nos relacionamentos conjugais, sob a óptica de Falcone (1999), Malamut (2000), etc; e, por fim, as emoções e suas expressões faciais, de acordo com Nobre (2011), Ekman e Friesen (1971, 1978), Tamborim (2020), entre outros. Como conclusão, verificou-se que o individualismo, a dificuldade de expressão do amor, a busca pela satisfação em contraste com o medo da perda da liberdade e a ideia de que nada dura para sempre, estão entre as principais características das relações conjugais contemporâneas. Além disso, foi mostrado que há influência da empatia na satisfação conjugal e que existe relação entre a empatia e o reconhecimento de expressões faciais. Por fim, espera-se que essa revisão possa contribuir para futuros estudos e reflexões, visando à melhoria do comportamento empático, da habilidade de reconhecer as emoções e, conseqüentemente, da satisfação conjugal e da qualidade de vida.

\* Bolsista IC Uni-FACEF

## **A FORMAÇÃO DA IDENTIDADE PROFISSIONAL CONTÁBIL AO JOVEM ESTUDANTE**

*Gabriel Elias Finotti\**

*Edna Maria Campanhol*

*Ângelo Scarabucci*

Bom, para conhecer a contabilidade em si, fiz pesquisas teóricas e pesquisas em campo que determinaram boa parte do meu conhecimento contábil. Para que eu conseguisse estabelecer um meio sobre o que pesquisar, fiz inúmeras trocas de e-mail com minha orientadora Edna Maria Campanhol, com isso venho dando continuidade no meu trabalho de conhecer a contabilidade e praticá-la no meu dia a dia. Algumas dessas pesquisas foram: Os principais conceitos de contabilidade; que abrange um conjunto de técnicas para controlar o patrimônio das organizações mediante a aplicação do seu grupo de princípios, técnicas, normas e procedimentos próprios, após esse primeiro contato com os conceitos tive que aprender sobre Luca Pacioli, no qual foi ele quem aplicou e divulgou o Método das Partidas Dobradas, com isso é considerado o Pai da contabilidade! E a contabilidade vive em função desse Método pois tudo que debita credita. Assim como o Livro Diário e o Livro



Razão na função contábil é de muita importância o Livro Diário é onde é marcada todas as movimentações diárias de uma empresa seja um lançamento de abertura ou de encerramento; já o Livro Razão ele é um registro de escrituração que tem a finalidade de coletar dados cronológicos de todas as transações do livro diário e organizados por contas individuais, nele é possível obter um meio de controle a partir dos movimentos de todas as contas e ainda de forma separada, no final os livros servem de fonte de dados para relatórios como o balancete e etc. A minha função no projeto da ICjr é que eu consiga conhecer mais profundamente essa profissão que a cada vez me conquista mais, as atividades que faço aqui estão com aspecto teóricos da contabilidade, seja por serviços contábeis, tecnologia envolvida ou até mesmo conhecimento do mercado e o perfil a ser desenvolvido para a profissão contábil, e isso me ajuda de várias maneiras, quando fui praticar o Método das Partidas Dobradas no meu dia a dia foi uma grande experiência inovadora pois tive como calcular tudo o que fiz no dia e de forma organizada. Tenho certeza de que até o final da minha jornada com a ICjr, irei prosseguir por essa área, pois a cada dia que passa fica mais inovadora e interessante de ser explorada.

\* Bolsista IC Jr /CNPq

## **A INCOPORALIDADE DAS BANCAS EXAMINADORAS NOS PROCESSOS SELETIVOS PARA PROFESSORES EM INSTITUIÇÃO PÚBLICAS DE ENSINO SUPERIOR**

*Ayla Jane Lopes Silva  
Francisco José Pereira de Carvalho  
Faculdade Barretos*

A presente pesquisa tem como objetivo identificar ou não a existência de aspectos subjetivos apresentados pelas bancas constituídas por uma instituição pública de ensino superior para os processos de seleção de professores. Para efeitos de comparabilidade utiliza-se apenas dos processos públicos promovidos pela FATEC – Faculdade de Tecnologia do Centro Paula Souza do Estado de São Paulo, haja vista que o sistema de pontuação é único para todos os certames, eliminando a possibilidade de aspectos diferentes ou divergentes para os critérios de pontuação. A fundamentação teórica de um concurso público é o estabelecimento dos princípios da igualdade, impessoalidade e da competição de maneira a assegurar que todos os interessados em integrar o serviço público concorram a uma vaga em igualdade de condições, ressalvado o tratamento diferenciado aos portadores de necessidades especiais e de outro critérios legais de prevalência por exemplo, o sistema de pontuação diferenciada para candidatos pretos, pardos ou indígenas que poderão, por opção própria, fazerem uso desse sistema, nos termos da Lei Complementar nº 1.259, de 15/01/2015 e do Decreto nº 63.979, de 19/12/2018. Além dos critérios de igualdade, tem-se o princípio da impessoalidade que obsta o favorecimento ou perseguições pessoais em certames públicos, bem como a prática de apadrinhamento ou compadrio (nepotismo), visto que tais práticas evitam a seleção e a contratação dos candidatos mais qualificados. O princípio da competição entre os candidatos busca classificar por ordem de desempenho os candidatos aptos a assumirem os cargos por eles disputados. A metodologia empregada compreende pesquisa com base nas participações do Professor Mestre Francisco José Pereira de Carvalho em processos seletivos simplificados para professor de ensino superior

em disciplinas dos eixos de Administração e Ciências Contábeis, mediante sua inscrição em 39 certames oferecidos por diferentes unidades da FATEC – Faculdade de Tecnologia de São Paulo no período de 09/01/2021 a 22/03/2021, os respectivos resultados obtidos e demais aspectos identificados nesses processos.

## **A INSERÇÃO DA SIMULAÇÃO REALÍSTICA DE PRIMEIROS SOCORROS PARA ESCOLARES DO ENSINO FUNDAMENTAL II DE FRANCA**

*Tayná Grillo Granito\**

*Kelly Jacqueline Barbosa*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

O estudo tem como objetivo avaliar a eficácia da simulação realística de primeiros socorros como intervenção educativa para escolares do Ensino Fundamental II de uma escola particular de Franca. É um estudo quase experimental, do tipo ensaio clínico controlado e randomizado. Já com autorização da coordenação em mãos, será realizado no Colégio Francano, na cidade de Franca-SP. A amostra de participantes será composta por 20 alunos de idades entre 11 e 14 anos. Esse estudo será dividido em quatro etapas. A primeira consiste na aplicação de um questionário para avaliar o nível de conhecimento basilar desses escolares sobre primeiros socorros, a fim de identificar como devemos seguir para as próximas etapas. Na segunda, os alunos terão uma aula teórica sobre noções básicas de primeiros socorros, incluindo Manobra de RCP (Reanimação Cardiopulmonar) e Manobra de Heimlich. A terceira será feita a aplicação de um treinamento em forma de simulação realística para concretizar o que foi passado na teoria. E por último, na quarta etapa, será aplicado novamente o mesmo questionário para avaliar se o protocolo de treinamento usado foi eficaz para crianças. A pesquisa foi enviada ao Comitê de Ética em Pesquisa do UNI-FACEF através da Plataforma Brasil no final de abril/2021.

\* Bolsista IC Uni-FACEF

## **ACHADOS FUNDOSCÓPICOS EM PACIENTES PORTADORES DE DOENÇA FALCIFORME**

*Marina Cervi Angstman\**

*Fábio José Gazaffi*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

Introdução: A doença falciforme é uma das doenças hereditárias de maior prevalência e se caracteriza por uma anemia hemolítica que advém de uma anomalia estrutural na molécula de hemoglobina, devido à mutação no gene de globina no cromossomo 11, levando a formação da hemoglobina S anormal (HbS). A hemoglobina S exposta à desoxigenação desencadeia fenômenos de vaso-oclusão na microcirculação com isquemia e injúria aos tecidos, incluindo o olho. As alterações oftalmológicas mais importantes relacionadas à doença falciforme ocorrem principalmente pela obstrução dos vasos da retina. A retinopatia falciforme apresenta várias manifestações fundoscópicas, podendo, inclusive, levar à cegueira.

Objetivo: analisar os achados fundoscópicos de pacientes portadores doença falciforme dos tipos SS, SC e  $\beta$ S. Material e Método: estudo transversal, prospectivo a ser realizado uma entrevista e exame de fundo de olho com mapeamento de retina nas pessoas que vivem com a doença falciforme atendidos no Núcleo de Hemoterapia de Franca. Resultados Parciais: Foram coletados dados de 15 pacientes, sendo 12 portadores de hemoglobina SS, 1 hemoglobina SC e 2  $\beta$ S talassemia. Os dados sociodemográficos encontram-se na tabela 1. Dos pacientes analisados 3 (2 portadores de hemoglobina SS e 1 de  $\beta$ S talassemia) apresentaram alterações no mapeamento de retina, caracterizada pelo aumento da tortuosidade vascular.

\* Bolsista IC Uni-FACEF

### **AMOR E SEPARAÇÃO: uma análise das projeções da Alma em Given**

*Iago Gonzales de Queiroz Silva\**

*Maria Cherubina de Lima Alves*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

Existe amor na sociedade hoje? Esta pergunta aparentemente simples tem cada vez mais atingido as conversas informais e também formais da sociedade brasileira. Atualmente, entende-se que nossa visão sobre o amor e sobre a separação está muito relacionada com nosso desenvolvimento psíquico. O objetivo geral desta pesquisa é, portanto, investigar a relação entre o amor e a separação com as projeções da alma e do animus na análise da obra recente de animação japonesa "Given", pela ótica da psicologia analítica junguiana. Quanto aos procedimentos metodológicos, esta pesquisa é qualitativa e se pauta na análise documental. Se dividirá em quatro etapas sendo elas a escolha do documento, o acesso a este documento, a análise deste e por fim uma reanálise. As duas primeiras etapas já foram realizadas e para tanto, foi escolhida como documento de pesquisa o anime Given, o qual será acessado pelo pesquisador através do site do serviço de streaming Crunchyroll BR. A elaboração do constructo teórico dos capítulos também já foi finalizado e se encontra resumido neste artigo. Foi possível observar através dos levantamentos feitos a construção sociocultural do amor nas sociedades ao longo da história, assim como, o concomitante caminho trilhado pelos homossexuais rumo a legitimação dos seus sentimentos tanto no oriente como no ocidente.

\* Bolsista IC Uni-FACEF

### **ANTICOAGULAÇÃO EM PACIENTE COM TROMBOEMBOLISMO PULMONAR: um relato de experiência**

*Amanda Seixas Santana*

*Ana Carolina Braz Trovão*

*Higor Matos Fatureto Silva*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

Fundamentação teórica: o tromboembolismo pulmonar é uma síndrome clínica definida pela presença de trombos que impactam e ocluem vasos arteriais

pulmonares, levando a uma grande variedade de manifestações clínicas. A fisiopatologia dessa doença está diretamente relacionada com a tríade de Virchow. Objetivo: relatar a experiência do atendimento ambulatorial de um paciente jovem com tromboembolismo pulmonar em uso de anticoagulação oral. Metodologia: o paciente foi atendido em abril de 2021, no ambulatório escola do Centro Universitário Municipal de Franca (Uni-FACEF), onde foi realizada sua anamnese e exame físico completos, além da análise de seus medicamentos, exames de imagem e laboratoriais, obtendo-se algumas hipóteses diagnósticas. Descrição do caso: paciente de 39 anos, sexo masculino, preto, natural e procedente de Franca (SP). Relata quadro de dispneia e dor abdominal epigástrica, sendo submetido a internação hospitalar, onde foi diagnosticado com embolia pulmonar. Durante a hospitalização, refere que recebeu heparina cerca de 40 injeções, de 40 e 60mg, e Marevan um comprimido e meio por dia VO (via oral), não recorda a dose. Segue em anticoagulação oral. Conclusão: a partir dessa experiência foi possível realizar estudo da evolução natural da doença e seu tratamento, a fim de estimular a investigação clínica, aguçar a interpretação de sinais e sintomas e contribuir para o aprendizado no contexto da educação médica. Além disso, possibilitou aos estudantes compreender a importância e aplicabilidade da medicina baseada em evidências.

### **ANÁLISE DA PREVALÊNCIA DE INFECÇÃO DO SÍTIO CIRÚRGICO PÓS-CESÁREA EM UM HOSPITAL SUS, NO PERÍODO DE 2015 A 2020**

*Amanda Costa Lopes\**

*Maria Auxiliadora Mancilha Carvalho Pedigone  
Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

Introdução: Em 2016 foram realizados 2.400.000 partos pelo Sistema Único de Saúde (SUS) no Brasil, dos quais 1.336.000 foram cesáreas (55%), sendo esta uma taxa muito maior do que a recomendada pela Organização Mundial de Saúde (OMS), de 15%. Além do aumento do número de cesáreas, as Infecções de Sítio Cirúrgico (ISC) pós-cesáreas também aumentaram ocasionando um grande prejuízo para as pacientes, e um enorme custo para os hospitais, as quais poderiam estar direcionando esses gastos para outras áreas necessitadas. Há vários fatores de risco associados à maior probabilidade de desenvolvimento de infecção pós-cesárea e sua identificação e intervenção precoces poderão reduzir a mortalidade materna. Objetivo: Identificar os fatores de risco para as ISC e analisar as complicações maternas decorrentes das cesáreas, principalmente daquelas sem indicação médica. Metodologia: Este estudo tem por objetivo analisar as fichas de notificação das infecções puerperais pós-cesária em um Hospital geral-SUS no interior do estado de São Paulo, no período de 2010 a 2020 e identificar os fatores de risco presentes. Resultados: Os resultados abaixo mostram as taxas anuais de Infecção do Sítio Cirúrgico pós cesárea, de 2015 a 2020, ocorridas na Santa Casa de Misericórdia de Franca. Ao longo desses anos analisados essas taxas variaram de 0,56% a 0,99%. Conclusão: concluímos que as taxas de ISC pós cesárea apuradas na nossa pesquisa estão bem abaixo dos índices recomendados pela literatura científica nacional e internacional.

\* Bolsista IC Uni-FACEF

## **ANÁLISE DA RESULTÂNCIA DA IDADE NA MORTALIDADE POR CÂNCER DE MAMA NO MUNICÍPIO DE FRANCA-SP**

*Victor Gabriel Galdino Soares Góis\**

*Kelly Jacqueline Barbosa*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

O câncer de mama se coloca hoje como um dos principais desafios no que se diz respeito a envelhecimento populacional e enfrentamento de doenças crônicas. No Brasil, ele é o mais prevalente em mulheres de todas as regiões, excetuando-se os tumores de pele não melanoma. Nesse cenário, o planejamento de estratégias de controle do câncer de mama por meio da detecção precoce se torna indispensável, pois quanto mais previamente um tumor invasivo é diagnosticado e o tratamento é iniciado, maior são as chances de cura. Mesmo assim, a prerrogativa sobre o rastreio do câncer de mama em mulheres jovens ainda não é um consenso. A maioria dos casos ocorre acima dos 60 anos, sendo que, o início do rastreamento se dá a partir dos 50 anos de idade. Apesar disso, sabe-se que pessoas fora da faixa de rastreamento também são acometidas pela doença, o que dá margem para uma série de estudos e interpretações. Entender e analisar a mortalidade por câncer de mama em mulheres fora desse rastreio e comparar com àquelas que se encontram na faixa etária a ser rastreada servirá para o questionamento em torno das políticas públicas vigentes. Poder comparar as taxas de mortalidade e cura da doença nesses dois cenários se torna de grande interesse, tendo em vista que será possível estabelecer uma relação entre os achados encontrados e as políticas públicas adotadas. Diante disso, essa pesquisa tem como intuito analisar o efeito da idade na mortalidade por câncer de mama no município de Franca-SP, no período de 2017 a 2019, comparando as diferentes faixas etárias e estabelecendo relações entre elas. Trata-se de um estudo transversal, quantitativo, retrospectivo, de natureza documental, no qual se objetiva caracterizar a população a ser estudada por meio da base de dados existente na Santa Casa e na Vigilância Epidemiológica de Franca, utilizando-se o CID C50 (neoplasia maligna da mama) e através da revisão de prontuários das pacientes que tiveram câncer de mama no município de Franca-SP, no período de 2017 a 2019. Com isso, acredita-se poder analisar se a ampliação do rastreio mamográfico pode ter ou não influência na redução da mortalidade.

\* Bolsista PIBIC/CNPq

## **ANÁLISE DE ÁGUAS RESIDUAIS: possibilidades de monitoramento da disseminação do Coronavírus na comunidade**

*Paola Prado Mazeto\**

*Patrícia Reis Alves dos Santos*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

Estamos vivenciando, há mais de um ano, uma das maiores pandemias da história da humanidade. Neste caminho, deparamo-nos com muitas perguntas, respostas e, ainda, lacunas a serem preenchidas e elucidadas. Sabe-se, até o momento, que as vias de transmissibilidade mais comuns do vírus ocorrem de humano para humano

por meio do encontro de partículas virais com mucosas nasais, oral, conjuntivas oculares e transmissão direta ou indireta via tosse, espirro e gotículas respiratórias. Estudos sugerem que águas residuais sejam utilizadas como meio de identificação da presença do vírus na população em uma determinada região, incluindo pacientes assintomáticos que frequentemente são subnotificados, o que aumenta ainda mais a relevância e importância da análise dessas águas. Acredita-se que o conhecimento de zonas e áreas de maiores contaminações pelo vírus, por meio da presença e concentração de seu material genético na água residual possa contribuir como um possível instrumento de sentinela, reconhecendo áreas de maior infecção. Objetivo: Investigar na literatura nacional e internacional, o uso da análise do esgoto e as possibilidades desses dados para monitoramento e controle do avanço da COVID-19. Metodologia: Foi realizada Revisão Sistemática da literatura, nacional e internacional. Os estudos foram identificados, selecionados, eleitos e incluídos por meio das recomendações do grupo PRISMA (Preferred Reporting Items for Systematic Reviews and Meta-Analyses), seguindo as etapas, a saber: seleção dos descritores e elaboração da questão de pesquisa; busca de estudos nas bases de dados; extração de dados para software Rayyan; seleção dos estudos; avaliação dos estudos primários; análise e síntese dos resultados.

\* Bolsista PIBIC/CNPq

## **ANÁLISE DO CONHECIMENTO E ATITUDE DE ESTUDANTES DE MEDICINA ACERCA DO TEMA SEGURANÇA DO PACIENTE**

*Amanda Rabay Rodrigues\**

*Patrícia Reis Alves dos Santos*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

Introdução: Atualmente, no mundo, morrem por ano 2,6 milhões de pacientes por cuidados de saúde não seguros. No Brasil 151.442 incidentes foram notificados ao Sistema de Notificação da Vigilância Sanitária (NOTIVISA), no período de 2019 a 2020, destacando-se falhas envolvendo medicamentos e quedas, evoluindo com danos graves ao paciente, ou mesmo a morte. Diante deste cenário, é notório que o cuidado em saúde vem trazendo inúmeros benefícios, no entanto é preciso avançar na diminuição dos riscos e danos para o paciente, instituições e profissionais, ofertando assistência à saúde segura e qualificada. Uma das formas de modificar tais estimativas se encontra na implementação, desde a graduação, de ferramentas e métodos que discuta e ensine a importância deste tema para os estudantes de medicina. Objetivo: Avaliar o conhecimento e atitudes de estudantes de medicina diante do erro no cuidado em saúde e a segurança do paciente. Metodologia: Trata-se de um estudo de abordagem quantitativo, descritivo e exploratório, com uma amostra de 73 estudantes do curso de medicina, a partir do 9º período do curso e recém-formados. Sendo utilizado um questionário com 20 questões sobre aspectos conceituais e atitudinais dentro da temática de Segurança do paciente, com padrão de respostas segundo a escala psicométrica de Likert de 01 a 05. Resultados: A maior parte dos alunos concordaram ou concordaram fortemente com a afirmativa “cometer erros na área da saúde é inevitável”, e muitos não tinham opinião formada. Quando interrogados sobre a afirmativa “Sempre comunico ao professor/gestor/responsável pelo local de estágio sobre a ocorrência de um erro” grande parte dos

alunos concordam fortemente ou concordaram. Ao avaliar o padrão de respostas da afirmativa “É necessário implementar análise sistêmica de erros na área da saúde, mas medidas preventivas precisam ser adotadas sempre que alguém for lesado”, a maioria dos alunos concordaram fortemente. Quando questionados sobre a afirmativa “Para a análise do erro humano, é importante saber quais as características individuais do profissional que cometeu o erro”, a maior parte dos alunos, concordaram fortemente ou concordaram com a afirmativa. Conclusão: Os alunos mostraram ser capazes de identificar alguns pontos importantes tais como: a importância de se manter o diálogo com toda a equipe e a análise sistêmica, na vigência de um erro, assim como a necessidade de comunicação da ocorrência de um erro, para professores e gestores. Além de observar as fragilidades na compreensão do erro como situações evitáveis, da implementação de medidas de prevenção diante dos incidentes independente dos danos. Por fim, foi possível elencar lacunas a serem ampliadas no contexto da formação, contribuindo para que futuros profissionais incorporem condutas de prevenção afim de garantir a segurança do paciente, ou saibam conduzir os incidentes caso ocorram, como oportunidades de melhorias nos processos de trabalho.

\* Bolsista PIBIC/CNPq

### **ANÁLISE DOS BENEFÍCIOS DO SISTEMA PCP EM UMA MICROEMPRESA: sequenciamento e programação**

*Ana Paula Taveira Alves\**

*June Tabah*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

As micro e pequenas empresas (MPE's) estão cada vez mais importantes para economia brasileira uma vez que garantem a geração de empregos, porém possuem uma gestão defasada, o que pode acarretar a mortalidade destas. Desse modo é de extrema importância aplicar o sistema de planejamento e controle da produção (PCP) em uma MPE pois este ajudará com o planejamento de metas, programação e controle, auxiliando na tomada de decisões rápidas. Porém há algumas limitações perante a tarefa de planejar e controlar, sendo de custo, capacidade, tempo e qualidade. Tendo estes fatores em vista, o objetivo deste artigo foi realizar um estudo de caso em uma Rotisseria de modo a analisar a aplicação do PCP em uma MPE, discorrendo seus benefícios sobre o sequenciamento e programação da produção. A metodologia para este artigo partiu inicialmente da pesquisa bibliográfica em livros, artigos, revistas e páginas eletrônicas da área, em seguida foi realizado um estudo de caso com visita in loco e uma entrevista semiestruturada com a proprietária. Como resultados foi obtido a importância de fazer e refazer o sequenciamento e programação da produção, escolhendo o melhor método para otimizar a produção, reduzir tempos ociosos e gargalos, para controlar e monitorar o desempenho da microempresa.

\* Bolsista IC Uni-FACEF

## **ANÁLISE DOS RISCOS OCUPACIONAIS EM UMA INDÚSTRIA DE CALÇADOS DE FRANCA**

*Geovana Freitas Leite*

*June Tabah*

*Fabricio Faleiros Fernandes*

*Wilian Ricardo de Castro Campos*

*Faculdade de Tecnologia de Franca "Dr. Thomaz Novelino"*

Os riscos ocupacionais têm como princípios a preservação da saúde e a integridade física dos colaboradores, através do desenvolvimento das etapas de antecipação, reconhecimento, avaliação e conseqüentemente o controle das ocorrências ou dos futuros acontecimentos que possam existir nos locais de trabalho, levando-se sempre em consideração a proteção do meio ambiente e dos recursos naturais. A análise dos riscos ocupacionais é parte integrante do conjunto mais amplo de iniciativas de uma empresa e avaliar as atividades desenvolvidas pelos colaboradores no exercício de suas funções, determinando se estiveram expostos a riscos nocivos, com potencialidade de causar prejuízo à saúde ou a sua integridade física, em conformidade com os parâmetros estabelecidos na legislação previdenciária vigente, é de suma relevância para a garantia de vida saudável para o colaborador. Para tanto o objetivo deste trabalho foi conhecer e analisar os riscos ocupacionais existentes em uma indústria de calçado de Franca - SP. A metodologia utilizada usou inicialmente pesquisa bibliográfica do tipo exploratória sobre a higiene do trabalho e os riscos ocupacionais, e em seguida foi realizado o estudo nos departamentos de staff da indústria de calçados com acompanhamento do Técnico e da Engenheira de Segurança do Trabalho que prestam assessoria e consultoria para a empresa. A caracterização da exposição aos riscos ocupacionais deve ser analisada em conformidade com os parâmetros estabelecidos na legislação trabalhista e previdenciária vigente, e realizadas através de inspeção nos locais de trabalho do colaborador. Após a compilação dos dados analisados, com a identificação do problema e as medidas de controle propostas, foram traçados um cronograma para efetivação das ações, que foram ações preventivas de forma a minimizar a probabilidade das exposições aos riscos ocupacionais para que não ultrapassem os limites de exposição, as ações incluíram o monitoramento periódico da exposição, a informação aos colaboradores e o controle médico, e pode-se afirmar que conhecer e eliminar os riscos ocupacionais traz qualidade de vida.

## **APLICAÇÕES DAS FUNÇÕES EXECUTIVAS: e o a desempenho escolar de crianças no espectro autista**

*Juliana Pereira Costa da Silva*

*Letícia Sousa Victor*

*Marina Rita Marconi Alves*

*Sofia Alvarenga Mello Barros*

*Sofia Muniz Alves Gracioli*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

O autismo se caracteriza como um grupo de desordens complexas no desenvolvimento do cérebro, resultando em uma polarização do mundo e dos



pensamentos pessoais com perdas maiores ou menores da relação com os dados e as exigências do mundo que rodeiam o indivíduo, além de apresentarem danos e alterações na área do córtex pré-frontal, área do cérebro responsável pelo manejo das funções executivas. As funções executivas são os processos cognitivos responsáveis pelo planejamento e execução de atividades, sua falta prejudica o desenvolvimento cognitivo como um todo, gera problemas envolvendo planejamento, organização, manejo de tempo, memória e controle de emoções. O processo de aprendizagem e desenvolvimento cognitivo das funções executivas, são concomitantes, ou seja, quão mais desenvolvidos forem as funções executivas de uma criança, com mais facilidade acontece a aprendizagem, evidências e estudos trazem a correlação entre funções executivas e o desenvolvimento escolar. O presente artigo acadêmico tem como objetivo discorrer sobre a aplicação das funções executivas na formação escolar do aluno no TEA. Para esclarecer e investigar o tema proposto, realizou-se uma revisão bibliográfica de artigos que abordavam as funções executivas em crianças com autismo, bem como foi feito um apanhado acerca das habilidades cognitivas referentes ao tema estudado. Concluindo que embora exista uma miríade de artigos comprovando o benefício da escola no desenvolvimento das funções executivas de alunos neurotípicos e de artigos comprovando a necessidade de fortalecer as funções executivas em crianças no TEA, Não existem artigos que estudem precisamente o papel da escola no desenvolvimento das funções executivas em alunos no TEA.

### **APONTAMENTOS SOBRE A CONCESSÃO DE PRÓTESES E ÓRTESES PARA PESSOAS AMPUTADAS PELO SISTEMA PÚBLICO DE SAÚDE**

*Lívia Gama Meireles Reis\**

*Raquel Rangel Cesario*

*Livia Gama Meireles Reis*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

Este trabalho trata sobre como o sistema público de saúde aborda os usuários que tiveram membros amputados e se tornaram utilizadores de próteses e órteses. Tal abordagem é devida ao fato de que a concessão para uso destas tecnologias assistivas ocorre de maneira lenta e democrática pelo sistema público, devido os diversos processos burocráticos que devem ser seguidos de uma forma correta. O objetivo deste trabalho é explorar aspectos teóricos, legais e emocionais voltados à concessão de próteses e órteses para amputados pelo sistema público de saúde. Este propósito será conseguido por meio de uma revisão narrativa da literatura, que são publicações amplas que tem intuito de descrever e discutir a temática, consistindo em análise da literatura presente em livros, artigos e regulamentos legais, complementando com a crítica da autora. No resultado foi possível verificar a seriedade da amputação na vida de uma pessoa e sua família, provocando transformações imediatas cujo impacto real na autonomia e realização da pessoa é grande, mas pode ser minimizado com a correta atenção e acesso a tecnologias assistivas adequadas, além de, verificar arcabouço normativo composto por portarias, Leis e Decretos que tiveram sua abrangência e escopo ampliado só recentemente, no sentido de uma atenção integral com garantia da inclusão social e do acesso da população de portadores de deficiência aos direitos

internacionalmente estabelecidos, seguida, porém, de importante amputação dos mecanismos de gestão e controle do plano, ainda em seus anos iniciais de implantação. Conclusão foi que há um desafio na garantia de direitos e inclusão social de uma população sempre marginalizada na cultura nacional, faz-se importante verificar os impactos que tais Decretos “amputatórios” dos mecanismos de gestão do Plano Viver sem Limites tiveram no cotidiano dos equipamentos públicos voltados a esta área e aos portadores de deficiência

\* Bolsista IC Uni-FACEF

## APROVEITAMENTO DE ÁGUA DE CHUVA

*João Paulo de Souza Morais\**

*Daniilo Malta Ferreira*

*Escola Estadual Ângelo Scarabucci*

O Mundo atual chama a atenção para a proteção dos recursos hídricos, já que apenas 1% da água disponível no planeta seria própria para o consumo humano. O aproveitamento de água de chuva ainda é quase inexistente no Brasil, e incipiente em algumas regiões brasileiras. Água da chuva que é muito mal vista por certas pessoas, mas o que eles não imaginam é que essa água é uma das mais potáveis que podemos encontrar no planeta. Também se pode observar que o aproveitamento de uma água de chuva que seria despejada nos córregos e voltariam para os rios, podem também contribuir para minimizar o problema das enchentes. O objetivo do presente trabalho de Iniciação Científica Júnior é aumentar da compreensão quanto ao aproveitamento de água de chuva, e a importância em reutilizar essa água para o nosso planeta como forma de superar a cultura do desperdício de água potável é muito grande. Para realização deste trabalho foi feita uma revisão bibliográfica onde se analisou estudos sobre o aproveitamento de água chuva. Este trabalho se caracteriza como um estudo exploratório em que o autor tem um primeiro contato com o tema. Na tentativa de identificar a percepção e conhecimento das pessoas sobre o aproveitamento de água de chuva, também foi realizado um levantamento de dados com algumas pessoas

\* Bolsista IC Jr /CNPq

## AS CONSEQUÊNCIAS À SAÚDE MENTAL DOS PROFISSIONAIS DA ÁREA DA SAÚDE PÚBLICA NA PANDEMIA DO COVID-19: uma revisão da literatura

*Maria Clara Kappke Werneck Braga*

*Maria de Fátima Aveiro Colares*

*Sofia Muniz Alves Gracioli*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

introdução: Durante a pandemia de coronavírus a população em geral foi atingida por drásticas mudanças no seu dia a dia, sejam elas por conta do isolamento social, home office, medidas de higiene, a utilização de máscaras, ou as dificuldades individuais encaradas diariamente. Para os profissionais da saúde na linha de frente

nesse cenário foi ainda mais desafiador, pois lidam diariamente com a morte de centenas de pessoas, as eminências de uma possível contaminação, os medos enfrentados diariamente ao sair de casa, mas quando aplicamos esses dilemas pandêmicos aos profissionais da rede pública de saúde brasileira esses desafios aumentam em grau de dificuldade. O investimento em saúde pública no país não é o mais exemplar do mundo, e por isso os trabalhadores lidam com a falta de equipamentos essenciais, medicamentos, suprimentos, estrutura e leitos. As consequências dessa crise sanitária são inúmeras, dentre elas podemos destacar o desgaste da saúde mental desses indivíduos, interferindo em suas relações de trabalho e também em suas vidas pessoais. Objetivos: Este estudo pretendeu levantar as principais consequências da pandemia na saúde mental dos profissionais de saúde pública, considerando ser um tema de relevância social pertinente ao cenário atual. Metodologia: foi utilizada como metodologia a revisão bibliográfica crítica, abordando temas como o Sistema Único de Saúde (SUS), a formação e as dificuldades da profissão na área de saúde, e as consequências geradas pela pandemia a saúde mental dos profissionais em questão. Resultados e conclusões: A partir da leitura dos artigos foi chegada a conclusão de que as consequências a saúde mental dos profissionais de saúde com a chegada da pandemia do coronavírus foram inúmeras, alguns sintomas aparecem imediatamente como a ansiedade, a insônia, a depressão, e a síndrome de Burnout, e outra a longo prazo como no caso de um iminente estresse pós-traumático. As possíveis soluções seriam o desenvolvimento de programas de acolhimento especializado a esses indivíduos, que acontecessem continuamente, o qual cabe as gestões de cunho municipal, estadual ou federal se responsabilizarem, pois, esses profissionais sofrem consequências referentes a sua saúde mental não só apenas durante a pandemia, mas sim em toda a sua vida profissional.

### **AS INFLUÊNCIAS DAS SÉRIES TEEN NO COMPORTAMENTO DOS TELESPECTADORES ADOLESCENTES E JOVENS: uma revisão da literatura**

*Bárbara Sakamoto Peixoto de Brito*

*Sofia Muniz Alves Gracioli*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

O comportamento é um tema que desperta muito interesse no ser humano desde meados do século XIX, período o qual teve início a abordagem behaviorista na psicologia, até os dias atuais. O ser humano é fluido, e, portanto, seu comportamento é mutável e recebe influencia o tempo todo seja por opiniões alheias ou por programas televisivos. As produções de filmes e séries teens abordam diversos temas cotidianos, e são um veículo de informação bastante influente para o desenvolvimento pessoal, dos relacionamentos interpessoais e da concepção da autoimagem dos jovens e adolescentes, tornando-se parte importante inclusive na consolidação da personalidade destes. Com o advento das plataformas de streaming, como a Netflix, as pessoas passam cada vez mais tempo em frente as telas consumindo as produções televisivas - norte-americanas em sua maioria. As narrativas das séries são estruturadas no formato de sequência de episódios, proporcionando uma sensação nas pessoas de pertencimento ao ambiente retratado, formulando um enredo o mais próximo da realidade possível, parecendo

assim uma história real e contínua da vida. O objetivo deste artigo foi explorar os impactos das produções televisivas direcionadas ao público adolescente e jovem e o quanto isso interferirá no cotidiano dos telespectadores influenciando a tomada de decisões e os comportamentos apresentados pelos mesmos. Justifica-se a relevância do presente trabalho a discussão sobre como os filmes e séries teens são capazes de influenciar no comportamento dos telespectadores, sendo extremamente importante no processo de autoconhecimento dos adolescentes e jovens. A metodologia a princípio foi uma revisão bibliográfica crítica com o uso de artigos científicos e estudos. As considerações finais foram de que para que os comportamentos dos jovens sejam mais assertivos as produções televisivas busquem construir enredos os quais não sejam tão marcados por estereótipos negativos e excludentes. Sendo assim de suma importância que as séries teen abordem temas de relevância social que proporcionem reflexões positivas para o desenvolvimento intelectual, social e político dos jovens.

### **ASPECTOS EPIDEMIOLÓGICOS, SOCIODEMOGRÁFICOS E DIAGNÓSTICOS DA SÍFILIS ADQUIRIDA PRIMÁRIA EM FRANCA EM UMA ANÁLISE TEMPORAL ENTRE 2011 E 2020**

*Simone Assunção Santos\**

*Maria Auxiliadora Mancilha Carvalho Pedigone  
Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

A sífilis é uma doença infectocontagiosa que, quando não tratada precocemente, pode evoluir com sequelas irreversíveis a longo prazo. Embora seja facilmente identificável e tratável, suas taxas de infecção continuam a aumentar entre populações-chave nos países de alta renda e permanecem em níveis endêmicos nos países de baixa e média renda. Assim, o objetivo geral dessa pesquisa é analisar os dados das fichas de notificação compulsória de sífilis adquirida primária do município de Franca - SP no período de janeiro de 2011 a dezembro de 2020, avaliando sua prevalência, os fatores determinantes para sua ocorrência e para o aumento persistente do número casos no Brasil e no mundo. Os dados a serem coletados das fichas de notificação compulsória de Sífilis Adquirida Primária serão: identificação (sexo, idade, raça/cor, escolaridade, ocupação), dados clínicos e epidemiológicos (gestação, comportamento sexual, antecedentes de sífilis, tratamento realizado, classificação clínica), dados laboratoriais (teste não treponêmico e treponêmico, titulação) e classificação final do caso. Assim, analisando sua prevalência e os fatores determinantes para ocorrência da doença, contribuindo com as estratégias de prevenção e conseqüente redução do número de casos. Trata-se de um estudo observacional, analítico, descritivo, transversal e retrospectivo que foi realizado através da análise de fichas de notificação compulsória de sífilis adquirida primária, disponibilizadas com autorização da Diretora Técnica de Saúde II, liberadas pelo Grupo de Vigilância Epidemiológica XVIII (GVE XVIII- Franca, São Paulo), da Secretaria de Estado da Saúde do Estado de São Paulo.

\* Bolsista IC Uni-FACEF

## ATUAÇÃO DO ENFERMEIRO NA ATENÇÃO BÁSICA DO MUNICÍPIO DE FRANCA/SP

*Ana Carolina Duarte\**

*Lívia Maria Lopes*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

Com o processo de mudança do modelo de atenção e cuidado à saúde no Brasil, surge o papel de destaque da atuação do enfermeiro na atenção básica, o enfermeiro é capacitado para desenvolver ações de promoção e prevenção de saúde. A enfermagem em atenção primária vem conquistando espaços e se estruturando juntamente com a Estratégia Saúde da Família (ESF). O objetivo do estudo é identificar as potencialidades e desafios do processo de trabalho do enfermeiro nas unidades básicas de saúde do município de Franca - SP. Trata-se de um estudo descritivo com abordagem quantitativa com fontes de dados primárias. Tendo como pergunta norteadora: Qual o papel do enfermeiro nas unidades básicas do município de Franca - SP?. Os dados estão sendo coletado por meio de um formulário online pela plataforma Google Forms, os enfermeiros estão sendo convidados a participarem dessa pesquisa via contato telefônico prévio, no qual o pesquisador está explicando a finalidade da presente pesquisa. Resultados esperados: espera-se que esta pesquisa contribua para fomentar discussões do trabalho do enfermeiro e de sua equipe multiprofissional na comunidade, mostrando a importância do cuidado e de suas ações, fortalecendo sua identidade e autonomia profissional. Trazendo uma reflexão que possa contribuir para melhorar a qualidade dos serviços prestados pelo enfermeiro e ampliar conhecimentos sobre suas potencialidades e os desafios em sua prática profissional

\* Bolsista IC Uni-FACEF

## AUTOCUIDADO DE ADOLESCENTES DO ENSINO MÉDIO DURANTE A PANDEMIA DE COVID-19: um relato de experiência

*Vanessa Barbosa Cintra\**

*Gabriela Terezinha Fernandes Lucena*

*Lívia Maria Lopes*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

A pandemia COVID-19 impactou todos os setores da sociedade e no setor da educação causou a necessidade de compreensão, aceitação e adaptação ao ensino remoto e importação das medidas preventivas, como o distanciamento social, a higienização das mãos e o uso de máscaras. Conhecer as práticas de autocuidado que os adolescentes do ensino médio têm utilizado durante a pandemia COVID-19. Trata-se de um estudo do tipo relato de experiência que foi realizado em uma escola estadual do município de Franca-SP. Estudantes pertencentes ao grupo realizaram a aplicação de um questionário estruturado a seus colegas para identificar quais as práticas de autocuidado. As variáveis utilizadas nesse estudo foram divididas em seções, a saber: I – Dados sociodemográfico: sexo, idade, raça, religião, município de residência e série que está cursando; II – Dados sobre as práticas de

autocuidado: se mudou os hábitos dos hábitos de vida, se pratica atividade física, cuidados com higiene pessoal, cuidados com a alimentação, cuidados com o sono, interação com pessoal, apoio familiar, se é tímido; III – Percepção da aprendizagem durante a pandemia COVID-19: satisfação e insatisfação com o ensino remoto, identificação de prejuízo na aprendizagem. Os dados serão analisados por técnicas de análise descritiva. Para fundamentar a discussão dos resultados serão utilizadas as contribuições da logoterapia, uma abordagem psicológica que trata sobre o sentido da vida como uma responsabilização assumida diante dos aspectos transitórios da vida. Espera-se que os resultados possam demonstrar os traços dessa responsabilização sobre a realidade atual em meio a pandemia, como forma de autocuidado. A estruturação deste trabalho será realizada da seguinte forma: uma breve introdução sobre os fundamentos da logoterapia e a descrição dos valores de criação, de experiência e de atitude, classificados por essa abordagem e que se pretende identificar nos resultados dos questionários.

\* Bolsista IC Jr /CNPq

## CESÁREA PERIMORTEM

*Ana Caroline Cardoso da Silva\**

*Ana Carolina Garcia Braz Trovão*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

**Introdução:** O termo cesariana perimortem (CPM) refere-se à realização de parto cesariana em gestantes com grave comprometimento vital, em parada cardiorrespiratória (PCR) sob manobra de ressuscitação cardiopulmonar (RCP) sem sucesso. Em caso de morte materna, a cesariana post mortem é a última tentativa de manter a vida fetal. As etiologias geralmente são agudas e sua incidência varia de um caso para cada 20 a 30 mil gestações, apesar de raro, não é menos importante que outras urgências obstétricas, pois o manejo rápido e eficaz de uma RCP aumenta a sobrevivência do binômio materno-fetal. **Objetivo:** Realizar uma revisão de literatura acerca do conhecimento produzido nos últimos cinco anos sobre cesaria perimortem a fim de conhecer a sua prevalência atual, sua relação com o prognóstico materno-fetal, bem como as dificuldades encontradas na realização do procedimento pelos serviços de saúde e/ou profissionais. **Metodologia:** A revisão de literatura abordou publicações entre os anos de 2015 e 2021 nas bases de dados Literatura Latino-Americana e do Caribe em Ciências da Saúde (LILACS), PubMed, Biblioteca Cochrane, Scientific Electronic Library Online (SciELO), Medical Literature Analysis and Retrieval System on-line (MedLine) e Biblioteca Virtual em Saúde, utilizando-se os descritores “cesarian”, “Complicações na Gravidez”; “Parada Cardíaca”; “Cesárea”; “Procedimentos Cirúrgicos Obstétricos”; “Emergências”; “Ressuscitação Cardiopulmonar”. Foram excluídos aqueles que não abordaram o tema central de pesquisa, aqueles fora do período inicialmente delimitado, aqueles que não foram disponibilizados em seu texto completo e revisões de literatura. Os dados foram compilados no Software Excel para análise. **Resultados:** Foram selecionados 159 artigos e destes, 16 foram validados a partir dos critérios de inclusão e exclusão. A base de dados mais utilizada para publicação foi a Pubmed e os anos com maior taxa literária foram de 2017 e de 2019, no qual os Estados Unidos lideraram a lista de publicações. Dentre os desfechos descritos, dos 29

casos relatados, sete deles resultaram em mãe e feto saudáveis. Conclusão: Todos os estudos consensuam sobre o benefício materno-fetal quanto a realização da manobra de ressuscitação na gestante com parada cardiorrespiratória e realização de CPM, se necessário e, é indubitável a necessidade de treinamento da equipe para manejo rápido e eficiente do quadro e maior sobrevida e menor sequelas materno-fetal.

\* Bolsista IC Uni-FACEF

## **CONCRETO CONTENDO ARGILA BENTONÍTICA DOPADA COM NANOPARTÍCULAS DE TiO<sub>2</sub> COM POTENCIAL ATIVIDADE FOTOCATALÍTICA**

*Rafael Valim de Freitas\**

*Thales Jati Gilberto*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

Esse trabalho tem como objetivo descobrir as propriedades fotocatalíticas praticas do TiO<sub>2</sub> junto ao concreto, ou seja, a capacidade do titânio de absorver fótons de luz ultravioleta, e assim produzir radicais livres como a hidroxila. Com propriedades auto-limpantes ao ser exposto a radiação UV e possuir ação bacteriostática, antifúngicas e desodorizante, estudar uma forma de aplicar na prática em usos em hospitais por exemplo. O tipo de titânio utilizado nessa pesquisa foi no formato de Dióxido de Titânio (TiO<sub>2</sub>) podendo ser encontrado na forma de rutilo ou anatase, sendo nesse trabalho utilizado como anatase, pois esse arranjo proporciona cerca de dez vezes mais eficiência fotocatalítica, propriedade essa que foi explorada para o concreto. O trabalho se fundamentou em pesquisa exploratória como metodologia, realizando os estudos nos laboratórios, tanto preparação do material, quanto o estudo da eficiência do material para a ação fotocatalítica, onde por meio de soluções de azul de metileno, foi feita a verificação das capacidades de permeabilidade e foto-reatividade da amostra. Até a publicação desse artigo, os estudos do trabalho não foram finalizados, faltando os testes de eficácia do material em relação as propriedades fotocatalíticas e bacteriostáticas do titânio, porém já foi observado que quando em solução de azul de metileno, ao ter a incidência de luz uv, o material tem reação fotocatalítica (a solução no qual o material foi submerso, perdeu a coloração azul, que era o esperado.) O trabalho tem como áreas prioritárias de pesquisa, a nanotecnologia, e a saúde, por disponibilizar a possibilidade do material criado ser utilizado em hospitais.

\* Bolsista PIBIC/CNPq

## **CONHECENDO A EDUCAÇÃO FINANCEIRA E OS INVESTIMENTOS PARA O DESENVOLVIMENTO EM FINANÇAS PESSOAIS**

*Luís Gustavo Ferreira Alves\**

*Thalisa Maria Jati Gilberto*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

Ao iniciar a Iniciação Científica Júnior, a ideia inicial era trabalhar conceitos de administração e o que mais chamava atenção era a área de finanças pessoais. Em

minhas pesquisas, me aprofundi nos temas de análise de gráficos para investimentos em ações, ativos diversos, renda variável, renda fixa, economia para leigos, desenvolvimento humano. Nos meses de pesquisa li, livros de sobre economia pessoal, como investir, o papel das corretoras, estudei sobre os processos de da compra e venda de um ativo em mercado de bolsa de valores, efeito lindy, educação financeira infantil, nomenclatura de vendedores e compradores dentro da bolsa de valores. Também vi alguns conceitos e estudei sobre educação infantil. Meu intuito ao iniciar a pesquisa era facilitar a compreensão de pessoas que não tem acesso a algum conteúdo de finanças e que não sabem por onde começar. De uma forma simples eu abrangei as áreas de desenvolvimento econômico financeiro e pessoal e como dar os primeiros passos para ser independente financeiramente. Ao longo dos meses, pesquisei esses assuntos em livros, artigos, vídeos e também assisti a palestras diversas sobre o tema, participando também de apresentações de artigos para conclusão de curso. Pretendo dar continuidade na pesquisa elaborando meu relatório final e fazendo uma entrevista com uma pessoa que trabalha em uma corretora de valores mobiliários para entender seu dia a dia e verificar como eles auxiliam as pessoas em seus investimentos.

\* Bolsista IC Jr /CNPq

## CONHECIMENTO E PARTICIPAÇÃO DOS IDOSOS NAS DECISÕES RELACIONADAS À TERAPIA

*Rafaella Fanan Silva\**

*Patrícia Reis Alves dos Santos*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

Introdução: O aumento da população idosa e da expectativa de vida tem aumentado determinadas doenças crônicas e condições relacionadas ao processo do envelhecimento, com isso, observa-se o aumento no consumo de medicamentos (polifarmácia) representando um fator de risco para o aumento da morbimortalidade. Neste sentido a participação dos pacientes, é uma estratégia importante, uma vez que, se possuem conhecimento e engajamento podem ser capazes de participar ativamente em seu tratamento, não como mero receptores passivos dos medicamentos. Objetivo: Identificar o conhecimento e a participação dos idosos, que convivem com doenças crônicas (HAS e DM), em relação à terapia medicamentosa em uso, em um município do interior paulista. Metodologia: Trata-se de um estudo de abordagem quantitativo, realizado em um Centro de Convivência de Idosos (CCI). Os participantes serão idosos, com idade igual ou superior a 60 anos, cadastrados no CCI, e que convivem com Hipertensão Arterial Sistêmica e Diabetes Mellitus. A recolha de dados foi iniciada em abril de 2021 e encontra-se em andamento, por meio de entrevistas semiestruturadas, onde contempla dados sobre características sociodemográficas, das condições e acompanhamento de saúde, do conhecimento e participação dos idosos frente ao uso de medicamentos, bem como suporte familiar. Foi solicitada a receita do medicamento em uso a fim de identificar a conformidade do relato do idoso com a prescrição do profissional de saúde, para posterior análise do conhecimento do idoso acerca da terapia medicamentosa prescrita. Resultados: Até o momento, foram realizadas entrevistas com 29 idosos, sendo excluídos 11 participantes que ainda não apresentaram a receita médica.



Acerca do uso de medicamentos para HAS, DM e para outras comorbidades associadas foi identificado que dez idosos (55,6%) fazem uso de mais de 4 medicamentos diários, ou seja, a polifarmácia. A maioria dos idosos relatam ter sido orientados pelo profissional médico sobre a prescrição dos medicamentos, no entanto, destacou um nível baixo de conhecimento acerca dos efeitos colaterais dos medicamentos. Quanto à apresentação do medicamento quando comparamos o que foi informado pelos idosos e a avaliação da prescrição houve uma discordância evidenciando o desconhecimento por dez (55,6%) dos idosos entrevistados. Observou-se uma baixa rede de apoio na organização e tomada dos medicamentos, no qual todos os idosos entrevistados relatam não contar com nenhum familiar ou cuidador para essa tarefa, essa ausência associado ao baixo conhecimento em relação a alguns itens importantes para o uso de medicamentos pode comprometer a segurança do idoso e complicações das doenças já existentes.

\* Bolsista IC Uni-FACEF

### **CUIDADOS PALIATIVOS: a visão dos profissionais médicos**

*João Vítor Domingos Rocha\**

*Valéria Beghelli Ferreira*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

Os Cuidados Paliativos se caracterizam por priorizarem o alívio da dor, proporcionar maior conforto e dar qualidade de vida, assim como dignidade a pacientes que enfrentam doenças que ameacem a continuidade da vida. É uma abordagem que promove a qualidade e dignidade aos pacientes e seus familiares, que requer a identificação precoce, avaliação e tratamento da dor e outros problemas de natureza física, psicossocial e espiritual. Assim, os Cuidados Paliativos têm por objetivo abordar a morte como apenas mais uma fase, uma mudança à qual o enfermo irá passar, ofertando apoio também a sua família para que ela também compreenda essa terminalidade. Outrossim, na sociedade atual ainda se trata o assunto como tabu, em geral com uma visão superficial e pragmática do mesmo e que muitos profissionais de saúde desconhecem técnicas de palição, sendo escassas as publicações dirigidas para esta área de atuação. Este trabalho tem por objetivo identificar o nível de conhecimento, por parte dos profissionais médicos, acerca do conceito, condução e atitudes necessárias para prestar e ou indicar os Cuidados Paliativos, além de identificar a dimensão do conhecimento deste profissional sobre o que é cuidados paliativos; identificar se o profissional médico faz e como faz recomendações a esse tipo de cuidado; conhecer como foi o aprendizado dos Cuidados Paliativos durante a formação médica e identificar atitudes e vivências de Cuidados Paliativos. O estudo possui uma metodologia de natureza qualitativa com revisão bibliográfica sobre o tema e pesquisa de campo com profissionais médicos que prestam serviços para a Rede de Atenção à Saúde do município de Franca/SP, de caráter público e privado. Até o momento, além do levantamento bibliográfico, já começaram as entrevistas com os profissionais médicos. O estudo está na fase de coleta de dados. Os profissionais médicos se mostram receptivos e tem apontado para algum conhecimento sobre o assunto, e algum desconhecimento em relação a abordagem e conduta. Mas os dados ainda são muito preliminares para se fazer uma análise mais aprofundada. Ao final do estudo almeja-se identificar o

entendimento desses profissionais e suas lacunas, tanto na teoria quanto na prática, sobre os Cuidados Paliativos, a fim criar estratégias que qualifiquem sua prática e potencialize o cuidado, cumprindo o propósito de cuidar do paciente de forma integral, individualizada, com foco no seu bem-estar e qualidade de vida, independentemente de quão avançado seja o estado de sua doença.

\* Bolsista IC Uni-FACEF

### **CULTURA ORGANIZACIONAL E IMPLEMENTAÇÃO DA CURVA ABC: um diálogo necessário para o êxito no gerenciamento de estoque**

*Rodrigo Almeida Rocha*

*Marinês Santana Justo Smith*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

Em busca de melhores resultados, grande parte das empresas passou a considerar o controle de estoque como ponto significativo dentro de seu planejamento para conquistar novos mercados e ampliar seus ganhos. Todavia, quando se fala em mudança de atitudes e processos, deve-se atentar aos elementos que definem a cultura organizacional, que podem ser promotores de inovação e aprendizado, mas também podem ser inibidores para qualquer mudança e perpetuar o comodismo cristalizado pela zona de conforto, impedindo a implementação de inovação a qualquer sistema para gestão e controle de estoque. Diante deste contexto, o presente estudo busca responder: Quais são os aspectos da cultura organizacional necessários a serem observados para alavancar a implantação de um novo sistema de gestão de estoque em empresas comerciais? Para discussão de tal problemática, o presente estudo tem como objetivo apontar o uso da Curva ABC para gestão de estoque em uma comercial e os aspectos da cultura organizacional que devem ser trabalhados, em paralelo, para alavancar o êxito da implantação de novas ações. Trata-se de uma pesquisa exploratória, de natureza bibliográfica, visto que apresenta discussões conceituais sobre Cultura Organizacional para promoção de mudanças de atitudes, Gestão de Estoque para reduzir perdas e promover ganhos e a Curva ABC como proposta para controle de estoque em uma empresa comercial. Pode-se inferir que os valores e crenças, como sendo os princípios mais amplos defendidos pelo grupo, são os aspectos da cultura organizacional a serem observados para alavancar a implantação de um novo sistema de gestão de estoque em empresas comerciais. Esses elementos devem sempre ser revisados e inovados com o contexto atual, tendo em vista que, valores e crenças, são encontrados nas estratégias, metas e filosofia do grupo e que podem ser fatores estimuladores de inovação, mas também podem funcionar como obstáculos para inovação de processos decisórios e operacionais. Espera-se que o trabalho possa contribuir com estudos de gestão de pequenas e médias empresas do ramo comercial no tocante à gestão de estoque sob a ótica da cultura organizacional.

**DEPRESSÃO INFANTIL: a percepção dos pais sobre o tema**

*Maria Eduarda de Oliveira Maia\**

*Maria de Fátima Aveiro Colares*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

A depressão é um dos transtornos psicológicos mais presentes na sociedade atual. Segundo relatórios da Organização Mundial da Saúde (OMS), divulgados na década de 1990. Aproximadamente 330 milhões de pessoas eram acometidas por essa doença durante esta década. Esses relatórios ainda relatavam que em 2020 a depressão seria a segunda maior causa de doença, posteriormente das doenças cardíacas. Portanto, é de extrema necessidade compreender o conceito da doença. Além disso, a partir da década de 1960, os estudos sobre depressão infantil foram iniciados, porém ainda existe a necessidade de aprofundamento sobre o tema. Por ser um assunto ainda pouco discutido, há a dificuldade de compreensão perante a família e a sociedade, sendo muitas vezes, confundida com comportamentos normais da idade. O presente estudo, tem como objetivo compreender melhor a depressão infantil e o papel da família nesta enfermidade, bem como o entendimento da família sobre o assunto e seu papel durante o tratamento. Inicialmente, foi realizada uma revisão literária sobre o assunto, após isso há a intenção de realizar uma pesquisa de campo, em que os participantes serão recrutados por meio dos profissionais do NAIA (Núcleo de Atendimento a Infância e Adolescência), que consistirão de mães e/ou responsáveis por crianças que apresentaram quadro de depressão infantil, e foram encaminhadas a este serviço. Após a seleção de casos, efetuados pelos profissionais do serviço, a pesquisadora entrará em contato por telefone, explicará os objetivos do estudo e caso a mãe e/ou responsável aceitar participar, será marcada um encontro no Naia (respeitando os protocolos de segurança, horário de salas e outros que os profissionais salientarem como necessários). A partir deste levantamento, permanecerão no estudo as mães e/ou responsáveis que aceitarem. Estima-se a participação de 5 mães. Este método que será utilizado para recrutamento e seleção denomina-se amostra de conveniência. Está prevista também neste estudo, uma etapa com profissionais do NAIA (psicólogo e psiquiatra), que aceitem participar do estudo para fornecerem informações sobre seu trabalho diante da depressão infantil. Com este estudo espera-se contribuir com o conhecimento a respeito do tema, e se viável colaborar com o Serviço em termos de sugestões e ampliação das estratégias de intervenção aos cuidados de crianças com depressão e seus familiares.

\* Bolsista IC Uni-FACEF

**DIAGNÓSTICO E TRATAMENTO DO DIABETES MELLITUS GESTACIONAL:  
revisão integrativa**

*Paula Cristina Silva Gomes\**

*Viviane Rodrigues Esperandim Sampaio*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

Diabetes Mellitus é uma doença metabólica que pode se manifestar pela falta ou ausência de produção de insulina. Tendo isso em vista e devido ao aumento da

obesidade entre as gestantes, calculado pelo IMC, há uma maior preponderância de que essas se acometam da doença, sendo por redução de tolerância à glicose, causa comum durante a gestação ou por mudanças de hábitos. Além disso, a Diabetes Mellitus pode ser de origem anterior à gravidez ou adquirida durante, entretanto pode cessar após o parto. Destaca-se a necessidade de rastreamento dessas gestantes para que haja um diagnóstico e tratamento correto, feito, principalmente, pelas Estratégias de Saúde da Família. Ao ponderar que a Diabetes Mellitus trata-se de um problema de saúde pública e o conhecimento científico sobre essa temática está concentrado principalmente nos métodos de diagnóstico e tratamento para a doença, justifica-se a importância da realização de uma revisão integrativa de literatura. Essa revisão, cujo objetivo é identificar a produção científica em publicações da área da saúde, aborda as intervenções para um diagnóstico e um tratamento para com as gestantes. A busca pelas publicações será realizada do período de 2017 a 2019 pela Biblioteca Virtual em Saúde (BVS), com os descritores “Diabetes Gestacional”, “Tratamento” e “Diagnóstico”, com o intuito de responder a seguinte questão: “Qual a produção científica em publicações da área da saúde, cobre o diagnóstico e tratamento da Diabetes Mellitus Gestacional?”. Esse estudo trará subsídios suficientes para completar as lacunas existentes no diagnóstico e tratamento da doença entre as gestantes visando a promoção de um diagnóstico precoce e um tratamento eficaz a fim de melhorar a saúde e a qualidade de vida tanto da gestante quanto do embrião e do feto.

\* Bolsista IC Uni-FACEF

### **DISCURSO FAMILIAR-CARNAVALESCO: entrevista com Leila Diniz em O Pasquim**

*Eduardo Vieira de Carvalho\**

*Ana Lúcia Furquim Campos Toscano*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

O Pasquim foi um irreverente tabloide hebdomadário crítico-humorístico do período da Ditadura Militar que contestou, por intermédio do riso e da intelectualidade, as vozes ideológicas oficiais do período, de natureza centrípeta, monológica. Nesse sentido, as produções de O Pasquim criticavam, sobretudo, o Governo Militar (especialmente na figura da censura, instituída pelo Ato Institucional Número 5), o dissimulado moralismo da classe média, os valores tradicionais recrudescidos da sociedade e as práticas da imprensa convencional. Procura-se, nessa senda, compreender, no presente artigo, como se perfaz o discurso familiar-carnavalesco presente na entrevista com Leila Diniz, atriz brasileira dos anos 1960 notadamente reconhecida por suas opiniões progressistas e por seu comportamento franco e irreverente, feita para o semanário, de modo a evidenciar como ele se engendra discursivamente, quais valores refrata, qual a concepção dialógica de interlocutores nele presente, quais ideologias veicula – e quais nega –, bem como quais recursos utiliza para contestar a moralidade acentuada do período. Emprega-se, para tanto, das reflexões dialógico-discursivas do Círculo de Bakhtin, especialmente sobre dialogismo e carnavalização. A discussão realizada no artigo possibilita compreender em que medida a entrevista configura-se como um enunciado profusamente centrífugo-carnavalesco, o qual, caracterizado pela comicidade, pela

franqueza e pelo grotesco, responde irreverentemente às vozes moralistas do período.

\* Bolsista IC Uni-FACEF

## **EDUCAÇÃO PERMANENTE EM SAÚDE COM EQUIPE DE ESF POR MEIO REMOTO: um relato de experiência**

*Poliana Pedroso*

*Valéria Beghelli Ferreira*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

Atualmente, o mundo é assolado pela pandemia causada pelo vírus da Covid-19, sendo assim é importante repensar sobre as práticas acadêmicas, que precisaram ser reformuladas, nelas, se encontram os estágios, sendo que muitos foram inviabilizados de ocorrer presencialmente, com isso surgiu a oportunidade da realização de estágios através do meio remoto. Para tanto, o presente trabalho tem como intuito relatar a experiência de realizar um grupo de educação permanente em saúde por meio remoto com profissionais da saúde de uma equipe de Estratégia da Família da cidade de Pedregulho- SP. O estágio acadêmico em Psicologia Social, desenvolveu-se entre os meses de outubro e dezembro de 2020, realizado por meio remoto/online, através do aplicativo Google Meet, com 10 encontros de duas horas por semana, com a participação dos profissionais da Unidade de Estratégia de Saúde da Família “Santa Luzia” do município de Pedregulho -SP. Estes encontros em formato de oficinas, foram conduzidos por duas estagiárias do 7º semestre do curso de psicologia e supervisionadas pela professora responsável. Cada participante entrava na reunião pelo celular pessoal ou notebook da unidade, os membros do grupo mantinham o uso da máscara durante toda a atividade. Os temas abordados foram escolhidos conforme a demanda e necessidade dos profissionais. Na discussão dos temas, os trabalhadores puderam trazer para reflexão conceitos sobre trabalho de equipe, comunicação assertiva, autoestima, empatia, entre outros. Ao final de cada encontro os participantes forneciam feedback oral e também escrito através do site menti.com no qual eram preenchidas caixas de textos com palavras sobre qual o significado do encontro, o que eles adquiriram de conhecimento, etc. Conclui-se que os profissionais da saúde necessitam e merecem ter acesso a espaços de escuta, discussões e reflexões, para não só adquirem conhecimento, mas que também promovam relacionamentos interpessoais e profissionais com maior qualidade e com menos conflitos, contribuindo para sua saúde mental. Quanto as estagiárias o trabalho foi demasiadamente significativo pois possibilitou a aprendizagem sobre várias estratégias e ferramentas, compreensão sobre o funcionamento de grupos, atualização de conhecimentos, mostrando com isso que é possível desenvolver trabalhos na área da saúde por meio remoto, valorizando espaços ricos de aprendizado e convivência mesmo diante de situações de crise e pandemias. Portanto, relato de experiências como este é importante para valorizar os trabalhos relacionados ao desenvolvimento de grupos com profissionais, principalmente no meio remoto, já que as publicações sobre este contexto, ainda se mostram escassas.

**ERA UMA VEZ: as literaturas infantis que versam sobre o câncer**

*Angélica Beatriz Justino  
Gizeli Aparecida Ribeiro de Alencar  
Universidade Estadual de Maringá*

Este estudo teve por objetivo analisar as produções de literatura infantil cuja temática perpassa pelo diagnóstico de câncer; realizar um levantamento de livros de literatura infantil que abordam a temática de câncer; descrever as principais características dessas literaturas. Trata-se de uma pesquisa de revisão de literatura que buscou identificar artigos, teses e dissertações em diferentes bases de dados, além de identificar as literaturas infantis que possuem tal temática. Foram encontradas quinze obras, que apresentam personagens crianças e adultos, e a abordagem da temática se dá de várias formas distintas. Os resultados do presente estudo apontam que existem poucas histórias infantis que discorrem sobre o câncer, e que alguns casos esse conteúdo é apresentado de maneira explícita apresentando o termo câncer, os procedimentos e nomenclaturas que giram em torno do diagnóstico, e em outros casos o trata de maneira subjetiva, em que são notadas características da doença, que em sua maioria se faz presente a queda dos cabelos. Considera-se, portanto que essa temática deve ser discutida e apresentada a todas as crianças a fim de promover o entendimento, a empatia e o respeito as condições das outras pessoas, visto que todos estamos sujeitos a passar por situações semelhantes durante a nossa vida.

**ERRO E MATEMÁTICA: concepções de professores universitários**

*Ryan Felipe Luiz Alves\*  
Silvia Regina Viel  
Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

Este artigo procurou identificar o significado de “Erro” no processo de aprendizagem de Matemática e seu uso como ferramenta educacional, visando discutir e apontar como suas definições são dadas. De maneira reflexiva, observarmos como isso pode afetar a qualidade de ensino na sala de aula de educação básica, e dos alunos, levando em consideração os obstáculos emocionais de aprendizagem. Inicialmente o artigo traz algumas concepções de Erro e discussões relacionadas ao processo educacional, estruturadas de acordo com referências importantes da educação Matemática, e levanta alguns questionamentos sobre a importância de dá-lo devido valor no processo ensino-aprendizagem. A pesquisa teve como contexto um Centro Universitário, localizado em uma cidade do interior do estado de São Paulo, e como participantes sete professores que atuam no curso de Licenciatura em Matemática da instituição. Para a produção dos dados recorremos a pesquisa de cunho qualitativo, utilizado como instrumento um questionário enviado via “Google Forms” aos participantes. Nossos resultados apontam que apesar do ensino tradicionalista ainda vigente nas escolas brasileiras, os professores mostraram um olhar cuidadoso diante das questões apresentadas. O estudo faz reflexões sobre a importância de analisarmos e conceituarmos o “Erro” na Matemática, e a visão do

mesmo dadas pelos professores universitários, procurando assim trazer reflexões que contribuam para a educação brasileira.

\* Bolsista IC Uni-FACEF

## **ESTUDANTES UNIVERSITÁRIOS DA ÁREA DA SAÚDE: percepção sobre saúde mental e espiritualidade**

*Gabriela Malheiro Tozzi\**

*Maria de Fátima Aveiro Colares*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

**Introdução:** A saúde mental de estudantes universitários da área da saúde tem sido motivo de grande interesse e de pesquisas, investigando dentre alguns temas a saúde mental e a qualidade de vida dessa população. Os estudos recentes também têm abordado a relação entre espiritualidade/religiosidade e saúde mental na área da saúde. O tema da espiritualidade tem sido entendido como um conceito mais amplo que a religiosidade, podendo ser pensada como uma dimensão em que o sujeito encontra um sentido para a sua vida. A literatura recente tem apontado que a espiritualidade pode ter uma relação com aspectos ligados a saúde mental do estudante, diante das peculiaridades enfrentadas durante a formação acadêmica na área da saúde. **Objetivo:** a presente pesquisa tem por objetivo principal identificar aspectos relativos à saúde mental de estudantes do ensino superior da área de saúde de uma universidade do interior de São Paulo e sua relação com a espiritualidade. **Material e métodos:** Os participantes deste estudo são estudantes do 1º ano de 3 cursos da área da saúde sendo Psicologia, Medicina e Enfermagem de uma instituição universitária no interior do estado de SP. A coleta de dados ocorreu através da Plataforma Google Forms. Os instrumentos utilizados foram: questionário sociodemográfico, entrevista estruturada com temáticas de saúde mental e espiritualidade. **Resultados preliminares:** O estudo encontra-se em andamento, no entanto os dados preliminares obtidos até o momento por 33 estudantes, referentes a informações sociodemográficas, indicam que a maioria é do sexo feminino (84,8%), solteiro (a) (72,7%) e não trabalha (90,9%). A média da idade é de 20,6 anos e os cursos predominantes foram Medicina (45,5%) e Psicologia (42,4%). Em relação a alguns aspectos referentes à saúde mental a maioria dos estudantes percebeu mudanças de humor desde o ingresso na faculdade (87,9%), além de distúrbios do sono (60,6%) e ansiedade (72,7%). Dos 33 estudantes, 26 (78,8%) temem não ser um bom profissional e 23 (69,7%) afirmam ter dificuldades em conciliar estudo e lazer. Frente ao tema espiritualidade, 93,9% afirmam acreditar em Deus e revelam que isto ajuda a enfrentar as dificuldades do dia a dia. **Conclusões:** Estima-se a inserção de mais estudantes, no entanto pela amostra obtida até o momento, foi possível identificar sinais de estresse na formação acadêmica e a maioria parece acreditar no tema espiritualidade como um fator de proteção no enfrentamento das dificuldades acadêmicas. Espera-se que com a presente investigação, possamos adquirir um maior conhecimento sobre a saúde mental de estudantes, assim como subsidiar o conhecimento para ações práticas de cuidados a essa população.

\* Bolsista IC Uni-FACEF

## **ESTÁGIO SUPERVISIONADO EM TEMPOS DE COVID-19: texto e contexto no âmbito do Serviço Social**

*Júlia Fazio Souza\**  
*Regina Célia de Souza Beretta*  
*Lucélia Cardoso de Souza*  
*Lidiane Constante Pereira*  
*Cruzeiro do Sul Unifran*

O presente trabalho tem por objetivo dimensionar o estágio supervisionado em tempos de covid-19, a partir de um campo de estágio em Serviço Social (Instituição de Longa Permanência para Pessoas Idosas) na cidade de Franca-SP. Considerando o estágio supervisionado como um conjunto de atividades de ensino-aprendizagem da profissão, como a participação do aluno/estagiário na dinâmica do trabalho profissional, a conjuntura pandêmica da covid-19 vem reconfigurar tal ação. Protocolos de distanciamento e outras medidas de proteção a população afetaram a plena participação do estagiário no espaço profissional. Contudo, através do controle e redução da contaminação por meio do vírus, os campos de estágio reabriram as portas ao estágio, o que projetará no aluno estagiário compreender o próprio movimento do meio, elemento a ser relido cotidianamente pelo profissional de Serviço Social. Na cidade de Franca-SP, contemplamos experiências que projetam essa possibilidade de o aluno aprender juntamente com as políticas públicas, o movimento real da própria conjuntura. Especificamente sobre a experiência de uma ILPI, tem-se a inserção segura dos estagiários no campo de trabalho profissional, contudo, estes ficam impedidos de exercer atividades que os expõe a riscos de contágio, como visitas hospitalares, institucionais ou alguns atendimentos. Mesmo diante da redução em termos de participação em algumas ações, visualizamos também a elaboração de novas estratégias de fortalecimento de vínculos, a criação de novas ações para integração institucional, a criação de novas ações de protagonismo e autonomia. Assim, tal artigo apresentará quali-quantitativamente o movimento do estágio supervisionado em uma ILPI diante do contexto pandêmico. Considerando o exposto, reconhecemos ser grandes os desafios que a pandemia implicou a sociedade, mas consideramos a importância de visualizar novas e ricas estratégias de trabalho com a população atendida, o que será apresentado por este trabalho.

\* Bolsista PIBIC/CNPq

## **HISTÓRIA, GÊNERO E ALIENAÇÃO: metodologias e possibilidades para a construção do perfil de internamento de mulheres no Hospital Psiquiátrico Allan Kardec (1922-1960)**

*Igor Alexandre Souza Ferrari de Almeida\**  
*Márcia Pereira da Silva*  
*Faculdade de Ciências Humanas e Sociais - UNESP, Campus de Franca*

Com o intuito de apresentar os caminhos que foram (e que vem sendo) adotados no desenvolvimento da pesquisa de iniciação científica “História e Alienação Social: o



perfil das mulheres internadas no Hospital Psiquiátrico Allan Kardec (1922-1960)” o presente artigo foi proposto. Localizado na cidade Franca, o então Asylo Allan Kardec foi edificado em meio ao processo de urbanização e modernização da localidade e recebeu, no interior de sua estrutura murada, pacientes diversos. O processo de urbanização, que resultou na alteração das paisagens social e humana do município, ocorreu durante as décadas finais do século XIX e o início do século XX, sendo incentivado e patrocinado pela elite cafeicultora residente na cidade. Diante disso, a referida pesquisa busca dar início à construção da história da psiquiatrização de mulheres para o município de Franca em meados do século XX. Essa tarefa, por seu turno, ocorre através da tentativa de edificação de um perfil de internamento para o grupo-alvo estudado. A presente exposição busca, pois, exibir determinadas análises que foram construídas tanto pela História de Gênero como pela História da Psiquiatria Brasileira a partir de estudos que versaram, sobretudo, a condição de mulheres em situação de internamento. Estas análises e o estudo articulado que emerge delas são fatores indispensáveis na condução da pesquisa. A atenção para os estudos deste tipo conduz, em primeiro lugar, ao reconhecimento de gênero enquanto uma categoria útil de análise histórica (SCOTT,1995) e, em segundo lugar, a percepção de que o processo de internamento de mulheres no Hospital Psiquiátrico Allan Kardec em meados do século XX não ocorreu dissociado do contexto de transformação da cidade, pelo contrário, foi justamente por este contexto embasado e estimulado. Estas observações instigam o andamento da pesquisa histórica e, concomitantemente, foram animadoras para a construção do presente trabalho.

\* Bolsista PIBIC/CNPq

## **IMPACTOS DA PANDEMIA DA COVID-19 E SEUS DESDOBRAMENTOS NA SAÚDE MENTAL INFANTIL: uma revisão da literatura**

*Caroline Cunha Rezende Rodrigues*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

As crianças são indivíduos em desenvolvimento e, apesar da tenra idade, não estão isentas de sentirem os impactos da pandemia causada pela SARS-CoV-2 (COVID-19). Nesse sentido, o presente trabalho teve como objetivo explorar os impactos causados pela pandemia do novo coronavírus na saúde mental das crianças e suas possíveis consequências. Objetivou também alcançar, através dessa revisão, as questões envolvidas no isolamento social e as influências desses processos na saúde mental das crianças. A justificativa para este trabalho é a tentativa de levantar e promover a discussão acerca da saúde mental infantil, um tema de extrema importância e relevância que deve ser mais explorado pelo meio científico e a pandemia da COVID-19 colocou esse tema em evidência em função do fechamento das escolas e mudanças que ocorreram a partir de então. A metodologia utilizada foi revisão de artigos e estudos publicados em plataformas de trabalhos acadêmicos e revistas científicas. Considera-se que são observadas uma série de mudanças na vida das crianças, no Brasil e no mundo como um todo, que impactam diretamente na saúde biopsicossocial dessas crianças. Além disso, foi possível observar também que estão cada vez mais surgindo pesquisas relacionadas a esse tema, estrangeiras e nacionais, e nessas pesquisas é possível notar a unânime constatação de que

medidas de proteção à saúde mental infantil devem ser tomadas e reforçadas por todos, das entidades governamentais aos núcleos familiares.

### **IMPACTOS DA PANDEMIA DA COVID-19 E SEUS DESDOBRAMENTOS NA SAÚDE MENTAL INFANTIL: uma revisão da literatura**

*Caroline Cunha Rezende Rodrigues*

*Sofia Muniz Alves Gracioli*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

As crianças são indivíduos em desenvolvimento e, apesar da tenra idade, não estão isentas de sentirem os impactos da pandemia causada pela SARS-CoV-2 (COVID-19). Nesse sentido, o presente trabalho teve como objetivo explorar os impactos causados pela pandemia do novo coronavírus na saúde mental das crianças e suas possíveis consequências. Objetivou também alcançar, através dessa revisão, as questões envolvidas no isolamento social e as influências desses processos na saúde mental das crianças. A justificativa para este trabalho é a tentativa de levantar e promover a discussão acerca da saúde mental infantil, um tema de extrema importância e relevância que deve ser mais explorado pelo meio científico e a pandemia da COVID-19 colocou esse tema em evidência em função do fechamento das escolas e mudanças que ocorreram a partir de então. A metodologia utilizada foi revisão de artigos e estudos publicados em plataformas de trabalhos acadêmicos e revistas científicas. Considera-se que são observadas uma série de mudanças na vida das crianças, no Brasil e no mundo como um todo, que impactam diretamente na saúde biopsicossocial dessas crianças. Além disso, foi possível observar também que estão cada vez mais surgindo pesquisas relacionadas a esse tema, estrangeiras e nacionais, e nessas pesquisas é possível notar a unânime constatação de que medidas de proteção à saúde mental infantil devem ser tomadas e reforçadas por todos, das entidades governamentais aos núcleos familiares.

### **INVENTÁRIO DE PROBLEMAS DE FERTILIDADE: um estudo sobre experiências psicossociais de casais submetidos ao primeiro tratamento de fertilização in vitro**

*Mariana Cervi Taveira*

*Sofia Muniz Alves Gracioli*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

A infertilidade não é algo cogitado na formação de um casal que deseja ter filhos, com isso, os sentimentos que podem ser desencadeados a partir do diagnóstico têm uma gama de características voltadas a vergonha, fracasso, insuficiência, culpa, tristeza, frustração, impotência e desesperança. A busca pelo tratamento da infertilidade, como a FIV, faz com que haja, desde a primeira consulta a noção psíquica da existência de um bebê, ou seja, mesmo que ainda não haja um feto real, há o imaginário dele, a partir do desejo dos pais de concebê-lo. O presente estudo teve como objetivo verificar as experiências emocionais e sociais de casais

submetidos ao primeiro tratamento de fertilização in vitro. A pesquisa teve fundamentação metodológica qualitativa, executada através da aplicação da adaptação do Inventário de Enfrentamento de Problemas de Fertilidade direcionada a dois casais. O inventário foi realizado online, através da plataforma Google Forms, devido ao contexto mundial da pandemia da COVID-19. Os participantes deste estudo deixaram evidente em suas contribuições o sofrimento psíquico que enfrentaram com a infertilidade, revelando que se sentem impotentes e culpados, apresentando preocupações em diversos aspectos. Este artigo trata-se de um recorte da pesquisa "Experiências emocionais e sociais de casais submetidos ao primeiro tratamento de fertilização in vitro".

## INVESTIGAÇÃO DE TECNOLOGIAS PARA DESENVOLVIMENTO DE APLICAÇÕES WEB MODERNAS

*Eduardo Alves Medrado Nascimento\**

*Daniel Facciolo Pires*

*ETEC Dr. Júlio Cardoso*

Cada vez mais as aplicações web vem sendo utilizadas por pessoas e empresas que precisam de recursos digitais interessantes e inovadores para se comunicar e realizar negócios na Internet. O objetivo deste trabalho de iniciação científica júnior é investigar, identificar e explorar as tecnologias relacionadas ao desenvolvimento e implementação de aplicações web modernas, mais especificamente aquelas relacionadas com o Java Script. Como fundamentação teórica, foram estudados materiais em livros e Internet, mais precisamente nos sites oficiais das linguagens. Autores como Guanabara (2021) e Leitão (2021) foram explorados. No primeiro, foram estudados a linguagem de marcação HTML, a linguagem de estilo CSS, e a linguagem de programação Java Script. Já no segundo, aprendeu-se o desenvolvimento da tecnologia ReactJS. Os procedimentos metodológicos deste trabalho foram o método exploratório, para conhecimento das novas tecnologias, o método bibliográfico, com estudos e identificação dos autores principais na área, e também o desenvolvimento de software na forma de exemplo para prova de conceito e entendimento na forma de funcionamento das soluções. Como resultados encontrados, percebeu-se a interação entre as tecnologias para o melhor desenvolvimento de um sistema, o fluxo de trabalho, como quanto tempo um programador leva para desenvolver sua aplicação, se seu código é limpo, interativo, seguro ou segue as padronizações de cada linguagem de programação. Foram realizados exercícios e desenvolvimento de pequenos projetos para a prática de programação, e a criação de uma aplicação levando em conta as linguagens estudadas. Concluindo, percebeu-se que as tecnologias estudadas são bem aceitas no mercado e fáceis de se trabalhar, além de interagir bem com o usuário.

\* Bolsista IC Jr /CNPq

**METODOLOGIA DE PROJETOS: a necessidade de mudança para a construção do conhecimento***Rafaela de Freitas Amaral dos Reis**Priscila Penna Ferreira Coelho**Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

Acompanhando as mudanças que ocorrem a todo momento, no meio educacional, diversas abordagens/metodologias de ensino/aprendizagem surgem para amparar o professor a oportunizar aos estudantes formas estimulantes no processo de aquisição do conhecimento. Neste estudo, iremos mergulhar na Metodologia de Projetos que propõe ao docente trabalhar em sala de aula de forma que articule o conhecimento aprendido em sala de aula com a realidade e dê oportunidade ao aluno construir vários saberes de forma integrada, reflexiva e autônoma. Diferente do modelo tradicional de educação, que muitas vezes, o conhecimento é transmitido de uma forma linear e mecanizada não oferecendo oportunidades para que o aluno se sinta interessado e vislumbre o conteúdo aprendido na escola com a realidade, a Metodologia de Projetos, busca inserir o aluno na sala de aula como um efetivo aprendiz e pesquisador. Ancorado principalmente em Behrens (2005, 2015) o objetivo do presente artigo é apresentar e refletir sobre a Metodologia de Projetos e a fim de viabilizar a metodologia estudada, a pesquisa também tem como objetivo, descrever propostas de projetos nas disciplinas de Inglês e Espanhol. Esperamos com essa pesquisa, contribuir para o processo de ensino-aprendizagem de Língua Inglesa e Espanhola de forma que a construção de conhecimento de uma nova língua, aconteça de forma, autônoma articulada, motivadora e reflexiva.

**NARCISISMO, A NEGAÇÃO DO VERDADEIRO SELF - uma visão crítica do livro de Alexander Lowen***Flávia Piassi Cerqueira**Sofia Muniz Alves Gracioli**Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

O artigo a seguir refere-se a uma revisão bibliográfica crítica dos conceitos básicos de narcisismo e sua relação com a forma de ser da sociedade atual, que suscita questões como: autoconhecimento, amor próprio, auto-estima, frequentemente. Busca, também, compreender os conceitos apresentados ao longo dos capítulos do livro "Narcisismo – a negação do verdadeiro self", trazendo a relevância e o reflexo deles na forma de viver das pessoas nos dias atuais. Além disso, a intenção é estabelecer paralelos entre os conceitos apresentados e exemplos cotidianos que comprovam o que o autor disse em meados dos anos oitenta. Traz como objetivo principal explorar reflexões acerca dos conceitos que serão tratados e trazer compreensão acerca de movimentos que tem acontecido no mundo todo, com uma similaridade que traz questionamentos. O método utilizado é a revisão bibliográfica crítica, por meio do livro de Alexander Lowen, como também outros livros de sua autoria, e algumas teorias de outros autores. Serão discutidos nos tópicos abaixo os seguintes temas: Um espectro do narcisismo; O papel da imagem; A negação do

sentimento; e Poder e controle. Por fim, as considerações finais com tudo o que essa pesquisa gerou de reflexão e possíveis formas para atenuar os impactos de tais movimentos que vem surgindo cada vez mais frequentemente.

## **O CICLO DE ABUSO SEXUAL INFANTIL NA FAMÍLIA E A CULTURA DA VIOLAÇÃO DO CORPO**

*Caio César de Paula\**

*Maria Cherubina de Lima Alves*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

A família faz parte da nossa socialização primária, é o ambiente que será responsável por grande parte dos aprendizados e ensinamentos que adquirimos e replicamos. O contexto familiar é de extrema importância para a formação da identidade do sujeito, não é à toa que existem diversas pesquisas sobre a influência da família na formação da personalidade. Contudo, não é incomum que ocorram abusos sexuais infantis na família, que perpetuam de geração em geração, formando um ciclo, em que há na família diversas pessoas que foram abusadas ou que abusaram. E a consequência deste ciclo está voltada totalmente sobre como o sujeito se comportará futuramente, além dos abalos psicológicos e a formação de uma cultura da violação do corpo. Faz-se necessário este debate na contemporaneidade onde é claro a abundância de casos de abuso sexual infantil na família, e a partir disto tentar compreender como é o ciclo de abusos sexuais infantis na família para futuramente investigar como rompê-lo. O objetivo geral foi analisar o ciclo de abusos sexuais infantis na família e identificar as variáveis que impedem o rompimento do mesmo. E os objetivos específicos são: analisar a ligação destes ciclos com a cultura da violação do corpo, averiguar a visão da família sobre o seu ciclo, sobre quem cometeu abusos e/ou foi abusado, e analisar o contexto atual brasileiro que é repleto de casos de abuso sexual infantil na família e como a violação do corpo é culturalmente aceita sem que nós percebamos. Dentro de uma abordagem qualitativa, foi realizada uma pesquisa bibliográfica crítica, seguida de uma pesquisa de estudo de caso com 5 famílias com este ciclo de abusos sexuais infantis na família na cidade de Franca, a partir de entrevistas semiestruturadas. Os resultados foram coletados e elaborados nesta pesquisa, lembrando que este artigo em questão faz parte da Iniciação Científica, sendo assim é um projeto em construção cujos dados ainda não estão discutidos em sua totalidade. Concluímos que é necessário um olhar livre de julgamentos e estigmas sociais e lembrar que são humanos com total liberdade de serem ouvidos, compreendidos e isentados de deduções pré-concebidas.

\* Bolsista IC Uni-FACEF

## **O COMPORTAMENTO PSICOSSOCIAL: a resiliência e a frustração da segunda infância à idade adulta**

*Sofia Rodrigues de França Roland\**

*Sofia Muniz Alves Gracioli*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

O desenvolvimento humano é um tema em constante evolução considerando que o meio interfere diretamente neste fator. Em uma sociedade contemporânea que se modifica em diversos aspectos diariamente, faz-se necessário o contínuo estudo dos diferentes caminhos que o desenvolvimento humano traça ao longo da história. O desenvolvimento do ser e a personalidade que o constitui são fatores indispensáveis ao analisar os possíveis padrões de enfrentamento e frustrações existentes em diferentes fases da vida. Considerar a frustração um importante sentimento na maturação do indivíduo significa compreender que todo e qualquer sujeito precisa lidar com um limiar de frustração para que se desenvolva a fim de não perder sua adaptação psicológica. Para autores como Erikson, Freud e Piaget os conflitos da vida podem estar ligados não somente ao sofrimento e frustração, mas também a capacidade adaptativa de se manter resiliente às condições desfavoráveis. O objetivo geral desse estudo foi buscar na teoria qual a relação que a frustração e a resiliência têm no desenvolvimento humano. O estudo desses aspectos permite observar a forma como o comportamento psicossocial se processa ao longo da vida, e quais são as características e marcas importantes que diferenciam cada fase do desenvolvimento. A metodologia utilizada nesta pesquisa se caracterizou como bibliográfica exploratória crítica com abordagem qualitativa.

\* Bolsista IC Uni-FACEF

## **O DESENVOLVIMENTO DE TRANSTORNOS DURANTE A PANDEMIA DA COVID-19: Transtorno Obsessivo-Compulsivo, Transtorno de pânico e Estresse Agudo**

*Rayssa Fernanda de Lima*

*Ana Laura Melo Pacheco*

*Julia Esteves dos Santos Moraes*

*Sofia Muniz Alves Gracioli*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

A doença altamente transmissível e em certos casos fatal foi categorizada como pandêmica desde março de 2020 pela Organização Mundial da Saúde, e com isso as medidas de restrição impostas para evitar o contágio do COVID-19 trouxe grandes prejuízos econômicos, sociais e se tornou um fator para que a população adoecesse psicologicamente, sendo pela forma que as informações chegam até as pessoas ou por conta das novas regras e hábitos que foram instaurados de forma abrupta. Nesse contexto, a relevância da presente revisão é explorar se existe uma relação entre o isolamento social causado pela pandemia e o desenvolvimento de transtornos psicológicos como: transtorno obsessivo-compulsivo, transtorno de pânico e estresse agudo junto à ansiedade, e se isso afetou nossa sociedade atual. O objetivo deste estudo foi analisar quais foram os efeitos da quarentena na

população com ênfase em alguns transtornos mentais como: transtorno obsessivo-compulsivo, transtorno de pânico e estresse agudo junto à ansiedade, investigando se houve um aumento no índice de casos durante este momento. Propondo também estratégias para enfrentá-los e minimizar os efeitos causados por esse momento. Trata-se de uma revisão bibliográfica utilizando livros como CID-10 e DSM-V e artigos encontrados na plataforma Google acadêmico com o tema de saúde mental durante a pandemia, os transtornos em questão e comportamentos que são inerentes ao ser humano e que agora foram limitados. Ao realizar o estudo, concluiu-se que no início de sintomas característicos de ansiedade, estresse, TOC, entre outros ditos no texto, deve-se procurar imediatamente ajuda profissional com psicólogo ou psiquiatra para que esse quadro de sintomas não evolua para transtornos mentais graves.

### **O DEVANEIO EXCESSIVO MAL ADAPTADO - Uma Revisão**

*Sofia Alvarenga Mello Barros*

*Sofia Muniz Alves Gracioli*

*André Luiz Freitas de Moraes*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

O Devaneio excessivo mal adaptado é uma condição psicológica caracterizada por alta propensão a devaneios vívidos, trazendo consequências negativas para o indivíduo. O devaneio excessivo mal adaptado normalmente se apresenta acompanhado de comportamentos típicos, como andar, balançar-se e ouvir música. Identificado pela primeira vez em 2002 pelo psiquiatra e psicólogo israelense Eliezer Somer, o transtorno ainda não é reconhecido pelos principais ferramentas de diagnóstico psiquiátrico e psicológico CID-10 e DSM-V, não sendo ainda possível ainda diagnosticar alguém com Devaneio Excessivo Mal Adaptado de forma cientificamente reconhecida. Apesar disso, a condição ganhou espaço significativo na internet, onde milhares de pessoas, muitas vezes auto diagnosticadas com a condição, relatam suas histórias e discutem estratégias para mitigar efeitos negativos do devaneio excessivo. O estudo a seguir é uma revisão bibliográfica dos artigos sobre o tema, uma discussão da escala MDS16 utilizada para identificar pessoas com Devaneio Excessivo e o papel que a comunidade online da condição têm em sua divulgação e busca por possibilidades de tratamento, concluindo que as pesquisas já realizadas e a comunidade na internet são cruciais para que aqueles com devaneio excessivo mal adaptado possam se informar melhor assim como procurar grupos de apoio, mas ainda é necessário muito mais esforço científico para que possa ser um diagnóstico reconhecido pela comunidade psiquiátrica.

### **O FENÔMENO DA VERTICALIZAÇÃO EM FRANCA**

*Vinícius Santos Goulart\**

*Danilo Malta Ferreira*

*Membro da comunidade*

As edificações estão tomando a paisagem nos mais variados centros urbanos, e isso já é um fato, mas existe um padrão para esse acontecimento? O que a cidade

precisa para começar a se verticalizar? Quais os desafios e dificuldades nesse processo? O fenômeno ocorre em Franca da mesma forma que ocorre nas outras cidades? Para isso é interessante buscar a origem das edificações e do termo “Verticalização”, quais as cidades que são destaque nessa área e os fatores para investirem tanto nessa tecnologia. Levando então essa realidade para a cidade de Franca há a possibilidade de encontrar possíveis padrões para a ocorrência de edificações, e se causam impactos positivos ou negativos na cidade. Foi então realizado um estudo exploratório que busca caracterizar o fenômeno, efetuado então o levantamento da área central da cidade de Franca, o fator utilizado para diferenciar os prédios das outras construções foi a definição de que as estruturas edificadas com quatro andares ou mais e com a presença de elevador são consideradas prédios. Agregada a essa verificação foi elaborada então uma maquete virtual utilizando software de modelagem Sketchup, baseada nas demarcações do bairro central pelo google maps, e fotos dos edifícios oferecidas pelo google street views.

\* Bolsista IC Jr /CNPq

### **O HÁBITO DA LEITURA NO BRASIL: acesso e implicações psicológicas desta habilidade**

*Leticia Damasceno Metidieri*

*Sofia Muniz Alves Gracioli*

*GARCIA, Isabella Riqueti Garcia*

*Adriana Aparecida Silvestre Gera Ribeiro*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

O tema do artigo teve como foco desvendar os benefícios da leitura para as crianças e jovens brasileiros, tendo em vista dados de pesquisas recentes que apontam a diminuição do hábito da leitura no Brasil. Ademais, foram expostas citações teóricas acerca dos processos envolvendo o nascimento da habilidade de ler, perpassando pelas fases iniciais da fala, da escrita e pela capacidade de simbolização, uma vez fundamental para a imaginação e a atividade criativa perante a leitura. Sendo assim, foram realizadas constatações acerca da influência da leitura no amadurecimento e na dimensão psicológica foram realizadas, bem como a influência da habilidade de leitura segundo o educador brasileiro Paulo Freire (1921-1997). O objetivo do presente artigo se deu através da pesquisa e das notícias acerca do tema incidente no contexto brasileiro, embutido na necessidade de maiores pesquisas e referenciais teóricos acerca do mesmo. Conclui-se também que o universo literário é constituído de grandes percepções sociais e populares, tendo em vista a sua abrangência a partir de contextos reforçadores da leitura, e por outro lado, a sua diminuição quando os contextos históricos e políticos a influenciam. Assim, foram abordados temas referentes à leitura e a concepção psicológica acerca da mesma, compondo a metodologia provida de uma revisão crítica bibliográfica com o uso de textos e artigos disponíveis em plataformas digitais de pesquisa, como Scielo e Google Acadêmico, além de notícias veiculadas em jornais online.



## **O IMPACTO QUE OS JOVENS VOLUNTÁRIOS FAZEM NA VIDA PESSOAL DOS IDOSOS ABANDONADOS**

*Barbára Thaís Janet Afonso*

*Brenda Mara da Silva Silveira*

*Sofia Muniz Alves Gracioli*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

O artigo se trata do impacto que os jovens voluntários fazem na vida pessoal do idosos abandonados, vistos como inúteis por não trabalharem e produzirem como antigamente nota-se que mais da metade de idosos hoje no Brasil se encontram em lares para idosos, e que uma boa parcela deles são negligenciados pela própria família, permanecendo assim, um sentimento de tristeza, amargura e inutilidade em relação as pessoas mais jovens e ativos da sociedade. Apesar de haver leis para que isso não ocorra, não impede que os idosos sejam abandonados, fazendo com que sua saúde mental fique ruim e, por conseguinte, sua saúde física também. Apesar disso, hoje existem trabalhos voluntários para reconstruir a esperança e fazer com que esses idosos se insiram na sociedade sem que a identidade deles seja perdida, se tornando mais saudável mental e fisicamente, principalmente para a compreensão desse novo mundo para qual pertencem. Porém, após algumas pesquisas na área, nota-se que a solidão entre idosos negligenciados tem diminuído, em especial pela participação de conjunto de jovens que buscam minimizar os sentimentos de solidão e mudar a vida dos idosos que se encontram em asilos por todo o Brasil. O intuito do artigo foi mostrar como o trabalho voluntario feito por jovens no país teve impactos positivos para ambos os lados, usando artigos e livros como objeto de pesquisa.

## **O IMPACTO DA PERDA DE UM DOS GENITORES NO PROCESSO DE DESENVOLVIMENTO DO PRÉ-ADOLESCENTE**

*Luana Michele Paula Gomes*

*Fernanda Bentivoglio Silveira*

*Sofia Muniz Alves Gracioli*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

O artigo se trata sobre o impacto da perda de um dos genitores no processo de desenvolvimento do pré-adolescente. O impacto considerado pode ser causado devido à grande influência dos genitores sobre seus filhos, que durante o processo da pré-adolescência já estão se desenvolvendo cognitivamente, emocionalmente, psiquicamente e fisicamente, o que resulta em diferentes percepções de si mesmo e que reflete em suas relações interpessoais. Portanto, a presença dos genitores durante esse período se torna essencial, pois é dever dos mesmos assegurar uma boa base sólida para que o adolescente possa se desenvolver com segurança e proteção. Levando em conta toda a influência dos genitores prescrita, é possível afirmar que quando ocorre à perda significativa de um destes, ocorrem consequentemente implicações no desenvolvimento do pré-adolescente, principalmente quando o mesmo não consegue elaborar e vivenciar o seu luto de

maneira adequada. Estas implicações estão relacionadas principalmente as relações futuras que o mesmo pode vir a ter, em razão da sua insegurança e da predisposição a possíveis distúrbios de identidade e intimidade; e ao âmbito escolar, onde geralmente enfrentam a recusa escolar, devido à falta de concentração e assiduidade. O presente estudo teve como objetivo verificar o impacto causado pela perda de um dos genitores no processo de desenvolvimento do pré-adolescente, tendo em vista que os genitores influenciam diretamente na vida de seus procedentes. A metodologia a princípio foi uma revisão bibliográfica crítica com uso de artigos científicos e livros. No primeiro tópico do referencial teórico abordaram-se questões sobre a influência dos genitores na vida de seus procedentes, e também o período de mudanças vivenciado pelos pré-adolescentes. No segundo tópico do referencial teórico foram trabalhados os impactos do luto sofrido precocemente pelos pré-adolescentes, e a maneira “incorreta” que o jovem e seu âmbito social lida com este. No terceiro tópico do referencial teórico foram discutidas as influências futuras que os jovens tendem a sofrer pós-perda significativa, ligadas principalmente a ansiedade de separação e a recusa escolar. Através dos estudos realizados com embasamento no possível impacto causado pela perda de um dos genitores no desenvolvimento do pré-adolescente, foi possível constatar que por ambos estarem diretamente interligados, a perda de um dos progenitores afeta o desenvolvimento durante a fase operacional formal, principalmente quando ele não é vivenciado da maneira devida.

## **O IMPACTO DO ISOLAMENTO SOCIAL EM RELAÇÃO A SAÚDE MENTAL DOS ESTUDANTES DO ENSINO MÉDIO DURANTE A PANDEMIA DE COVID-19**

*Gabriela Terezinha Fernandes Lucena\**

*Vanessa Barbosa Cintra*

*Livia Maria Lopes*

*Etec Doutor Júlio Cardoso*

A doença causada pelo o SARS-CoV-2, considerada como uma pandemia em 11 de março de 2020 pela Organização Mundial da Saúde necessita de medidas preventivas para seu controle, dentre elas a higienização das mãos com água e sabão ou a utilização de álcool 70%, o uso de máscaras e o isolamento social. O isolamento social está apresentando grande impacto na questão psicossocial da população em nível mundial. Neste sentido, o objetivo dessa pesquisa é apresentar a experiência de investigar o impacto do isolamento social na saúde mental de estudantes do ensino médio durante a pandemia COVID-19. Trata-se de um estudo do tipo relato de experiência que foi realizado em uma escola estadual do município de Franca-SP. Os primeiros meses de pesquisa foram dedicados ao conhecimento sobre a puberdade, sobre a COVID-19 e o impacto em outros países através da leitura de artigos científicos. Após a realização do estudo elaborou-se um questionário para a análise no impacto na situação psicológica e social dos alunos dos adolescentes. As variáveis utilizadas nesse estudo foram divididas em seções, a saber: I – Dados sociodemográfico; II – Dados sobre a saúde mental. Os dados serão analisados por técnicas de análise descritiva. A mudança que ocorre na puberdade foi analisada a partir de livros escrito por especialistas da área que tem o domínio sobre o assunto. Para os meses seguintes, pretende-se analisar

detalhadamente o questionário já lançado juntamente com o conhecimento prévio sobre o assunto. Espera-se que os resultados desse estudo possam apresentar a situação da saúde mental dos estudantes adolescentes de uma escola estadual durante a pandemia COVID-19.

\* Bolsista IC Jr /CNPq

### **O PAPEL DA MÃE NA CRIAÇÃO DO SELF: Uma visão Winnicottiana**

*Barbára Thaís Janet Afonso*

*Brenda Mara da Silva Silveira*

*Milena de Oliveira Santos*

*Irma Helena Ferreira Benate Bomfim*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

O artigo se trata do papel da mãe na criação do self do indivíduo, o bebê tem uma dependência absoluta quando nasce, ele necessita de uma figura materna para cuidar dele, sendo assim o ambiente necessita de adaptações para suprir as suas necessidades, quando a mãe é suficientemente boa ela supri estas exigências, e é presente o verdadeiro self que é tudo que diz respeito a uma constituição normal, diferente da mãe insuficiente boa, que acaba não suprimindo as necessidades do bebê, e assim surgiu o falso self, que serve para preservar o verdadeiro self, e defender o indivíduo. Para Winnicott, o começo desse falso self alude a incapacidade da mãe em perceber as necessidades da criança e em atender os gestos, substituindo assim por um gesto próprio, a ausência de uma adaptação suficientemente boa da mãe, as cisões essenciais se tornam significativas, fazendo que o self verdadeiro permaneça adormecido, devido a interposição do falso self. Essas cisões são características secundárias do conceito de falso self, que leva para o lado patológico, que é formado no início da vida do indivíduo. Contudo o intuito do artigo foi pesquisar a fundo a influência da mãe no desenvolvimento do self verdadeiro e falso, e as suas consequências, usando artigos e livros como objeto de pesquisa.

### **O PATINHO FEIO: uma análise sobre o conto e o processo de individualização para a formação da personalidade**

*Isabella Riqueti Garcia*

*Sofia Muniz Alves Gracioli*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

O presente artigo teve como foco analisar o conto “O patinho feio”, de Hans Christian Andersen, valendo-se das perspectivas de conceitos da Psicologia Analítica e do processo de individuação para a formação da personalidade conforme mencionado por Carl G. Jung. São destacadas, num primeiro momento, as influências das estruturas mentais no processo de individuação, bem como o ego, persona e sombra. A partir da síntese do conto e através da noção da Psicologia Junguiana, é tido como objetivo relacionar o referido conto ao processo de individuação e desenvolvimento pessoal, uma vez que pretende descrever os processos pelo qual os indivíduos podem vir a se deparar no decorrer de suas vidas, comparando-se a

evolução do “patinho feio” em belo cisne como caracterização da transformação e do descobrimento de sua totalidade, sendo a verdade única buscada nos processos de individuação. Concluiu-se que o tema pesquisado possui grande proximidade entre si, tanto quanto a literatura pesquisada em Psicologia Analítica na qual foi encontrada no conto O patinho feio, demonstrando a sua relevância para estudos futuros. Assim, o presente artigo foi construído a partir de uma revisão bibliográfica com base em artigos científicos disponíveis em plataformas digitais de pesquisa, como Scielo e Google Acadêmico, além da consulta na literatura especializada.

### **O SOFRIMENTO PSÍQUICO RESULTANTE DOS TRANSTORNOS ALIMENTARES EM TEMPOS DE COVID-19: ênfase no Transtorno de Compulsão Alimentar**

*Lara Junqueira Gomes\**

*Sofia Muniz Alves Gracioli*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

Este estudo investiga os impactos da Pandemia da Covid-19 em indivíduos com Transtornos Alimentares, dando ênfase ao Transtorno de Compulsão Alimentar. A Covid-19 consiste em um fator de ameaça à saúde pública sem precedentes, podendo ser consequente uma condição particular de estresse e ansiedade em que a busca por comida como fonte de bem-estar imediato e momentâneo pode objetivar reduzir o estresse do cenário atual. Manifestações emocionais decorrentes do estresse prolongado podem impactar no comportamento alimentar, visto que pacientes com propensão a transtornos alimentares podem apresentar problemas de regulação emocional com a liberação de cortisol. Por meio de uma metodologia focada em revisão bibliográfica, o objetivo deste artigo é compreender os impactos do cenário de pandemia da Covid-19 destacando os quadros diagnósticos de Transtorno de Compulsão Alimentar, sendo que o desenvolvimento dessa pesquisa pretende contribuir para a investigar a dimensão saúde mental com ênfase no sofrimento psíquico resultante dos Transtornos Alimentares. Os achados do presente estudo evidenciam a importância de compreender os aspectos psicológicos dos indivíduos nesse cenário já que pacientes com transtornos mentais, incluindo os com algum tipo de transtornos alimentares, estão mais vulneráveis nesse momento, sendo relevante por se tratar de aspectos da saúde pública. Além disso, a intervenção via remota vem ganhando destaque sendo aspecto promissor para uma intervenção multiprofissional em que a Psicologia está inserida.

\* Bolsista PIBIC/CNPq

### **O USO DE APLICATIVOS MOBILE NO ENSINO DA MATEMÁTICA PARA CRIANÇAS DO ENSINO FUNDAMENTAL**

*Amanda da Silva Oliveira\**

*Silvia Regina Viel Rodrigues*

*Etec Dr. Júlio Cardoso*

A utilização de dispositivos móveis tem crescido consideravelmente nos últimos anos no meio pessoal, profissional e educacional. O uso de aplicativos se tornou

praticamente indispensável na rotina da maioria das pessoas, seja conectando-as através de mensagens, facilitando tarefas cotidianas ou proporcionando entretenimento, é difícil encontrar alguém que não esteja conectado, e nem mesmo as crianças escapam dessa realidade. O mercado tecnológico hoje disponibiliza uma diversidade enorme de conteúdos para o público infantil, e quando usados de forma responsável, é possível trazer benefícios tanto para os alunos como para os educadores, já que o crescente acesso às tecnologias vem contribuindo também para um ensino dinâmico nas escolas. Por meio dos jogos e aplicativos, a criança pode compreender o passo-a-passo de processos que poderiam passar despercebidos, estimulando o interesse pelo conteúdo, tornando o ensino da matemática mais lúdico e atraente para os estudantes. Nosso projeto visa a construção de um jogo educativo para crianças dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, que colabore com o ensino das quatro operações básicas da Matemática. O aplicativo, por sua vez, será desenvolvido na linguagem Java utilizando como plataforma o Visual Studio, da Microsoft. Este projeto discute a necessidade de utilização dos aplicativos como ferramentas para o ensino da Matemática no cenário atual, bem como o seu desenvolvimento e disponibilização para a sociedade de forma gratuita, utilizando a pesquisa científica em favor da comunidade.

\* Bolsista IC Jr /CNPq

### **O USO DE APLICATIVOS DE AULA ONLINE DURANTE E APÓS A PANDEMIA COVID-19: proposta de pesquisa com docentes de Matemática**

*Isabella Esteves Carvalho Lopes\**

*Silvio Carvalho Neto*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

No ano de 2020 foi declarada a pandemia mundial COVID-19, e com a pandemia o isolamento social ocorreu na maioria dos países, e o setor educacional teve que se adaptar com a utilização de plataformas online de educação para amparar o ensino remoto. Contudo, questiona-se como o uso das tecnologias de ensino remoto tem afetado de fato o ensino de matemática. Deste modo, o presente artigo apresenta uma proposta de pesquisa com docentes de matemática a respeito da utilização de aplicativos de aula online durante o período da pandemia COVID-19. A pesquisa está em curso, e é realizada no âmbito do Programa de Iniciação Científica do Centro Universitário Municipal de Franca (Uni-FACEF), nos anos de 2020 e 2021. O objetivo geral da pesquisa é investigar a opinião de professores quanto ao efetivo uso de plataformas online para o ensino da matemática no período de pandemia. Como objetivos específicos procura-se: identificar a opinião dos docentes com relação ao uso de plataformas online para o ensino da matemática, suas dificuldades e desafios enfrentados para o aluno aprender de maneira efetiva na aula online; verificar como é a relação aluno-professor no processo de ensino e aprendizagem online, e se a aprendizagem está sendo desenvolvida de maneira saudável e satisfatória; e identificar quais recursos de ferramentas online são mais adequados para serem utilizados com os estudantes, para o processo de aprendizagem da matemática. Para tanto, é proposta a realização de uma pesquisa exploratória qualitativa, por meio de entrevistas semiestruturadas com os docentes

que lecionam na área da matemática. O presente artigo apresenta as questões, os objetivos e a justificativa da pesquisa, uma revisão teórica a respeito do uso de tecnologia no ensino de matemática, e a proposta de método de pesquisa qualitativa, com a apresentação do roteiro de entrevistas semiestruturadas.

\* Bolsista PIBIC/CNPq

## **OS IMPACTOS NAS RELAÇÕES INTERPESSOAIS DAS REDES SOCIAIS EM JOVENS UNIVERSITÁRIOS NOS DIAS ATUAIS**

*Marina Lima de Faria*

*Sofia Muniz Alves Gracioli*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

O presente artigo trata sobre os impactos nas relações interpessoais das redes sociais em jovens universitários atualmente, mostrando que há aspectos tanto positivos quanto negativos dessa junção. É tratado dentro das relações interpessoais a necessidade da socialização com uma ou mais pessoas da sociedade que cada indivíduo é inserido, seja dentro de seu ambiente familiar, de trabalho ou no ciclo de amigos, tendo como aspectos da natureza humana a interação com o outro. A socialização pode se tornar mais distante de ser conquistada quando se tem o uso de rede sociais, que crescem cada vez mais, tornando-se essencial para os jovens, seja na faculdade, no trabalho ou em casa. O uso exacerbado dessas redes de comunicação, levam a um eventual impacto em suas relações dentro do meio universitário em questão. A relevância do artigo é discutir como as redes sociais interferem nas relações interpessoais e os efeitos que são gerados no ambiente universitário, tendo como objetivo pesquisar e ressaltar esses impactos. A metodologia foi feita através de uma revisão bibliográfica crítica com auxílio de artigos científicos e livros. Como considerações finais é notório o impacto, tanto positivo quanto negativo das redes sociais nas relações interpessoais de jovens de ensino superior.

## **OS PAPEIS SOCIAIS DE GÊNERO E A CONDIÇÃO PSÍQUICA DA MULHER: A realidade de mulheres microempreendedoras do interior paulista**

*Manoela Pacheco Chagas\**

*Maria Cherubina de Lima Alves*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

O presente artigo visa problematizar as relações íntimas entre papéis de gênero e condição psíquica da mulher empreendedora. O estudo guiou-se pela questão: diante das configurações contemporâneas sociais, a saúde psíquica da mulher é influenciada pelos papéis sociais de gênero feminino? Para isso, utilizou-se do aparato teórico sobre estereótipos de gênero e sua relação com o trabalho, a partir dos trabalhos de Beauvoir e Hochschild. É apresentada uma genealogia do conceito de gênero e o papel da mulher na sociedade patriarcal e também expôs um estudo sobre os estereótipos e papéis de gênero articulando seus reflexos no processo de

subjetivação. O objetivo geral é problematizar uma possível correlação entre os papéis sociais de gênero e a saúde psíquica da mulher. É sistematizado um conjunto de entrevistas semi-estruturadas com 5 mulheres microempreendedoras no interior paulista. Elaboradas com a finalidade de compreender o cotidiano das participantes, assim como os contingenciamentos dos estereótipos de gênero no processo de subjetivação. A partir do conteúdo das entrevistas, desenvolveu-se uma análise que suscitou na emergência de 5 temas: 1) Rotina; 2) Cuidado do outro; 3) Cuidado de si; 4) Divisão das atividades domésticas; e 5) Cobrança social, os quais foram discutidos e problematizados em relação a bibliografia.

\* Bolsista IC Uni-FACEF

### **PASSAGEM PARA A UNIVERSIDADE: tempo de mudança**

*Leticia Damasceno Metidieri*

*Isadora Muzeti Reis*

*Letícia Martins Fernandes*

*Giulia Scarela Mourani*

*Sofia Muniz Alves Gracioli*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

O estudo sobre a passagem dos jovens para a universidade e todas as suas mudanças é de grande importância, pois nesta fase de transição o indivíduo está vivendo um desenvolvimento do seu “eu”, ou seja, sua personalidade, escolha de sua profissão, os valores que quer levar com ele durante a graduação. Para o adolescente é de extrema responsabilidade essa escolha, porém existem aspectos sociais, familiares e culturais que acabam influenciando na escolha de seu futuro profissional. O tema proposto irá abordar tópicos sobre a passagem dos jovens do ensino médio para universidade e suas respectivas mudanças durante esse percurso, além de avaliar aspectos acerca da saúde mental desses adolescentes, com o propósito de olhar com mais profundidade para patologias que podem surgir nesse período. O intuito desse artigo é compreender as mudanças do ensino médio para a universidade, avaliando a saúde mental dos adolescentes, analisando as pressões impostas pela cultura, família e instituições educacionais, trazendo consequências para o desenvolvimento social e psíquico. A metodologia do trabalho foi um primeiro momento revisão bibliográfica e em um segundo momento foi realizado questionário com perguntas abertas e fechadas com 14 questões, com estudantes do último ano do ensino médio e cursinho na região Sudeste e Centro-Oeste 2020, disponibilizadas em um questionário online apresentado pelo Google Forms.

## PERFIL EPIDEMIOLÓGICO DO SARAMPO E SUA CORRELAÇÃO COM A COBERTURA VACINAL NO MUNICÍPIO DE FRANCA-SP NO PERÍODO DE 2009 A 2019

*Isadora Mendes\**

*Maria Auxiliadora Mancilha Carvalho Pedigone  
Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

A pesquisa desenvolvida está englobado dentro da área prioritária estabelecida pelo PIBIC-CNPq “Tecnologias para Qualidade de Vida no Setor da Saúde”, pois o sarampo é uma doença que interfere na qualidade de vida do paciente e dos seus contatos devido à alta transmissibilidade, às suas manifestações clínicas, possíveis complicações e necessidade de isolamento e, embora as políticas públicas de controle e erradicação da doença tenham sido uma das mais eficazes e com uma boa relação custo-benefício a longo prazo diminuindo o contágio, as internações e o índice de mortalidade, nos últimos anos houve um número crescente de casos em todo país. Desse modo, é necessário conhecer a realidade local, dimensionar e identificar os motivos que levaram a este aumento e utilizar o conhecimento técnico-científico adquirido para propor estratégias de intervenções e mudanças efetivas, a fim de influenciar diretamente a qualidade de vida da população. O sarampo é uma doença viral aguda altamente contagiosa e transmitida por contato com secreções nasofaríngeas de pessoas contaminadas. Apresenta como manifestações clínicas exantema, febre alta, anorexia, prostração, tosse produtiva, coriza, conjuntivite, manchas de Koplik, dentre outros, podendo evoluir com complicações e o óbito. Possui um comportamento endêmico-epidêmico variável de um local para outro e dependente do grau de cobertura vacinal e da circulação do vírus na área, sendo a imunização e a vigilância epidemiológica as únicas formas de prevenir e conter a disseminação e a reintrodução viral no país, uma vez que a doença não dispõe de tratamento específico. Em 2016 o Brasil recebeu o certificado de país livre do sarampo; porém, em 2018, ocorreu a reintrodução da doença no território brasileiro, com números crescentes de casos, levando à perda do título de país livre da doença no ano seguinte. Este estudo tem por objetivo analisar a prevalência do sarampo e seu perfil epidemiológico na cidade de Franca-SP, correlacionando-o com o grau de cobertura vacinal da população. Trata-se de um estudo descritivo, retrospectivo, documental, transversal e analítico a ser realizado através da análise da cobertura vacinal e das fichas de notificação compulsória de pacientes com sarampo no município de Franca, no período de 2009-2019. Os dados serão analisados com métodos estatísticos adequados a fim de se concluir o objetivo deste estudo e comparar os resultados com dados do estado de São Paulo, do Brasil e da literatura científica mundial.

\* Bolsista PIBIC/CNPq



## PERFIL SOCIODEMOGRÁFICO, COMPORTAMENTAL E SOROLÓGICO DA POPULAÇÃO EM BUSCA DO TESTE RÁPIDO DIAGNÓSTICO DE HIV NO MUNICÍPIO DE FRANCA/SP

*Israel Lucas da Silva Maza\**

*Lívia Maria Lopes*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

Analisar o perfil sociodemográfico, comportamental e sorológico das pessoas que buscam por teste rápido para HIV/AIDS. Trata-se de um estudo epidemiológico, descritivo exploratório, do tipo levantamento de dados com abordagem quantitativa. Participaram do estudo pessoas que utilizaram o serviço em busca do status sorológico nos anos de 2018, 2019 e 2020 no Centro de Testagem e Aconselhamento (CTA) em Franca-SP. Utilizou-se fontes secundárias de dados do Sistema de Informação do CTA (SI-CTA). Foram analisados por meio do programa Excel, com uso de técnicas de estatística descritiva: medidas de frequência absoluta e frequência relativa para as variáveis categóricas. Participaram 7.426 pessoas, sendo a maioria homens, faixa etária 20-44 anos, usuários de drogas não injetáveis, não utilizou preservativo na última relação com parceria fixa e que tiveram como motivação para busca do serviço a exposição a relação sexual de risco, tendo taxa de soropositividade para a amostra em geral de 1,6%. Os resultados dessa presente pesquisa sugerem a necessidade de aproximar as populações chaves para os serviços de saúde, treinamento da equipe de testagem e aconselhamento para o preenchimento fidedigno das informações e a necessidade de novos estudos que explorem com maior ênfase as estratégias de educação em saúde para prática do sexo.

\* Bolsista PIBIC/CNPq

## PERFIL SÓCIO-CULTURAL E CLÍNICO-EPIDEMIOLÓGICO DOS PACIENTES SUBMETIDOS À HEMODIÁLISE EM CLÍNICA DE TERAPIA RENAL SUBSTITUTIVA NO INTERIOR DE SÃO PAULO

*Patrícia Assunção Santos*

*Paulo Silva Santos\**

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

A pesquisa tem como objetivo analisar o perfil sociocultural (sexo, idade, etnia, nível de escolaridade e estado civil) e clínico-epidemiológico (diagnóstico e tempo em terapia renal substitutiva) dos pacientes submetidos à hemodiálise na Clínica de Terapia Renal Substitutiva, identificando os fatores que se relacionaram com a piora clínica da doença, sua evolução e necessidade de TRS. Trata-se de um estudo observacional, analítico, transversal, no qual serão analisados, retrospectivamente, os dados de prontuários de pacientes dos anos de 2017 e 2018 da Clínica Nefrológica do interior de São Paulo (CNF), portadores de IRC submetidos a hemodiálise (HD). A população, portanto, será constituída portadores de DRC estágio 5 em tratamento hemodialítico na CNF –SP, tendo como critérios de inclusão os pacientes maiores de 18 anos de idade que se encontram em tratamento dialítico,

três sessões por semana com duração média de quatro horas, na modalidade de HD na CNF durante o período de janeiro e dezembro de 2017 e 2018. Outrossim, serão excluídos menores de 18 anos, que vieram a óbito, que deixaram a hemodiálise por conta de transplante renal ou por substituição de modalidade terapêutica e os que se encontram em diálise peritoneal. A realização de trabalhos científicos com essa ênfase poderá permitir que os profissionais de saúde, os próprios pacientes e seus familiares estruturarem ações que detectem precocemente fatores de risco para DRC e intervenham antes da necessidade de um tratamento permanente, evitando o desgaste emocional e físico da dependência da TRS. Da mesma forma, poderá orientar ações de prevenção e promoção de saúde para as principais patologias que evoluem para a IRC, promovendo e disseminando o conhecimento sobre os fatores de risco, grupos de risco e a necessidade do diagnóstico precoce das afecções que progridem para IRC. As informações a serem oferecidas para o pesquisador serão guardadas pelo tempo que determinar a legislação e não serão utilizadas em prejuízo desta instituição e/ou das pessoas envolvidas, inclusive na forma de danos à estima, prestígio e/ou prejuízo econômico e/ou financeiro. Além disso, durante ou depois da pesquisa é garantido o anonimato de tais informações.

## **PNEUMONIA ASSOCIADA À VENTILAÇÃO MECÂNICA EM UMA UNIDADE DE TERAPIA INTENSIVA NO INTERIOR DO ESTADO DE SÃO PAULO**

*Gustavo Henrique Silva Almeida\**

*Maria Auxiliadora Mancilha Carvalho Pedigone  
Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

A fim de desenvolver um projeto de pesquisa que estivesse dentro das áreas prioritárias estabelecidas pelo MCTIC, optou-se por estudar a Pneumonia Associada à Ventilação Mecânica em uma Unidade de Terapia Intensiva da cidade de Franca-SP, na qual a pesquisa está sendo conduzida. A área de “Tecnologias para Qualidade de Vida no Setor da Saúde” engloba um amplo espectro de temas para estudo os quais, através de pesquisas como esta, possibilitam que sejam traçadas estratégias que podem influenciar diretamente na qualidade de vida da população. A pneumonia associada à ventilação mecânica (PAV) é a infecção mais comum em Unidades de Terapia Intensiva (UTIs), sendo definida como a infecção pulmonar que ocorre 48 a 72 horas após intubação endotraqueal e instituição de ventilação mecânica (VM) invasiva, ou até 24 horas após extubação. Apesar da epidemiologia ser ainda incerta no Brasil, sua incidência aumenta com o tempo de VM e está associada a altas taxas de morbi-mortalidade, principalmente devido às complicações envolvidas. O tratamento varia conforme o microrganismo envolvido, o que realça a importância do conhecimento dos germes prevalentes em cada instituição. O objetivo deste estudo é identificar as características epidemiológicas, os fatores de risco, os germes prevalentes, a sensibilidade antimicrobiana, o tratamento e a evolução da PAV em pacientes internados em UTI. Trata-se de um estudo descritivo, retrospectivo, observacional, transversal e analítico que foi realizado através da análise de prontuários eletrônicos e físicos de pacientes internados em Unidade de Terapia Intensiva de um hospital geral SUS, filantrópico, de ensino, do interior do estado de São Paulo, no período de 2016-2020, com

diagnóstico de PAV. Os dados serão analisados com métodos estatísticos adequados a fim de se concluir o objetivo deste estudo.

\* Bolsista PIBIC/CNPq

## **PREVALÊNCIA DE ANEMIA EM AMOSTRA POPULACIONAL DE ESTUDANTES DO SEGUNDO ANO MEDICINA NA CIDADE FRANCA-SP**

*Vinícius Antônio Fornazari\**

*Viviane Rodrigues Esperandim Sampaio*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

Anemia é definida pela Organização Mundial de Saúde (OMS) como a condição na qual o conteúdo de hemoglobina no sangue está abaixo do normal como resultado da carência de um ou mais nutrientes essenciais. As anemias podem ser causadas por deficiência de vários nutrientes como ferro, zinco, vitamina B12 e proteínas. Mundialmente a prevalência da anemia é considerada de determinação insatisfatória, havendo poucos estudos nesse caráter principalmente a nível de Brasil, sendo mais grave em países em desenvolvimento e subdesenvolvidos. No Brasil não se encontra relevantes estudos para tal representatividade e as pesquisas publicadas apontam aumento progressivo de anemia por deficiência de ferro principalmente considerado um alarmante problema de saúde pública. Desta forma, esta pesquisa terá como objetivo determinar a prevalência de anemia em universitários por serem uma população com uma súbita mudança de hábitos ao ingressar na faculdade com novos comportamentos, troca de rotina, horários, hábitos e alimentação que influenciam diretamente na saúde. Para isto os hematócritos dos voluntários serão determinados em amostra populacional que se adequem às condições de pesquisa e a prevalência da anemia determinada dentre os estudantes com tabulação dos dados e utilização de ferramentas de parâmetros de normalidade dos valores de referência baseados nas diferenças de sexo masculino e feminino para resultado final. Posteriormente os candidatos constatados aptos para um tratamento serão notificados para procurar um atendimento e melhor investigação da causa e tratamento de sua anemia.

\* Bolsista IC Uni-FACEF

## **PREVALÊNCIA DE FATORES DESENCADEANTES DA SÍNDROME METABÓLICA EM ESTUDANTES DE MEDICINA**

*Igor Ricardo Fermino Carneiro\**

*Viviane Rodrigues Esperandim Sampaio*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

Introdução: No Brasil, atualmente, a Síndrome Metabólica (SM) constitui um problema de saúde pública mundialmente. Hoje, considerada uma patologia, possuem causas multifatoriais, tais como: predisposição genética, fatores relacionados aos hábitos de vida, como padrões dietéticos, sedentarismo e obesidade. Considerando que a SM é responsável por cerca de 7% dos óbitos mundiais, e que aumentam o risco de doenças cardiovasculares em 34% nos

homens e 16% nas mulheres, torna-se uma doença cada vez mais preocupante. Assim, os jovens adultos, principalmente estudantes universitários, tem indícios que possuem prevalências crescentes no desenvolvimento de SM, isso porque durante o processo de globalização instalada na sociedade atual, que se move pela falta de tempo associada e estresse da vida cotidiana, torna-se comum as mudanças de hábitos na população, em especial os jovens universitários. Essa mudança garante maior estresse no dia-a-dia desse grupo, fazendo com que o consumo de alimentos industrializados e terceirizados aumentem. Atrelada a essa mudança, há o desmembramento desses jovens com seus familiares em associação com uma carga horária exaustiva de afazeres, fazendo com que os hábitos de vida, como falta de prática de atividade física e alimentação saudável associada com aumento do consumo de álcool e tabaco se tornem mais rotineiros. Esses fatores são situações fundamentais para que essa população de jovens adultos, após ingressarem na universidade, sejam alvos de maior propensão ao desenvolvimento de fatores de risco cardiovasculares, como diabetes, hipertensão, dislipidemia e obesidade. Objetivo: O presente estudo tem por objetivo a análise do aumento da prevalência de fatores desencadeantes de Síndrome Metabólica, por coleta de perfil lipídico, glicemia de jejum, pressão arterial e circunferência abdominal de jovens estudantes do segundo ano de Medicina em uma Instituição de Ensino Superior da cidade de Franca-SP, e finalmente comparar os resultados levantados, identificados e correlacionados com as informações preconizadas da Sociedade Brasileira de Endocrinologia e Metabologia. Metodologia: Os alunos serão voluntários por meio de convites, em que deverão responder a um pequeno questionário para posteriormente fazer a coleta de sangue venoso no Laboratório de Práticas Integradas do Uni-FACEF, além de dados antropométricos e aferição de pressão arterial. A dados foram organizados e analisados em planilha do Excel de acordo com cada etapa. Foi adotado para análise dos dados variáveis e numéricas estatísticas descritivas, sendo os resultados apresentados por frequência relativa (%).

\* Bolsista PIBIC/CNPq

## **PROTOCOLOS DE USO DE EQUIPAMENTOS DE PROTEÇÃO INDIVIDUAL NA PREVENÇÃO DE CONTAMINAÇÃO POR COVID-19 ENTRE PROFISSIONAIS DA SAÚDE**

*Anne Caroline Almeida Posteraro*

*Lidiane Aparecida Colares*

*Tiago Soares Carrenho*

*Márcia Aparecida Giacomini*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

Os profissionais de saúde estão expostos a inúmeros riscos relacionados à assistência e ao trabalho em saúde. Diante dos desafios frente às demandas da pandemia pelo coronavírus, emerge a necessidade de proteger a equipe de saúde no cotidiano do trabalho, para manter o atendimento à população que dele necessita. O uso de equipamentos de proteção individual possibilita proteger a equipe e trazer mais segurança, mas faz-se necessário orientar quanto aos cuidados na sua utilização de modo apropriado por meio de protocolos específicos. Esse estudo tem por objetivo analisar a importância da adoção de protocolos de uso de

equipamentos de proteção individual para prevenção de contaminação dos profissionais em instituições de saúde. Para isso será desenvolvido estudo exploratório, descritivo, retrospectivo, de natureza quantitativa, por meio da análise de dados secundários coletados de arquivos do Serviço de Segurança e Medicina do Trabalho em hospital privado de médio porte do interior do estado de São Paulo que utiliza protocolo específico de paramentação e desparamentação para os profissionais que atuam na linha de frente no enfrentamento da pandemia da Covid-19. Espera-se poder contribuir com a disseminação do conhecimento sobre a importância da elaboração de protocolos específicos, e sua utilização, bem como o treinamento contínuo da equipe.

### **PUBLICIDADE PROFISSIONAL EM PSICOLOGIA: discussões sobre o artigo 20 do Código de Ética e sua aplicação nos meios de comunicação atuais**

*Suzanna Martins Dutra*

*Maria Cherubina de Lima Alves*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

Em meio à pandemia provocada pelo novo coronavírus (Covid-19), vários aspectos do cotidiano tiveram que ser reinventados visando evitar a transmissão do vírus. Perante a importância do distanciamento e isolamento social como medidas de prevenção à doença, diversas profissões encontraram na modalidade remota um meio de continuar em atividade. A Psicologia, por sua vez, encontrou nos atendimentos psicológicos online uma forma de continuar seu trabalho e nas plataformas digitais, especialmente as redes sociais, um meio de promover seus serviços. A publicidade profissional em Psicologia é regida pelo artigo 20 do Código de Ética Profissional do Psicólogo. Contudo, devido à distância temporal da formulação deste Código, os meios de comunicação virtuais prevalentes na contemporaneidade não são abordados pelo artigo 20, gerando dúvidas quanto aos limites e às possibilidades do fazer publicitário dos psicólogos. Perante a necessidade de contextualizar as regulamentações existentes e de esclarecê-las, o presente artigo tem como objetivo discutir as estratégias de publicidade profissional em Psicologia através da análise detalhada das disposições do artigo 20 do Código de Ética e suas respectivas fundamentações, assim como suas aplicações nos meios de divulgação atuais. A metodologia utilizada foi a revisão bibliográfica narrativa, em que foram utilizados artigos científicos, dissertações, livros, sites, manuais de orientação, notas orientativas, notas técnicas e resoluções dos Conselhos de Psicologia que tratassem sobre o assunto.

### **REVISÃO SISTEMÁTICA SOBRE CAMPO ELETROMAGNÉTICO E RETINA**

*Amanda Seixas Santana*

*Hígor Matos Fatureto Silva*

*Lívia Ferreira Silva Verzola*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

Introdução: a retina é uma membrana do tecido nervoso, ela transforma a energia luminosa, que é uma onda eletromagnética, em estímulos nervosos. O campo

eletromagnético é formado pela concentração de cargas magnéticas e elétricas. Objetivo: realizar uma revisão sistemática da literatura científica sobre a influência do campo eletromagnético sobre a retina. Método: realizou-se uma busca eletrônica no MEDLINE sobre “electromagnetic field retina”, que resultou em 131 resumos de artigos realizados no período de 1975 a 2018. Os critérios de exclusão foram os artigos que abordavam outros componentes oculares, além da retina; tratavam sobre a retina de outros animais, sem ser a espécie humana; não tivessem resumo disponível em inglês; apenas citavam campo eletromagnético e retina, sem estabelecer relação entre ele. Resultado: respeitando-se os critérios de inclusão e exclusão, foram excluídos 129 artigos, por não estabelecer uma relação entre o campo eletromagnético e seus efeitos sobre a retina humana. O idioma predominante foi o inglês (86,2%), seguido por russo (9,1%). As temáticas mais estudadas do total de artigos foram sobre campo eletromagnético, correspondendo a 22,4% do total de temas estudados, seguido por retina 13%, fenômenos eletromagnéticos 6,2% e neurônios 3,9%. As revistas com mais publicações sobre o tema foram a Bioelectromagnetics 5,3%, seguida pela Phys Med Biol com 4,5%. Os aspectos clínicos estavam presentes em apenas 17,5% dos artigos e, dentre esses, os que mais se destacavam eram os artigos sobre etiologia que corresponde à 17,5% e prognóstico 30,4%. Discussão: o fato de há mais de dez anos não haver publicações que correlacionam o campo eletromagnético e a retina indica que faltam pesquisas sobre esse tema. Além disso, o idioma inglês predomina e não há nenhuma pesquisa em português. Nesse âmbito, destaca-se que a pesquisa científica, no Brasil, corresponde a apenas 3% da produção mundial. Ressalta-se a dificuldade em encontrar artigos que relacionam o campo eletromagnético e a retina, apesar da quantidade abundante de artigos apresentada pela plataforma MEDLINE ao digitar os caracteres “electromagnetic field retina”. Apesar de os artigos selecionados correlacionarem, eles não são totalmente relacionados com o tema proposto. Conclusão: constata-se que existe uma relação entre o campo e a retina. Todavia, desconhecemos o modo como essa correção se estabelece, desse modo, são imprescindíveis mais estudos e pesquisas a respeito do tema. Tais são necessários em âmbito mundial, com enfoque no Brasil.

## SAÚDE MENTAL NO SISTEMA CARCERÁRIO BRASILEIRO

*Maria Luísa de Oliveira Gasparoto*

*Paula Eduarda Almeida Silva*

*Sofia Muniz Alves Gracioli*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

O presente artigo aborda a saúde mental no sistema carcerário brasileiro e os impactos que a ineficiência pública acarreta no indivíduo. Segundo a Organização Mundial de Saúde (OMS), a definição de saúde mental é um estado de contentamento em que o indivíduo é capaz de realizar atividades e contribuir para a comunidade. A saúde mental é de extrema importância para o bem-estar pessoal e as relações sociais. Contudo, não é esse o cenário encontrado nas prisões brasileiras, que sofrem com uma série de fatores que prejudicam o funcionamento das Leis previstas na Constituição Brasileira (1988). Com isso, o papel do psicólogo é fundamental no auxílio da reeducação para que o encarcerado consiga conviver

com a privação de sua liberdade e, posteriormente, voltar à sociedade. O objetivo desse artigo foi entender a saúde mental no sistema prisional e suas dificuldades e consequências. A metodologia utilizada foi uma revisão bibliográfica crítica de artigos e livros sobre o assunto, através de uma pesquisa para listar dados sobre os números de encarcerados, assim como, quantidade de vagas e crime mais cometido com levantamento de dados dos anos de 2019 e 2020. Os dados expostos foram coletados por meio do site do governo no Departamento Penitenciário Nacional. Ao finalizar o texto, foi observado o impacto causado pela má gestão relacionada na saúde mental dos encarcerados.

### **SER MULHER E (NÃO) SER MÃE: a mulher com histerectomia**

*Mariana Luísa Cintra Flavio\**

*Sofia Muniz Alves Gracioli*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

A histerectomia é um tipo de cirurgia tornando-se mais comum e pode interferir na maneira como a mulher sente sua feminilidade. Tal cirurgia é uma das intervenções mais realizadas no público feminino e acomete cerca de 107.000 mulheres no Brasil (SANTOS; SALDANHA, 2011). Pelo Sistema Único de Saúde, a histerectomia é a segunda cirurgia mais frequente em mulheres de idade reprodutiva (SILVA, SANTOS; VARGENS, 2010). Para Santos e Saldanha (2011, online), há também consequências psicossociais e sexuais por esse procedimento, além do fator biológico. Neste trabalho, busca-se avaliar os impactos psicológicos e sociais que este evento proporcionou para a vida de uma mulher, considerando suas percepções sobre a experiência. Dessa forma, a metodologia primeiramente engloba uma pesquisa bibliográfica exploratória destinada a abordar temas referentes às representações sociais, papéis sociais femininos e outras questões que envolvem a feminilidade, como a maternidade, considerando o contexto histórico, social e cultural que envolve o tema. O objetivo do presente trabalho é revisar o que é a histerectomia para uma mulher jovem e suas consequências e repercussões ao longo da vida. Além do mais, explorar as Representações Sociais sobre o feminino e maternidade para mulheres que passam por esse procedimento. A metodologia do presente estudo é uma revisão bibliográfica crítica com uso de artigos científicos e livros na área. Em suma, nota-se que a histerectomia é uma modalidade cirúrgica cada vez mais comum para o público feminino e pode provocar diversas mobilizações, desde o aspecto físico-biológico até o psicológico e social. Sua influência na vivência pós cirúrgica depende de questões pessoais e culturais. Além disso, percebe-se uma dificuldade profissional no atendimento a esse público, especialmente quando a mulher histerectomizada ainda está em idade reprodutiva. Dessa forma, compreender melhor seus impactos ajuda a promover um melhor tratamento e atendimento a esta mulher.

\* Bolsista IC Uni-FACEF

**SEXUALIDADE FEMININA: a repressão da mulher e as formas de emancipação do corpo e psique***Letícia Sousa Victor\***Irma Helena Ferreira Benate Bomfim**Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

O presente trabalho pretende elucidar a sexualidade feminina e toda teoria que abrange esta dimensão, primeiramente percorrendo as narrativas históricas até a contemporaneidade, logo identificar através deste estudo a relação da mulher com seus desejos, prazeres, libido, corpo etc. Entender este processo é também compreender a sociedade patriarcal que à cerca e os paradigmas que rodeiam o chamado segundo sexo. Buscando, portanto, abranger como se deu esta jornada da construção do gênero feminino e como este influencia na mulher brasileira atual e sua subjetividade. O objetivo desta pesquisa é analisar esses discursos, dar voz a perspectiva daquela que por um longo período esteve relegada a impossibilidade e inexistência de sentir e ter prazer. Em termos metodológicos, este artigo é uma revisão bibliográfica, além de uma pesquisa descritiva e qualitativa, procurando inicialmente uma fundamentação teórica na literatura psicanalítica e em estudos do mesmo tema. Ao construir um arcabouço de referências teóricas e empíricas a respeito do tema procurara-se verificar as várias versões do longo do tempo da construção da identidade do feminino sob a perspectiva de sua sexualidade, fazendo um comparativo com a construção de gênero binária feminino e masculino, chegando a atualidade, e analisando esta dicotomia de poder e submissão do patriarcado e as formas de emancipação encontrada pelas mulheres de seu corpo e sua psique.

\* Bolsista IC Uni-FACEF

**TUDO AO MESMO TEMPO AGORA, DE ANA MARIA MACHADO: investigações preliminares de leitura***Ana Beatriz Ferreira dos Santos\***Maria Eloísa de Souza Ivan**João Marciano de Almeida*

Ana Maria Machado é um dos nomes mais significativos e responsáveis pela consolidação e lugar de destaque ocupado pela literatura infantojuvenil brasileira na contemporaneidade. Com mais de quarenta anos de carreira, a autora tem criado personagens inesquecíveis, enredos fascinantes, inovando sempre a linguagem e mantendo a alta qualidade literária e artística de seus textos. Durante os anos da Ditadura Militar, Ana Maria Machado participava de reuniões e manifestações, as quais lhe rendeu, no final de 1969, o exílio. Para sobreviver, trabalhou como jornalista em alguns dos principais meios de comunicação da Europa. Voltou ao Brasil em 1972, e em 1978, recebeu o prêmio “João de Barro”, pela obra História meio ao contrário. Deixou de exercer a profissão de jornalista em 1980, passando a se dedicar aos livros infantis e adultos. A obra Tudo ao mesmo tempo agora (1997), corpus desta pesquisa, apresenta, dentro da ficção juvenil, a questão da ética e dos



valores humanos, sem, contudo, perder a literariedade da palavra plurissignificativa que constitui o discurso literário, distanciando-se do didatismo pedagogizante. Assim, neste trabalho, apresentamos nosso projeto de pesquisa e os resultados até aqui obtidos para a elaboração do artigo a ser concluído em julho do corrente ano, cujo objetivo é verificar, por meio de uma leitura interpretativa, os efeitos de sentido criados pelo discurso de Ana Maria Machado em *Tudo ao mesmo tempo agora* (1997), destacando-se a construção do personagem Jaílson, o Jajá, protagonista da história, como elemento estruturante da narrativa, observando-se, ainda, acerca das relações de sentido existentes entre o texto de Machado e temas transversais, como, por exemplo, a ética, a justiça, a cidadania, a diversidade cultural, o meio ambiente, o trabalho; temas esses sugeridos pelos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCN) e revisitados pela BNCC (2018). A obra, de forma simples e eficaz, numa linguagem ágil e dinâmica, apresenta os conflitos experimentados por jovens adolescentes nesse processo de aprendizagem e evolução, que caracterizam a adolescência. A fim de cumprirmos os propósitos da pesquisa, apresentamos, ainda que de modo sucinto, um percurso histórico da literatura infantojuvenil, sobretudo no contexto nacional. Complementa ainda esse estudo uma abordagem acerca da poética de Ana Maria Machado, mais especificamente dos mecanismos de construção discursiva da obra aqui referenciada, corpus desta pesquisa. O embasamento teórico está fundamentado em leitura de textos teóricos e/ou ensaísticos de autores como Lajolo & Zilberman (2004), Zilberman (1985; 2003), Coelho (2000), Cademartori (2007) para falar sobre a literatura infantojuvenil. Referente à teoria da personagem, utilizaremos as reflexões propostas por Candido (1987) e Gancho (2002). Subsidiar a abordagem acerca da autora e de sua obra estudiosa como Azevedo e Rabinovich (2012), Bastos (2013), Mira (2020), Turchi (2008), além de websites e outras fontes.

\* Bolsista IC Jr /CNPq

### **TURMA DA MÔNICA: Sansão como objeto transicional no impacto do desenvolvimento infantil**

*Júlia Gimenes Marangoni*

*Alana Semeone Caparroz*

*Lara Guasti Lourinho*

*Sofia Muniz Alves Gracioli*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

O presente artigo trata-se sobre o objeto transicional na infância e como ocorre seu impacto no desenvolvimento infantil tendo como foco a relação Sansão e Mônica dos gibis “Turma da Mônica”. O objeto específico escolhido pelo bebê, ou pela criança, tem grande importância em sua vivência infantil por lhe proporcionar uma sensação de conforto, segurança e confiança, ajudando assim em seu desenvolvimento primário. Mesmo sendo algo comumente tido pelas crianças alguns pais ou responsáveis não sabem a importância desse objeto perante a vida de seus filhos, podendo-o tirar de maneira brusca ou incisiva. Como na maioria das vezes os pais ou responsáveis acham que este objeto é somente uma maneira de brincar infantil, e que possivelmente não terá impacto no desenvolvimento de seu filho, o presente estudo tem como objetivo analisar a mediação do objeto transicional entre

mundo e criança, a partir da relação da personagem Mônica com o seu coelho de pelúcia Sansão e suas consequências para o desenvolvimento infantil. Neste artigo foi utilizado como metodologia uma pesquisa bibliográfica crítica, sobretudo, dos gibis da “Turma da Mônica” do cartunista Maurício de Sousa, tendo como tópicos de estudo o objeto transicional, a relação mãe e bebê e a relação Mônica-Sansão.

### **UM BREVE ESTUDO SOBRE A CLASSIFICAÇÃO GRANULOMÉTRICA DE UMA AMOSTRA DO SOLO SUPERFICIAL DO UNI-FACEF**

*Maria Eduarda Mendes Camargo de Barros\**

*Ananda Kainne Oliveira Domenegueti*

*David Carneiro Ewbank*

O solo para a engenharia civil é o conjunto de sedimentos provocados pela decomposição da rocha primária, sendo usado como material e base de construções desde o início dos tempos. Conhecer o tipo de solo predominante na região de estudo é de extrema importância para prever o possível comportamento do solo, com isso foram criadas classificações quanto sua formação, composição e granulometria. A divisão granulométrica, que é o foco dessa pesquisa, consiste no agrupamento dos solos em frações de acordo com o diâmetro de suas partículas, estes grupos são divididos em: argila, silte, areia e pedregulho. O objetivo dessa pesquisa é a análise granulométrica do solo superficial do Centro Universitário de Franca (Uni-FACEF). Para realizá-la foi coletada uma amostra de solo deformada no interior do Uni-FACEF, feito inicialmente a análise tátil visual do solo, levada ao laboratório para a preparação da amostra e então deu-se início ao ensaio de granulometria por peneiramento seguindo a norma NBR7181/2016. Foram realizados os peneiramentos grosso e fino e a separação de uma parte da amostra para o cálculo da umidade, com os dados e os cálculos indicados na norma, foi montado um gráfico semi-logaritmo obtendo a identificação das frações do solo e verificando a predominância de areia na amostra coletada.

\* Bolsista IC Jr /CNPq

### **VIOLÊNCIA CONTRA O IDOSO EM MANAUS, 2015 A 2019**

*Victoria Aleksandra Abreu Cavalcante\**

*Izaura Rodrigues Nascimento*

*Universidade do Estado do Amazonas*

O trabalho tem como objetivo principal compreender como se manifesta a violência contra a pessoa idosa em Manaus no período de 2015 a 2019 a partir de uma metodologia de abordagem indutivo, partindo dos dados empíricos, de natureza qualitativa, de tipo descritiva, pois busca-se identificar e descrever os tipos de violências contra pessoas idosas, as vítimas e os agressores. Para tanto serão utilizadas fontes bibliográficas e documentais. Dessa maneira, no Brasil, o ritmo de crescimento da população idosa tem sido sistemático e consistente. Esse processo é uma tendência mundial, e é o reflexo de vários fatores, como a diminuição das taxas

de mortalidade e fecundidade, progresso da medicina e avanços tecnológicos, os quais, juntos, possibilitaram um aumento na expectativa de vida, que varia dependendo da região (NOLTE, 2011). Diante disso, para Debert (2003) a velhice não é uma categoria natural, mas, como qualquer outra categoria de idade, é uma construção histórica e social. Diante disso, ressalta-se que no país que 53% dos idosos são responsáveis por mais da metade da renda familiar, só no ano de 2018 o número de residências em que mais de 75% da renda vem de aposentadorias cresceu 12%, de 5,1 milhões para 5,7 milhões. Porém infelizmente nos dias de hoje, os casos de violência contra os idosos aumentam frequentemente, em 2018, o número de denúncias de violência contra idosos no Brasil aumentou cerca de 13% na comparação com 2017. A violência contra o idoso pode ser visível ou invisível: as visíveis são as mortes e lesões, a invisíveis são aquelas que ocorrem sem machucar o corpo, porém provocam sofrimento (MINAYO, 2005). Conforme os dados da Delegacia de crimes contra o Idoso na cidade de Manaus, o número total de ocorrências subiu de 10.656 para 16.697 de 2015 para 2019, ou seja, tivemos um aumento de mais de 6.000 casos e desses o percentual dos homens e mulheres afetados foram 44% e 54% respectivamente. A ocorrência mais frequente foram o furto, roubo, ameaça, injúria e entre outras violências sofridas pelos os idoso abordadas de forma mais detalhadas no artigo. Segundo dados apresentados por Minayo, durante palestra intitulada "Violências contra a pessoa idosa e estratégias para reduzi-las" realizada em 2019 mais de 60% dos casos de violência contra idosos ocorrem nos lares e este contexto não se refere só ao Brasil, normalmente os agressores vivem na casa com a vítima, são filhos dependentes do idoso e idoso dependente dos familiares.

\* Bolsista PAIC/FAPEAM

### **VIOLENCIA DOMÉSTICA E PANDEMIA COVID-19: a percepção de mulheres vítimas de violência**

*Camila de Figueiredo Ramos\**

*Maria de Fátima Aveiro Colares*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

A violência doméstica caracteriza-se por atos de violência contra pessoas que compartilham uma mesma casa, sendo família ou não. O problema discutido nesta pesquisa será a violência doméstica contra a mulher em período de isolamento social devido à pandemia COVID-19, levantando dados de denúncias feitas antes e durante a quarentena, analisando um possível aumento nos casos. A nova doença surgiu em 2019 e rapidamente se espalhou de forma global, causando milhões de mortes, e foi então decretado surto pandêmico, ainda em ocorrência (abril de 2021) de forma agressiva. O objetivo da pesquisa é identificar a relação entre o possível aumento da violência doméstica e o isolamento social na Pandemia do COVID-19. Material e Métodos: Trata-se de estudo exploratório teórico qualitativo e quantitativo, onde serão levantados argumentos teóricos e exemplos de violência doméstica e isolamento social, tendo como apoio livros e artigos pesquisados em bases de dados confiáveis, sobre ambos os assuntos. Serão utilizadas também análises documentais solicitadas na Delegacia de Defesa da Mulher (DDM) do município de Franca- SP. A pesquisa mostrará fatos e informações relevantes em relação à violência doméstica durante uma pandemia mundial, em especial a pandemia da

COVID-19, fazendo um comparativo com dados anteriores, contribuindo para novas descobertas sociais sobre o coronavírus além de levantar as principais características relacionadas a casos de violência doméstica. Conclusões: O mundo passa por mudanças diárias, e uma pandemia pode ser considerada uma das mais drásticas. É importante estudar sobre os impactos causados por tal fenômeno para que possam ser desenvolvidas estratégias e até mesmo políticas públicas para lidar com a problemática.

\* Bolsista IC Uni-FACEF

### **VISÃO PROFISSIONAL DIANTE AS EXPERIÊNCIAS PSICOSSOCIAIS DE CASAIS SUBMETIDOS AO PRIMEIRO TRATAMENTO DE FERTILIZAÇÃO IN VITRO**

*Mariana Cervi Taveira  
Sofia Muniz Alves Gracioli*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

Planejar a estrutura de uma família tem se tornado uma tarefa progressivamente comum na sociedade ocidental contemporânea. Se difunde cada vez mais os métodos anticoncepcionais, o que demonstra que o planejamento familiar vem sendo um grande instrumento no século XXI, por diversos fatores, como casamentos mais tardios em comparação ao século passado, a inserção da mulher no mercado de trabalho, a continuidade e desenvolvimento nos estudos de ensino superior, ou mesmo o desejo de coordenar a estrutura familiar, nesse sentido a busca por tratamentos de fertilidade aumentou, ou seja, a busca por estes tratamentos estão relacionados não somente a doenças reprodutivas, mas também como planejamento tardio de ter filhos. O presente estudo teve como objetivo verificar as experiências psicossociais de casais submetidos ao primeiro tratamento de fertilização in vitro, através do olhar de profissionais que atuam na área. A pesquisa teve fundamentação metodológica qualitativa, executada através da aplicação de entrevistas semiestruturadas dirigidas a esses profissionais. A entrevista foi realizada online, através da plataforma "Google Meeting", devido ao contexto mundial da pandemia da COVID-19. Os participantes deste estudo deixaram evidente em suas contribuições o sofrimento psíquico que os casais enfrentaram durante a FIV, apresentando preocupações em diversos aspectos. Este artigo trata-se de um recorte da pesquisa "Experiências emocionais e sociais de casais submetidos ao primeiro tratamento de fertilização in vitro".

### **VIVER, SENTIR E APRENDER: elaborações teóricas e práticas sobre vivências grupais psicodramáticas experienciadas em uma turma de Psicologia**

*Suzanna Martins Dutra  
Daniela de Figueiredo Ribeiro*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

Os grupos humanos estão presentes em grande parte dos ambientes e da vida das pessoas. A todo momento os indivíduos devem estabelecer relações grupais com os

demais, entretanto, tais relacionamentos nem sempre são harmoniosos. Uma vez que os grupos são espaços de construção de subjetividades e refletem o funcionamento da sociedade como um todo, é preciso colocá-los sob o foco da promoção da saúde mental. Visto que os psicólogos atuam juntamente com grupos humanos ao longo de sua carreira profissional, é indispensável que os estudantes de psicologia tenham contato com os conhecimentos teóricos e práticos necessários para que possam promover relacionamentos sociais mais saudáveis futuramente. Este artigo tem como objetivo integrar as experiências grupais vivenciadas com alunos de Psicologia e os conceitos da teoria psicodramática. Foram realizados oito laboratórios de grupo com os alunos do 8º ano de Psicologia do Uni-FACEF durante o segundo semestre de 2020 ao longo da disciplina de Psicodrama, sendo que a cada encontro uma equipe de alunos era responsável por dirigir e coordenar as experiências psicodramáticas. Devido à pandemia de Covid-19 todos os encontros foram realizados de forma remota. Ao final do semestre foi possível perceber que o grupo de alunos evoluiu, estabelecendo relações mais autênticas e coesas. Também foi possível consolidar os conceitos teóricos, adquirir maior naturalidade com as etapas do encontro psicodramático, conseguir experiências sobre direção de grupos e construir conhecimentos sobre o funcionamento grupal.

## **X ENCONTRO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA**

### **PRÁTICAS DE LINGUAGEM EM CONTEXTO REMOTO: considerações em torno do gênero de discurso cartaz**

*Júlia Brandão Vilar Cunha\**

*Catherine Arantes Panes Obregon*

*Luana Carneiro Santana Silva*

*Cleber Ederson Soares*

*Marina Eduarda Bueno*

*Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho"*

O presente trabalho tem como objetivo integrar práticas de linguagem e leitura, produção textual e análise linguística nas atividades desenvolvidas pelo Projeto de Iniciação à Docência- Pibid-Português-Unesp, na E.E. Dorival Alves, pertencente à Diretoria de Ensino de Araraquara, na cidade de Araraquara. A primeira experiência do grupo, que será compartilhada neste congresso, consiste nos resultados obtidos com a proposta de produção textual do gênero de discurso cartaz associado à exploração dos multiletramentos, como o uso do programa Canva na elaboração dos cartazes para a circulação nos meios digitais e também, de estratégias de comunicação e de interação com os alunos sobre a atividade, na modalidade do ensino remoto. O público-alvo das intervenções foram as turmas do 7º ano do Ensino Fundamental. As atividades do Pibid- Letras-Português iniciaram-se no mês de outubro do ano de 2020. Participaram dessas atividades quatro estagiárias dos anos iniciais de graduação do curso de Letras, supervisionados pelo Prof. Cleber Ederson Soares, que leciona o componente curricular Língua Portuguesa no Ensino Fundamental, sob a coordenação da Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Marina Célia Mendonça, do Departamento de Linguística da Unesp-Araraquara. Com base nos documentos pedagógicos do Currículo Paulista e nas aulas do CMSP (Centro de Mídias da Secretaria de Educação do Estado de São Paulo), a coordenadora do projeto planejou estudos e reflexões que tiveram como referenciais teóricos os estudos de Mikhail Bakhtin sobre os gêneros do discurso e os multiletramentos do grupo de Nova Londres. Após as discussões, o grupo foi dividido em duplas e quando inseridas nos grupos de WhatsApp da escola, organizaram materiais digitais para as intervenções nas aulas que ocorreram nos meses de março e abril. Para proporcionar uma boa interação com os alunos no ambiente remoto, a implantação da proposta de produção do cartaz foi planejada em etapas por meio de roteiros com videoaulas sobre o gênero e uso de ferramentas digitais para a diagramação do cartaz, incentivando os alunos na prática de letramentos digitais. Na autoavaliação do grupo sobre a primeira intervenção na escola Dorival Alves, com a proposta de elaboração de uma atividade que pudesse complementar e ampliar o que era abordado pelo centro de mídias, e, como projeto inicial, trabalhamos com o gênero cartaz, dividindo o grupo em duplas, na qual uma ficou responsável por realizar um vídeo explicando o gênero e a outra dupla de explicar a atividade proposta. Nas elaborações das atividades, buscamos uma proposta de produção situada significativa, pensando nos diversos contextos de produção de texto e deixando claro para o aluno o seu interlocutor, além de trazer nelas referências que fazem

parte da cultura desses jovens. Outro meta do grupo foi a experimentação do programa Canva na elaboração final do cartaz. O grupo deu uma ênfase especial no tutorial explicativo sobre como baixar o aplicativo no celular e sobre o uso de suas ferramentas para a produção do cartaz, cujo retorno dos alunos, atingiu as expectativas do grupo.

\* Bolsista PIBID (outras IES)

## **A ARTE ENQUANTO ESTRATÉGIA DE ENSINO NO APRENDIZADO DE HISTÓRIA: Quadros futuristas e o Projeto PIBID, Franca, 2021**

*Bruna Caroline da Silva Talpo\**

*Márcia Pereira da Silva*

*Universidade Estadual Paulista UNESP, campus de Franca*

O presente artigo trata do uso da arte enquanto metodologia para o ensino de assuntos teóricos da matéria de História. Considerando o cenário atual de enfrentamento da pandemia global devido à crise sanitária do coronavírus, que leva a diversas implicações, tais como a dificuldade de adequação as novas ferramentas propostas para o ensino, e a dificuldade do acesso dos professores aos alunos, e dos alunos a obtenção de uma aprendizagem eficaz e de qualidade. O objetivo do presente artigo é evidenciar a importância do uso da interdisciplinaridade como metodologia de ensino através da arte, mais especificamente por meio dos quadros do movimento artístico futurista, que por sua vez demonstra a capacidade de estabelecer semelhanças com o cotidiano dos alunos ao exemplificar através de fontes artísticas o movimento da Revolução Industrial, seus desdobramentos e principais acontecimentos. Utilizando-se como método investigativo uma aula ministrada ao oitavo ano do ensino fundamental II a autora observa quais são as benesses do emprego deste método por meio das práticas propostas pelo programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência. Os resultados a serem investigados são uma interação significativa dos alunos durante a aula ministrada por meios remotos, e a melhora no desempenho dos relatórios semanais.

\* Bolsista PIBID (outras IES)

## **A DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA E AS REDES SOCIAIS**

*Ana Laura Faleiros\**

*Beatriz Guilherme Garcia*

*Luiza Bedê Barbosa*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

O conceito de divulgação científica se resume em: recursos, técnicas e processos para veiculação de informações científicas e tecnológicas ao público em geral a partir de um processo de recodificação, ou seja, a modificação da linguagem especializada para uma linguagem mais acessível, a fim de tornar o conteúdo acessível para uma maior quantidade de pessoas. Seu surgimento no Brasil se deu através da criação da Academia Científica do Rio de Janeiro que teve suas portas

fechadas em 1779. Após o fechamento, foi recriada como Sociedade Literária do Rio de Janeiro, a qual também teve pouco tempo de duração. Embora tenham durado pouco tempo, ambas contribuíram para a divulgação científica, pois visavam à difusão de aspectos determinados da ciência. Esses projetos iniciaram a divulgação da ciência no Brasil, no entanto, na atualidade, ela tem utilizado a internet e as redes sociais como forma de propagação de informações acessíveis, pois, com o advento da internet, foram capazes de unir a interatividade com um alcance maior de pessoas. Com isso, certifica-se que a internet é capaz de democratizar a informação e, agregada às redes sociais, consegue realizar um papel muito importante na sociedade, pois é um novo meio de comunicação da ciência, disponibilizando conteúdos que serão publicados em artigos, por exemplo, mas de uma forma mais próxima ao público interessado. Ademais, vale compreender a importância das redes sociais – Instagram, Facebook, LinkedIn e Youtube – como disseminadoras da ciência. Visto que já houve outras maneiras de divulgação científica, torna-se evidente que as redes sociais são canais importantes para compartilhamento de conhecimento, uma vez que a população, por meio delas, consegue notar o avanço científico e a importância do conhecimento gerado nos centros de pesquisa e nas universidades, atribuindo mais valor ao desenvolvimento de projetos científicos. Conclui-se que uma das melhores formas de disseminar e democratizar o conhecimento pode ser as redes sociais, mas infelizmente não são todas as pessoas que têm acesso à rede, a qual mesmo que seja considerada um direito fundamental do ser humano pela Organização das Nações Unidas (ONU), ainda não abrange 17,3% da população, que conseqüentemente não tem acesso às redes sociais e às informações, sendo prejudicadas e acarretando defasagens de informações comparadas às pessoas que conseguem visualizar tal divulgação. Embora seja um número muito grande de pessoas que não usufruam da internet, essa ainda tem o potencial mais abrangente e acessível. Por fim, estabelece-se a relação entre divulgação científica e redes sociais e a necessidade dessas para a manutenção de um conhecimento menos oligárquico e mais acessível.

\* Bolsista PIBID Uni-FACEF

## A EDUCAÇÃO INCLUSIVA EM TEMPOS DE PANDEMIA

*Guilherme Soares Machado\**

*Júlia Caçorla Galvão*

*Maria Sílvia Rodrigues Alves*

*Jane Mara da Silva Sobreira*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

O ensino remoto surgiu como consequência da pandemia, que teve seu início em março de 2020 e que afetou não somente a educação, mas todas as áreas da população. Por conta do isolamento social, os alunos deram continuidade aos seus estudos de forma remota, com o uso, predominantemente, da internet. Possivelmente, os mais afetados com tudo isso foram os alunos sem acesso a esse novo formato de ensino, principalmente por não contarem com o auxílio necessário para se adaptar a esta situação. Para os alunos de inclusão, que necessitam de apoio para o desenvolvimento da aprendizagem, a modalidade remota mostrou-se ainda mais difícil. Em nossa pesquisa buscamos a contextualização histórica da



Educação Especial e com ela evoluiu para o que é hoje, podendo assim identificar os obstáculos dos alunos especiais em meio a esse novo ensino e encontrar meios e metodologias que os ajudem em sua aprendizagem. A partir dos estudos de Mantoan (2007), Abreu (2020) e Mendes (2006) analisamos as dificuldades enfrentadas na educação inclusiva, principalmente em meio à pandemia e buscamos novos meios e metodologias que podem ser usados com vistas ao desenvolvimento e aprendizagem mais efetivos. Espera-se, enfim, que essa pesquisa contribua para a visibilidade das dificuldades encontradas na Educação Especial em meio ao ensino remoto, trazendo reflexões que contribuam para a superação das dificuldades e efetivação das competências cognitivas dos estudantes em situação de inclusão.

\* Bolsista Residência Pedagógica Uni-FACEF

### **A HISTÓRIA PELA ARTE NO ENSINO FUNDAMENTAL: o PIBID e a compreensão da ordem hierárquica do Brasil no século XIX através da indumentária em Debret**

*Leonardo Ferreira Urbano\**

*Márcia Pereira da Silva*

*Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho*

Este texto tem por objetivo contemplar a experiência do uso da arte como ferramenta catalisadora da relação ensino-aprendizagem no ensino fundamental II. O relato aqui abordado faz parte do Projeto História e Arte, que traz o uso da arte no ensino da disciplina de história no Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), pela UNESP-Franca, e deu-se em meio à pandemia do novo coronavírus, que lançou uma série novos desafios aos profissionais da educação. O uso da arte como ferramenta intermediadora do processo de aprendizagem se mostra plausível devido à evolução, ao longo do século XX, do próprio conceito de arte e a crescente discussão sobre seu papel no âmbito educacional. Aliado a isto, temos também o avanço da história como campo de conhecimento, com sua pluralização de perspectivas históricas e a ampliação do escopo de documentos. É com esta perspectiva que foi executada a prática, aqui retratada, do ensino da história através da arte. Para isso, fez-se uso das obras de Debret para a análise da indumentária brasileira em voga nas primeiras décadas do século XIX, que reflete não apenas a simples tendência da moda, mas a própria ordem hierárquica social do período, visando a aproximação entre alunos e objeto de estudo, a superação do senso comum e o desenvolvimento do senso crítico. Em suma, essa proposta visa trazer o aprofundamento da discussão histórica “dentro” da sala de aula (no momento, a sala online de aula) para além da simples narrativa de fatos, e busca a reconstrução do senso comum no que diz respeito ao conhecimento histórico, assim como a superação dos desafios lançados pela pandemia do novo coronavírus.

\* Bolsista PIBID (outras IES)

## **A IMPORTÂNCIA DA HISTÓRIA DA ALIMENTAÇÃO NO ENSINO DO EGITO ANTIGO NA EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL II: um relato de sala de aula PIBID História (UNESP – Campus de Franca)**

*Renato Lima Leite\**

*Márcia Pereira da Silva*

*Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho - Câmpus de Franca*

O objetivo deste artigo é demonstrar a importância do uso da História da Alimentação nas aulas de História, especificamente no ensino do Egito Antigo, através de métodos que conciliam o uso de teoria histórica, conceitos de economia doméstica e prática culinária. É analisada uma experiência feita em sala de aula no 6º ano B (turma 2021) da Escola Dante Guedine Filho – Franca / SP. Tendo em vista que a alimentação de um determinado povo está intrinsecamente relacionada à sua rotina, práticas religiosas localização geográfica, forma de estruturação sócio-político e ao grupo de pertença do indivíduo, abordar o consumo e uso de alimentos significa também tratar de costumes, dos diversos modos de preparação da comida, dos rituais coletivos ou individuais, bem como de questões como saúde, cultura e poder. As atividades que aqui são descritas tratam de uma aula lecionada pelo estagiário PIBID de História (UNESP – campus de Franca), que conciliou o conteúdo das unidades temáticas e as habilidades obrigatórias do currículo paulista do Ensino Fundamental II com o ensino histórico, investigativo e interdisciplinar sobre a sociedade estudada; expressa uma reflexão sobre a saúde, alimentação e as práticas cotidianas dos alunos, apresentando métodos didáticos e práticos que contribuem positivamente para a criação de cidadãos protagonistas com pensamento crítico.

\* Bolsista PIBID (outras IES)

## **A MÚSICA COMO ELEMENTO LÚDICO DE APRENDIZAGEM NO ENSINO REMOTO**

*Gabriel Pedro Lopes\**

*Silvio Luiz Rodrigues da Silva Junior*

*Maria Sílvia Rodrigues Alves*

*Talita Machiavelli do Carmo*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

A arte sempre amenizará as situações da vida, visto que, nela, se encontram os mais intensos sentimentos humanos. Quando um indivíduo passa por algum problema, é notório seu maior contato com o plano artístico, seja no âmbito literário, teatral ou, como no corpus desta pesquisa, musical. A arte sonora é um dos pilares centrais da sociedade, pesando, por exemplo, nos rituais tribais em eras mais pretéritas ou em um fundo musical para refletir após um intenso dia; a música sempre foi, por excelência, uma ferramenta existencial constante para equilibrar a vida e para ter um contato mais direto com o íntimo dos seres. Sendo assim, visando ao caráter eufemista da música no que se diz respeito aos problemas da vida que se pensa, neste estudo, na junção da arte sonora com o ensino em tempos de

pandemia, período no qual a aprendizagem foi extremamente prejudicada, seja por falta de acesso à internet pelas diferenças entre classes sociais e/ou até mesmo pelo déficit na aprendizagem em virtude do isolamento e da falta de interação mútua, sincrônica. O plano musical pode ser uma alavanca para que o ensino remoto seja efetivado através, por exemplo, de paródias com regras gramaticais, no caso de ensino de línguas, ou com características de um determinado período literário. Desse modo, o objetivo parte da análise concreta da ação musical como um componente da aprendizagem além do simples entendimento do conteúdo; pensa-se no corpus como uma forma de trazer a internalização das matérias contempladas em situação de distanciamento. Para tanto, serão aplicadas, nas disciplinas de Língua Portuguesa e Literatura, canções que corroboram com o conteúdo nas aulas remotas, a fim de se avaliar o processo de ensino-aprendizagem a partir dessa didática; essas serão um complemento às metodologias já aplicadas em sala de aula (on-line). Espera-se, em continuidade, que a compreensão e entendimento dos estudantes cresçam após a aplicação de canções como aqui se propõe; contemple-se, ainda nesta vertente, passado o vigente estado pandêmico, a aplicação da música no ensino presencial, visto que seu caráter lúdico e emotivo é de extrema valia em instantes nos quais o ensino como um todo sofre para sua consolidação. Espera-se a oportunidade de se aplicar esta análise no plano pragmático da educação. A música no ensino é mais do que uma necessidade em eras de pandemia – é uma necessidade da existência.

\* Bolsista Residência Pedagógica Uni-FACEF

### **A UTILIZAÇÃO DE JOGOS COMO UMA ESTRATÉGIA DE ENSINO- APRENDIZAGEM DE HISTÓRIA: Uma reflexão sobre uma experiência com o PIBID – UNESP/Franca**

*Giulia Mariana Gusmão Corrêa\**

*José Victor Lourenço Crepaldi*

*Márcia Pereira da Silva*

*UNESP Franca*

O artigo trata da utilização de jogos como estratégia de ensino-aprendizagem de História, por meio da análise de uma experiência com a aplicação de um jogo da memória sobre o Egito em aula ministrada por bolsistas do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) da UNESP campus de Franca, no 6º ano C (turma de 2021) da Escola Estadual Professor Dante Guedine Filho de Franca/SP. Desse modo, o texto destaca o potencial dos jogos na reversão da lógica que concebe o ensino como compreensão passiva dos alunos para um processo dinâmico que torna professores e alunos agentes ativos do conhecimento, assim edificando um quadro propício para o desenvolvimento de habilidades estabelecidas como essenciais no campo do saber histórico e que estão previstas na grade curricular do Ensino Fundamental II, uma vez que a atividade em questão foi recebida positivamente pelos estudantes envolvidos. Além disso, o artigo coloca em pauta problemáticas existentes na inserção de jogos como a acessibilidade, no caso dos jogos digitais, e a aceitação desse método por membros do corpo escolar, mostrando que alguns desses contratempos são contornáveis a depender da

maneira com que essa rica ferramenta de ensino é posta em prática nas aulas de História.

\* Bolsista PIBID (outras IES)

### **ANIMAÇÕES COMO RECURSO PARA FACILITAÇÃO DA APRENDIZAGEM: uma experiência PIBID**

*Noemi Beltrão Nascimento\**

*Josiane Paula Etelvino*

*Marco Antônio Scridelli Lopes Abelha*

*Claramel Castro dos Santos*

*Universidade Estadual Paulista*

O presente trabalho tem como escopo relatar uma experiência bem sucedida durante aulas com a temática sobre as origens da divisão entre Oriente e Ocidente e os seus respectivos motivos, ministrada para alunos do 9º ano da escola pública estadual Professor Dante Guedine Filho situada na cidade de Franca no interior do estado de São Paulo. A temática abordada no decorrer da aula foco deste artigo teve por tema o contexto da disputa ideológica ocorrida após a Segunda Guerra Mundial durante um período que ficou conhecido como a Guerra Fria e suas consequências ao redor do planeta, em que a partir disso obtivemos um êxito considerável devido ao uso de um filme de animação “Superman: entre a foice e o martelo” (título original: Superman: rede son), de 2020. Essa experiência foi positiva pelo fato de com o auxílio do longa metragem termos conseguido cativar, envolver e gerar um interesse significativo nos estudantes com tema proposto para estudo, pois a linguagem visual empregada pela animação possibilitou uma certa aproximação com o mundo juvenil de modo que o ambiente de sala de aula, mesmo que de modo remoto, se tornou mais “acolhedor” para os discentes, proporcionando um diálogo gerando uma troca de conhecimentos.

\* Bolsista PIBID Uni-FACEF

### **ANKI: utilizando software baseado em repetição espaçada como método de estudo na educação básica**

*Marcos Paulo Vieira Pimenta\**

*Rafaela de Freitas Amaral dos Reis*

*Maria Sílvia Rodrigues Alves*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

Ao pensarmos em mnemônica, o conceito principal é o de memorização. Sua nomenclatura se deu em função da deusa da mitologia grega Mnimosine, que é responsável pela memória. Podemos nomeá-la como uma técnica que permite a memorização em longo prazo, ou seja, não é algo que você irá memorizar só momentâneo. A mnemônica trabalha com algo já conhecido no cérebro, o que a torna ainda mais eficaz e pode ser utilizada para diversos fatores, porém, hoje em dia tem sido bastante usada por estudantes em fase escolar, já que é uma maneira,

comprovada em alguns estudos, que é eficaz na memorização temas, podendo ser usada pelos estudantes em todas as disciplinas escolares. Desse modo, propomos a articulação de estudos extraclasse com o método de repetição espaçada, a fim de estimular estudantes a constituírem hábitos regulares de estudo e potencializar a eficácia na apreensão do conteúdo aprendido em escolas de ensino regular. A proposta se baseia no uso do Anki, um programa de memorização gratuito open-source voltado para o estudo mnemônico por meio do Sistema Leitner, utilizando flashcards. A partir desse sistema, tópicos com os quais o estudante possui mais dificuldade serão naturalmente apresentados com mais frequência para revisão. O software preza pela funcionalidade e acessibilidade, além de permitir diversas configurações de personalização de estudo. Tal estratégia está pensada como uma proposta de intervenção didática como forma de participação no Residência Pedagógica e significa uma construção didática com alunos de ensino médio.

\* Bolsista Residência Pedagógica Uni-FACEF

### **AS DIFICULDADES NA APLICAÇÃO DE METODOLOGIAS ATIVAS NO ENSINO REMOTO: uma experiência do PIBID - UNESP-Franca**

*Alice Rodrigues Almeida\**

*Márcia Pereira da Silva*

*Felipe Metzner Selotti*

*Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" - campus Franca*

O presente artigo tem como objetivo descrever uma experiência ocorrida no segundo semestre de 2020 durante a execução do Subprojeto de História do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), na Escola Estadual Professor Dante Guedine Filho, em Franca, São Paulo, realizada pelos bolsistas Alice Rodrigues Almeida e Felipe Metzner Selotti. A experiência foi baseada na utilização do site Mentimeter enquanto metodologia ativa, com o intuito de promover integração e protagonismo dos alunos no processo de aprendizagem, além de contribuir para amenizar uma das diversas dificuldades impostas pelo ensino remoto emergencial: a escassa comunicação entre aluno e professor. O texto trata ainda do significado de metodologias ativas e suas implicações, tanto no ensino presencial em prática antes do momento pandêmico quanto no ensino remoto, e, principalmente, das dificuldades encontradas na aplicação da metodologia em questão. Destaca-se a experiência ocorrida como uma experimentação de novos recursos e abordagens educacionais interativas, das quais, infelizmente, os resultados obtidos não foram bem-sucedidos, já que a participação dos alunos não foi significativa. Mesmo sem atender às expectativas, a experiência contribuiu para trazer reflexões acerca da prática docente e dos empecilhos encontrados, evidenciando a necessidade de constante avaliação das atividades pedagógicas por parte dos educadores.

\* Bolsista PIBID (outras IES)

## **AS EXPERIÊNCIAS E OS DESAFIOS DAS AULAS REMOTAS EM TEMPOS DE PANDEMIA DE COVID-19: uma análise sob a perspectiva do Programa Residência Pedagógica nas turmas do 6º ano do ensino fundamental**

*Bianca Silva de Souza\**

*Danielle Mariam Araújo dos Santos*

*Eliete Alves Monteiro*

*UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAZONAS*

A sala de aula é um espaço fundamental de convívio entre professor e aluno. É o lugar onde ocorrem trocas de experiências, por meio do convívio diário de todos os agentes desse lugar. No entanto, desde 2020, a escola e o ensino sofreram grandes alterações em decorrência do surgimento do Novo Corona Vírus denominado de Sars-Cov-2 ou Covid-19. O vírus distanciou as pessoas e impossibilitou as relações entre professores, pais e alunos, que antes acontecia dentro do ambiente escolar. Com o Programa Residência Pedagógica não foi diferente, pois, desde sua criação teve o aperfeiçoamento da formação de professores realizado de forma presencial, mas, atualmente ocorre de forma remota. Dessa forma, objetivou-se a apresentação das experiências obtidas com os alunos e o apontamento dos desafios das aulas remotas em tempos de pandemia de Covid-19, a partir da vivência e análise do Programa Residência Pedagógica desenvolvido de forma remota com alunos de uma instituição pública da zona centro-oeste de Manaus-AM. Utilizou-se o procedimento de pesquisa bibliográfica de autores da educação em fontes secundárias, com o auxílio de buscadores como: Google Acadêmico e SciELO. A partir da experiência obtida, evidenciou-se desafios referentes a realidade da educação em tempos de pandemia de Covid-19. Um dos principais problemas é a falta de internet e do aparelho celular para os pais e/ou responsáveis de alunos do 6º ano do ensino fundamental. Impossibilitando a participação nas aulas de Geografia e a entrega de atividades no prazo estipulado. À vista disso, nota-se que a escola possui um papel fundamental na vida do aluno, mas, por de trás dela, existe uma realidade desigual e divisória, onde alguns tem possibilidades de estudar de forma remota e outros não.

\* Bolsista Residência Pedagógica (outras IES)

## **COMPETÊNCIAS E HABILIDADES EM LINGUAGENS: um estudo introdutório à BNCC**

*Paola Pereira e Souza\**

*Luiza Bedê Barbosa*

*Larissa Alice Assemção*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

Na década de 1990, o conceito de competência começou a ser amplamente discutido, destinando-se ao ensino da educação básica. Competência era compreendida como a capacidade de “mobilizar um recurso de conjuntos cognitivos para solucionar com pertinência e eficácia uma serie de situações” (2000 apud RODRIGUES; PARIZ, 2005, p.109). No que tange à Educação, Philippe Perrenoud vê as competências como um desenvolvimento de cada pessoa, de maneira

diferente, que objetiva a resolução de problemas relativos à superação de uma situação, como, por exemplo, saber lidar com dificuldades enfrentadas pelas crianças no início da vida escolar. No mais, ele também aponta que a relação prática entre competências e habilidades é indispensável para um bom desempenho do aluno no ambiente escolar. Assim, ele definiu habilidades como: aplicação prática de uma determinada competência para resolver uma situação. Para que essa relação seja de proveito, Perrenoud afirmou que convém incentivar o desenvolvimento das competências a partir da escola, relacionando os saberes formais à utilização em situações concretas (BARBACELI, 1999). Hodiernamente, tem-se a BNCC (Base Nacional Comum Curricular) a qual detalha o que todo aluno da educação básica tem direito de aprender, independente do lugar onde mora ou estuda. O documento não diz o que se deve ensinar, mas estabelece conhecimentos, competências e habilidades que se espera que todos os estudantes desenvolvam ao longo do trajeto escolar. Dessa forma, o conceito de competência passou ser a mobilização de conhecimentos, habilidades, atitudes e valores para resolver demandas complexas da vida cotidiana dos alunos, do exercício da cidadania e do mundo do trabalho, assim visando mobilizar recursos e solucionar situações complexas. Sabe-se que a BNCC divide o aprendizado em quatro áreas do conhecimento: Linguagens, Matemática, Ciências da Natureza e Ciências Humanas. A área das linguagens objetiva levar o aluno a expressar-se, compartilhar informações e experiências, o que proporciona o entendimento mútuo. A disciplina de Língua Portuguesa, que faz parte da área de Linguagens, concentra o maior número de componentes curriculares, que são centrados no texto e na sua relação com os contextos de produção, no uso da linguagem através da leitura, escuta e produção em diversas mídias e linguagens. Dessa forma, o componente é dividido em quatro eixos temáticos: o da leitura, produção de textos, oralidade e semiótica (BNCC, 2015, p.20). Portanto, o conceito e a aplicação das competências e habilidades passaram por mudanças com o decorrer dos anos e, atualmente, encontram-se como parâmetros fundamentais da BNCC, que direciona a vida escolar dos alunos. No que tange às linguagens, o objetivo é desenvolver o aluno de forma integral, em aspectos que vão desde o letramento e o pensamento crítico à autonomia e empatia, visando o aprofundamento dos alunos dentro das competências específicas dessa área de atuação.

\* Bolsista PIBID Uni-FACEF

### **EDUCAÇÃO NA PANDEMIA: a amostragem da defasagem educacional por meio dos sistemas de avaliação Saresp e CAEd na rede estadual da cidade de Franca-SP**

*Maria Eduarda Santos\**

*Mariana Martins de Alvarenga*

*Jéssica Fernandes Ferreira*

*Talita Machiavelli do Carmo*

*Maria Sílvia Rodrigues Alves*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

Os impactos da pandemia do novo coronavírus são muitos e em diversas áreas das atividades humanas. O coronavírus, causador da COVID-19, doença respiratória que

se espalhou pelo mundo em janeiro de 2020, levou a adoção de medidas sanitárias pelos governos a fim de conter não só o avanço e as mortes, mas também para amenizar os impactos sociais e econômicos. Uma das medidas implantadas no âmbito da Educação, uma vez que não podiam receber a comunidade escolar presencialmente, foi a de “remotização” do contato estudante-professor. Essa norma levantou a discussão sobre a qualidade do ensino e o atendimento dos planos educacionais, permeados pelos problemas de acesso, duração das aulas, ferramentas digitais, frequência, entrega de atividades e suporte no ensino-aprendizagem. Contudo, a defasagem da educação já era um ponto de discussão recorrente, levando em consideração o fornecimento e o corte de verbas, a formação e valorização dos professores e entre outros problemas que, no entanto, foram revelados e ampliados pela lente da pandemia e olhos mundiais no desenvolvimento dos países. A problemática de análise dos índices de desenvolvimento educacional se faz essencial para a adoção de medidas de contingenciamento dos impactos e estratégias no combate da defasagem endêmica da educação. Nesse contexto, o estudo tem o objetivo de fazer uma revisão da literatura sobre a educação no contexto anterior a pandemia contrastando com o contexto presente e os impactos causados nessa, bem como, realizar uma análise comparativa dos dados públicos referentes às avaliações do Estado de São Paulo dos índices educacionais nos anos finais e ensino médio, especificamente SARESP 2019 e CAEd 2020 e propor, com base nos resultados, estratégias de mudança da perspectiva da educação em tempos de pandemia e revelar se a defasagem educacional presente se dá apenas devido aos impactos pandêmicos ou se a pandemia apenas revelou um atraso de décadas. A proposta da pesquisa no contexto da pandemia possibilita uma maior compreensão dos fatos da educação, sua atual situação e estratégias que já foram ou podem ser adotadas para um avanço no fornecimento e na qualidade do ensino.

\* Bolsista Residência Pedagógica Uni-FACEF

## ENSINANDO A GLOBALIZAÇÃO COM O AUXÍLIO DOS MEMES

*Vitória Beatriz Inácio Matioli\**

*Andrea Lúcia Dorini de Oliveira Carvalho*

*Matheus Dantas Gregório Lanza*

*Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho- campus Assis*

Devido à maior complexidade durante a pandemia em manter os alunos focados e conseguir consolidar uma práxis educativa no formato digital, foram desenvolvidos em todo cenário nacional, práticas-didáticos pedagógicas que auxiliassem nesse processo. Diante dessa situação, o meme apresenta-se como relevante, permitindo um alcance mais efetivo para relacionar as atividades desenvolvidas em sala de aula com o mundo em que os discentes estão inseridos, que tem sido muito presente nas redes sociais. O atual trabalho procurou construir a epistemologia da história da Globalização, com o auxílio do desenvolvimento de memes, de maneira que possibilitasse a compreensão do assunto e que através desse método os alunos se interessassem mais pelas aulas desenvolvidas. Esse projeto foi desenvolvido pelo PIBID (Programa Institucional de Bolsas de Iniciação a Docência, financiado pela Coordenação de aperfeiçoamento de pessoal de Nível Superior (CAPES) da Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho", campus Assis. No qual junto a escola estadual Carolina Francini Burali de Assis, desenvolvemos aulas-



oficina com o auxílio de memes elaborados para construção do conhecimento geográfico e histórico da Globalização. Com o intuito de aproximar a sala de aula com a realidade do aluno. Além disso, permitiu que pesquisássemos sobre como o meme pode ser uma ferramenta importante para o trabalho em sala de aula.

\* Bolsista PIBID (outras IES)

### **ENSINO E TECNOLOGIAS: um estudo de caso na escola Dr. João Marciano de Almeida com as TICs em tempos de pandemia**

*Lucas Borges Cintra\**

*Adna Marina Alves*

*Rosana Abadia Marcelo*

*Maria Sílvia Rodrigues Alves*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

Um tema que tem sido discutido é o ensino remoto emergencial. O termo foi atribuído pela intercorrência de um cenário pandêmico em decorrência do vírus da COVID-19, em que toda a comunidade docente, equipes escolares, e governo literalmente tiveram que buscar novas formas de adequar e levar o ensino para todos os alunos em um espaço de tempo considerado curto. Em busca de uma alternativa emergencial, a tecnologia foi o principal ou o único meio de estratégia de ensino entre alunos e professores, a fim de estabelecer um vínculo de aprendizagem por meio das plataformas digitais. Portanto, o objetivo do trabalho é estabelecer uma visão mais aprofundada das consequências que a pandemia causou no ensino. Utilizar-nos-emos de pesquisas como a da autora Novaes (2020) e dos estudiosos Grandisoli (2020); Jacobi (2020); Marchini (2020). Além disso, temos o propósito de relatar, de forma sucinta, algumas experiências e ferramentas que puderam ser utilizadas, ainda que minimamente, com o propósito de garantir o ensino, pelas preceptoras do programa de Residência Pedagógica no Estado de São Paulo, no município de Franca, com a Diretoria de Ensino de Franca, na escola campo E.E. Dr. João Marciano de Almeida, a fim de elaborar um diário de bordo da escola em questão em tempos de pandemia (2020-2021), de forma a trazer informações detalhadas a respeito de aplicações como o Google Meet, Google Classroom e o CMSP. Além disso, é importante salientar que buscamos informações sobre a visão das preceptoras em relação ao ensino e questionamos dois alunos das preceptoras sobre suas dificuldades no que se diz respeito ao acompanhamento de aulas. O trabalho visa contribuir com os discentes no que diz respeito a utilização das ferramentas e aplicativos digitais no ensino, proporcionar evidências de que os educandos conseguem acompanhar e realizar os estudos remotamente, embora muitos deles tenham dificuldades e trazer um breve relato sobre como a Escola Estadual Dr. João Marciano de Almeida agiu para tentar trazer um ensino de qualidade aos estudantes em tempos de pandemia.

\* Bolsista Residência Pedagógica Uni-FACEF

**FRANKENSTEIN NA MULTIMODALIDADE: o ensino mais interativo durante a  
pandemia***Carolina Prado de Medeiros Zanforlin\***Rafaela Rodrigues Pompeu Moreira**Jane Mara da Silva Sobreira**Maria Sílvia Rodrigues Alves**Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

O presente trabalho tem como proposta apresentar uma sequência didática a partir da obra Frankenstein, da autora Mary Shelley. Nela, temos a famosa história de um homem tentando agir como Deus, com o propósito de criar e modificar um ser humano já morto, dando vida, assim, a um cadáver. A temática permite observar uma emocionante transformação do personagem, que na obra é referido como a “criatura”. Ele é segregado pela sociedade por conta de sua aparência e, por isso, acaba desenvolvendo sentimentos bons e maus. Nessa obra atemporal, o homem, com sua vaidade e egoísmo, sofre as consequências de suas escolhas peculiares. Considerado um livro romântico, propomos abordar a literatura romântica americana, fazendo uma breve introdução e contextualização desse movimento literário. Depois, faremos uma leitura compartilhada da obra citada, adaptada em HQ (em inglês) da editora Gale – Cengage Learning. Para isso, usaremos como ferramenta o aplicativo Prezi, a fim de tornar a leitura dinâmica e divertida. Em seguida, propomos uma discussão em grupo sobre a obra e suas interpretações, buscando sempre a participação dos alunos. Após lida e discutida a HQ, iniciaremos as atividades sobre a obra e seu momento literário. A intenção é elaborar uma proposta didática que utilize as multimodalidades para que, assim, seja possível visualizar seu uso, tanto no contexto atual, a pandemia, quanto no futuro. Algumas das ideias iniciais são a utilização da ferramenta formulário, da Google para a proposição de perguntas sobre o romance bem como a criação de um mapa mental pelo Coggle como uma das produções. Utilizaremos os estudos de Dionísio (2014), Kress & Van Leeuwen (2001), Jewitt (2005), bem como os conceitos do The New London Group (1996), para nos aprofundar nas perspectivas concernentes a multimodalidade, e sua evolução na forma de ensinar. Os resultados esperados podem apontar para a interação entre professor e aluno, no contexto do ensino remoto, além de significarem as produções no programa de Residência Pedagógica.

\* Bolsista Residência Pedagógica Uni-FACEF

**GOOGLE FORMS COMO FERRAMENTA DE AVALIAÇÃO FORMATIVA: Relato  
de aplicação no ensino fundamental***Eliza Donadelli Costa\***Glenda Goncalves da Cruz**Talita Machiavelli do Carmo**Maria Silvia Pereira Rodrigues Alves Barbosa**Centro Universitário municipal de Franca*

A avaliação formativa deve investigar quais as dificuldades e facilidades dos estudantes, sendo utilizada como uma ferramenta de progressão da aprendizagem.

No processo de ensino-aprendizagem, é necessário que educador e educando possuam um estímulo para direcionar os objetivos da aprendizagem, contando com métodos e recursos para tal processo, especialmente em contextos específicos, como no caso em que nos encontramos, em decorrência do coronavírus. Desse modo, ao depararem-se com a necessidade de compreender as dificuldades e/ou facilidades dos educandos durante o ensino remoto, muitos educadores optaram por utilizar recursos tecnológicos em sala de aula, enfrentando desafios que superaram a falta de giz e apagador. Diante dessas questões apresentadas, a presente pesquisa tem como objetivo expor os resultados obtidos por intermédio do uso da ferramenta Google Forms como método avaliativo em turmas do ensino fundamental. O processo de investigação foi realizado através do desenvolvimento de duas etapas, utilizadas como estratégias metodológicas. Primeiramente, foi realizada uma pesquisa bibliográfica, para compreender o cenário do ensino remoto e a avaliações feitas pelo Google Forms, pautamo-nos nos estudos sobre formas de avaliações de Moran (2015), Furlanetto (2005), Silva, Matos e Almeida (2014), Mathias e Sakay (2013), que por meio de estudos sobre formas de avaliação e pesquisa acerca da ferramenta Google Forms, ofereceram em suas pesquisas o subsídio necessário sobre os dois temas, para a criação desse cartaz. Em seguida, foi realizada uma pesquisa de campo de maneira remota, por meio da monitoria de aplicações de avaliações de Língua Portuguesa realizadas pelo Google Forms, com alunos do sétimo ano do ensino fundamental. O projeto foi realizado em uma escola campo do Residência Pedagógica, fornecido pela CAPES. Por meio dessa parceria, foi possível realizar esse presente relato, em que se evidencia a eficiência que a ferramenta Google Forms apresenta no processo de aplicação de avaliações educacionais. Desse modo, constatou-se que a ferramenta não exige conhecimentos tecnológicos complexos dos educadores e educandos e, portanto, torna a avaliação um caminho paralelo, em que enquanto o educador busca transformar os resultados das avaliações em novas oportunidades de aprendizagem, os educandos são instigados a refletir sobre suas facilidades e dificuldades a respeito dos conteúdos aplicados. Assim, o Google Forms assume o espaço de materiais físicos utilizados no ambiente educacional ante pandemia, construindo ideias de um novo processo de aprendizagem pautado no uso de tecnologias.

\* Bolsista Residência Pedagógica Uni-FACEF

## **INTERDISCIPLINARIDADE - do processo inicial aos dias atuais**

*Maria Fernanda Justino Ferreira\**

*Maria Fernanda Bolela*

*Karla Kiss Rosa Ferreira*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

Para que a interdisciplinaridade seja discutida, devemos primeiro conhecer seu contexto histórico, sua definição e além disso, os primeiros e principais estudiosos que se desenvolveram nesse estudo. Esta tem suas primeiras discussões na Europa, guiadas pelo pesquisador Diamantino Fernandes Trindade e chegou ao Brasil por volta da década de 60, e assim como pontuado por Ivani Fazenda, uma das mais importantes pesquisadoras da área, o primeiro contato com a interdisciplinaridade pode ser visto como “modismo”, mas este conceito vai se

modificando e novas visões surgem no decorrer dos anos. Enquanto Fazenda segue com o foco na questão pedagógica, centralizando na preocupação da construção da teoria da interdisciplinaridade, temos também outro autor que se destaca com uma significativa produção sobre o tal tema, chamando Hilton Japiassú. Ele expõe uma parte importante que busca interligar a origem interdisciplinar e um debate educacional quantificando diversas estratégias, fazendo um importante paralelo com os estudos de Ivani Fazenda. Nosso trabalho demonstra que a interdisciplinaridade é um tema novo, de aceitação resistente por ser algo que exige mais flexibilidade por parte dos educadores e oferece mais autonomia ao aluno. Podendo ser, portanto, um caminho para o preenchimento de lacunas na área da educação, em uma análise partindo desde a educação básica (Ensino infantil, ensino fundamental e médio), chegando até o nível superior.

\* Bolsista PIBID Uni-FACEF

### **INTERDISCIPLINARIDADE E MATEMÁTICA: um olhar para as escolas parceiras do PIBID**

*Isabella Plácido de Paula Oliveira\**

*Lucas Marques Oliveira*

*Silvia Regina Viel*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

O presente artigo aborda sobre interdisciplinaridade e tem como objetivo entender se ela existe no trabalho realizado por professores de Português e Matemática, no ensino fundamental e médio, nas escolas parceiras do Pibid do Centro Universitário Municipal de Franca. O tema foi escolhido porque fazemos parte de um programa de bolsas que tem a função de antecipar o vínculo dos alunos que estudam licenciatura com o magistério na rede pública, na qual a universidade faz parte. Primeiramente apresenta-se a definição de interdisciplinaridade e como deve ser trabalhada nas escolas, seguidamente, como estudantes do curso de Licenciatura em Matemática, discutimos sobre a interdisciplinaridade e sua relação com esta ciência, já que existe uma forte tendência a se considerar a matemática uma disciplina fechada em si mesma, não existindo possibilidade de integração com as outras disciplinas. Após isso, abordamos sobre o Programa de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), discutindo sobre seu objetivo, conduta, funcionamento e relação com a interdisciplinaridade. Para o levantamento de dados foi aplicado um questionário para duas escolas públicas, para professores de Português e Matemática, visando mostrar se existe interdisciplinaridade e o que os professores consideram sobre a mesma. É feita uma análise sobre as respostas dos docentes a cada pergunta contida, verificando nosso objetivo.

\* Bolsista PIBID Uni-FACEF

## MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS COMO ESTRATÉGIA DE ENSINO DA REVOLUÇÃO FRANCESA

*Elisa Lima de Faria\**

*Elisa Barbon de Souza*

*Márcia Pereira da Silva*

*Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho- UNESP Franca*

Esse artigo procura demonstrar os benefícios do uso de manifestações artísticas no ensino de história, pela interdisciplinaridade dessas duas disciplinas. Através de produtos artísticos, é possível abordar temas de modo mais abrangente, de maneira a ilustrar e materializar o conhecimento, é um caminho capaz de revelar todo um imaginário, uma organização sociopolítica e realidades de diferentes épocas. Bem como, fomenta o foco e curiosidade dos alunos, de uma forma em que a utilização única das interpretações textuais não contempla. Utilizamos como fundamento, o britânico Herbert Read, teórico da “Educação pela Arte”, que tem como uma das principais temáticas o aprendizado pelos sentidos dos educandos, assim o contato visual, musical, lírico, plástico e corporal, presentes nas artes são valorizados e estimulados. Demonstramos as aplicações destas ideias em nossa experiência no Subprojeto PIBID da UNESP de Franca-SP, em uma sala do 8º ano da Escola Estadual Dante Guedine Filho, em que recorreremos a quadros contemporâneos e posteriores à Revolução Francesa para basear as aulas ministradas. Por elas, conseguimos desenvolver habilidades de interpretação e análise dos alunos para além do textual, valorizando também o visual. Utilizando a junção de vários aspectos do aprendizado, como textos explicativos e a interpretação dos quadros citados, e por isso, conseguimos ilustrar aspectos sociopolíticos do contexto da Revolução e expor com mais clareza a sequência de acontecimentos deste momento histórico tão fundamental para a Idade Contemporânea.

\* Bolsista PIBID (outras IES)

## MULTIDISCIPLINARIEDADE: possíveis estratégias em tempos de pandemia da COVID-19

*Laureane Fernanda da Silva Andrade\**

*Lucas de Almeida Sanches*

*Rosana Abadia Marcelo*

*Maria Sílvia Rodrigues Alves*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

Não é novidade que a pandemia da COVID-19 gerou grandes impactos no mundo, desde a preocupação pelo desenvolvimento e aplicações de vacinas até a movimentação por parte das escolas para tentar lidar com as mudanças necessárias na tentativa de propor aos alunos a melhor Educação possível. Em meio ao contexto de isolamento social, a maior dificuldade encontrada pelos professores foi manter a atenção e o foco dos alunos pelo conteúdo apresentado nas aulas, assim como, tentar promover novas didáticas que pudessem trazer ainda que minimamente, a

sensação de que estivessem em salas de aula no antigo modelo presencial. No tocante, este trabalho visa apresentar um protótipo de aula transdisciplinar com o intuito de, através dessa multidisciplinaridade, tornar a aula mais cativante para o estudante, por transpor para a prática teorias que podem ser aplicadas na vida em sociedade, instigando assim, o protagonismo estudantil. Para o objetivo ser conquistado, primeiro fundamentaremos nossos estudos à luz da interdisciplinaridade à luz dos fundamentos de Morin (2000), Freire (1996), Moraes (2007) e Berg, et al. (2020). Após contribuições teórica, refletiremos quais as melhores opção de aulas que proporcionem uma abordagem mais criativa, sirva para estimular os estudantes a exercitarem sua criatividade, amplifiquem seus intelectos, compreendam melhor a diversidade a sua volta e através destas práticas, vislumbrarem oportunidades de extrapolar o conhecimento para além das telas dos notebooks e celulares; a fim de transformar a própria realidade e promover a autonomia, como elenca a BNCC (2018). Esperamos que os modelos com os quais dialogaremos, possam proporcionar aos estudantes a reflexão acerca de cidadania, de seus direitos e deveres como cidadãos e por fim melhor compreender a sociedade e seus papéis em meio a ela.

\* Bolsista Residência Pedagógica Uni-FACEF

## O ENSINO REMOTO DE LITERATURA

*Mara Luiza Cândido Costa\**

*Daniele de Carvalho Alves*

*Maria Sílvia Rodrigues Alves*

*Talita Machiavelli do Carmo*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

Em decorrência da pandemia de COVID-19, encontramos dificuldades em dar seguimento em inúmeras atividades dentro deste novo contexto. Toda a sociedade passou a se reinventar, e com a escola não foi diferente: professores, diretores e estudantes precisaram se adaptar, e mesmo depois de um ano do início da pandemia os desafios não param de surgir. Desta forma, os estudos remotos e aulas EAD são os novos meios usados pelas instituições de ensino neste período. As aulas remotas, embora tenham sido adotadas para que a escola não interrompesse suas atividades e o processo de ensino-aprendizagem fosse continuado, apresentam algumas dificuldades, por exemplo, do modo em que as aulas são conduzidas e apresentadas. Considerando que a Literatura, disciplina foco deste artigo, exige metodologia específica, o presente artigo tem o objetivo de entender, pelo viés da metodologia ativa, o modo com os quais os professores têm lidado com o ensino remoto de literatura, seus desafios, a respostas dos estudantes perante essa situação; apresentar possíveis métodos de ensino dos quais os professores podem fazer uso, e facilitar para os estudantes a compreensão da literatura, além de despertar o interesse pela leitura. Assim, abordaremos às questões concernentes ao ensino da Literatura, metodologia ativa e autonomia dos estudantes pelas perspectivas dos seguintes teóricos: Vygotsky (2003) e Moran (2015), mostrando também como o uso de meios de comunicação e autonomia do estudante podem funcionar como metodologia ativa. Após estudo bibliográfico, analisamos os dados em relação às estratégias dos educadores e aprofundamos nosso olhar sobre as

expectativas dos alunos nesse contexto. No tocante, para confirmar nossas impressões, coletamos alguns dados, provenientes de conversas com professores e estudantes sobre o tema, e quais as suas percepções e métodos usados. Consideramos que mesmo que difícil, o ensino remoto de literatura pode ser alcançado quando usamos ferramentas e metodologias que estão à nossa disposição.

\* Bolsista Residência Pedagógica Uni-FACEF

## **O REFLEXO DO ACOMPANHAMENTO FAMILIAR NA APRENDIZAGEM DOS ALUNOS EM UMA ESCOLA PÚBLICA DE MANAUS**

*Cristiane Nunes Fernandes\**

*Universidade do Estado do Amazonas*

A Escola Estadual Alda Barata localizada na zona centro-oeste de Manaus oferece turmas dos 6º ao 9º ano. O Projeto Político Pedagógico da escola menciona que as famílias são de baixa renda e muitos pais passam o dia no trabalho, o que se reflete no acompanhamento dos filhos. Partindo dessa premissa, o objetivo deste trabalho foi relacionar o desempenho de alunos nas atividades propostas e o acompanhamento familiar. A pesquisa foi realizada com 71 alunos das turmas dos 8º anos no turno vespertino em novembro de 2018. O questionário continha questões sobre o grau de instrução dos pais ou responsáveis, acompanhamento familiar e com quem moravam. Os dados do desempenho escolar foram obtidos a partir de uma avaliação escrita com questões discursivas e de múltipla escolha para identificação, relação, análise, leitura e interpretação de imagens e textos, com os temas sobre o panorama da economia, da geopolítica e regionalização do espaço mundial. A pesquisa demonstrou que 78% dos alunos moram com os pais. Para 73,24%, os pais ou responsáveis acompanham os seus estudos. Quanto à escolaridade de seus pais, 15,49% não souberam responder; 29,58% responderam ensino fundamental; 30,99%, ensino médio; e 23,94%, ensino superior. Na avaliação escrita 52,53% tiveram bom rendimento com nota acima de 6,0. Ao relacionar os dados, tem-se para o grupo que alegou ter acompanhamento dos pais o seguinte cenário: alunos cujos pais têm até o ensino fundamental, 57,14% tiraram notas inferiores a 6,0. Os do grupo com ensino médio, 68,42% obtiveram pontuações acima de 6,0. No grupo dos pais com graduação, 53,33% dos discentes pontuaram acima de 6,0. Os que não tem auxílio nas atividades, o cenário revelou: 87,5% com pais até o ensino fundamental ficaram com notas menores que 6,0, enquanto o grupo com graduação, 50% tiraram nota acima de 6,0. A pesquisa proporcionou a reflexão sobre os fatores que influenciam no envolvimento dos alunos nas atividades escolares e seu desempenho. Observou-se que mesmo tendo acompanhamento, muitos não conseguem corresponder, conduzindo à reflexão das condições e qualidade na relação estabelecida entre pais e filhos. Contudo, os aspectos econômicos, sociais, ambientais, problemas familiares e o próprio interesse do aluno, precisam ser considerados para melhor entender a realidade do aluno, contribuindo para o repensar da prática docente, em busca de instrumentos eficazes para uma aprendizagem significativa.

\* Bolsista PIBID (outras IES)

## **O TRABALHO COM AS FAKE NEWS NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA: uma proposta de sequência didática a partir do gênero discursivo fôlder informativo**

*Bianca de Souza Gomes\**

*Ivan Lucas da Silva*

*Helena Maria Ferreira*

*Universidade Federal de Lavras*

A necessidade contemporânea de trabalho com os usos da língua aponta para direções que englobam, além da funcionalidade, das marcas discursivas e da estrutura composicional dos diferentes gêneros discursivos, temas de ordem social envoltos nas esferas de atividade em que circulam esses gêneros. Partindo disso, o presente trabalho tem como objetivo apresentar uma proposta de sequência didática para trabalhar as fake news no Ensino Médio por meio do gênero discursivo fôlder informativo, desenvolvida no âmbito do Programa de Residência Pedagógica (RP-CAPES) da Universidade Federal de Lavras (UFLA). Para isso, partiu-se de Costa-Hübes (2009) para fazer uma contextualização sobre as diferentes concepções de ensino de língua portuguesa, mostrando como a metodologia da sequência didática atende à concepção de linguagem como forma de interação. Além disso, contou-se com o apoio de Geraldi (2015) para refletir sobre as proposições da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) quanto à organização dos currículos escolares. Para construir a proposta sequência didática, foi utilizada a metodologia sugerida por Costa-Hübes (2009), que conta com 1) apresentação da situação, 2) módulo de reconhecimento, 3) produção inicial, 4) módulos e 5) produção final. Além disso, a seleção e o trabalho com o tema e o gênero escolhidos tiveram como apoio as proposições da BNCC acerca do campo jornalístico-midiático. Foi observado que a metodologia proposta pela referida autora acrescenta uma etapa importante durante o processo de ensino, a qual possibilita a exploração de características importantes sobre a temática e o gênero trabalhados.

\* Bolsista Residência Pedagógica (outras IES)

## **O USO DAS TECNOLOGIAS DIGITAIS FACILITADORAS NO ENSINO REMOTO E PRESENCIAL**

*Camila Garcia Valcacer\**

*Ana Laura Chieregati de Sousa*

*Júlia Teófilo Ferreira*

*Franciane Nascimento Tavares Oliveira*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

Essa pesquisa tem como objetivo analisar diferentes formas digitais facilitadoras de ensino da Língua Portuguesa nas modalidades remota e presencial. Visto que, com o avanço da tecnologia, o mundo tem evoluído muito rapidamente, e com isso, a educação vem tentando acompanhar esse processo por meio de ferramentas tecnológicas educacionais. Os objetivos específicos são (I) analisar aplicativos e



plataformas que podem ser utilizados dentro e fora da sala de aula, (II) trabalhar o desenvolvimento da autonomia do aluno juntamente com o educador, o que é proposto em uma das pedagogias de Paulo Freire, a qual usaremos para embasar esse artigo. Além desse suporte teórico contaremos com o apoio de Camacho em sua obra “Introdução à linguística I: domínios e fronteiras”, e também com artigos referentes ao uso das tecnologias na educação. Vale ressaltar o uso dos aplicativos voltados para fins educacionais, que complementam o processo de ensino-aprendizagem, como dicionários online incluindo o uso da ortografia, gramática e sinônimos, jogos de perguntas e respostas (Kahoot), que além de ensinar, entretém o aluno dando origem a gamificação. Uma das principais plataformas utilizadas tanto no ensino remoto como no presencial é o Excel, que nele vem incluso planilhas, Power Point, Word, Google Sala de Aula, e o WhatsApp, dos quais facilitam as exposições das aulas, e a entrega de atividades. Como último exemplo de ferramenta online podemos citar os aplicativos de vídeo conferência, essências para aulas remotas. Diante disso, a tecnologia complementa ambos os meios de aprendizagem (presencial e online) de modo que ela tem se tornado uma metodologia didática acessível, embora tenha-se algumas dificuldades para obter esse acesso, permitindo maior interação, promovendo assim uma educação dialógica.

\* Bolsista PIBID Uni-FACEF

### **OS MULTILETRAMENTOS EM CONTEXTO REMOTO DE ENSINO/APRENDIZAGEM: reflexões sobre a interação via mensagem de WhatsApp**

*Giovana Leite Bellucco\**

*Giovanna Jesus Gonçalves Julio*

*Raissa D' Aquila Ferreira*

*Cleber Ederson Soares*

*Júlia Bortoletti Carrascosa Souza*

*Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho"*

O presente trabalho tem como objetivo integrar práticas de linguagens, de produção textual, análise linguística e práticas de leituras nas atividades desenvolvidas pelo Projeto de Iniciação à Docência- Pibid-Português-Unesp, na E.E. Dorival Alves, pertencente à Diretoria de Ensino de Araraquara, na cidade de Araraquara. O trabalho que será compartilhado neste congresso consiste na apresentação de um estudo diagnóstico da aquisição de multiletramentos, obtido tanto com a análise das devolutivas dos alunos da atividade de produção do gênero de discurso cartaz, proposta via Whatsapp, quanto pela interatividade das estagiárias com os alunos empregando recursos digitais. O público-alvo das intervenções foram as turmas do 7º ano do Ensino Fundamental. As atividades do Pibid- Letras-Português iniciaram-se no mês de outubro do ano de 2020. Participaram dessas atividades quatro estagiárias de graduação do curso de Letras, supervisionados pelo Prof. Cleber Ederson Soares, que leciona o componente curricular Língua Portuguesa no Ensino Fundamental, sob a coordenação da Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Marina Célia Mendonça, do Departamento de Linguística da Unesp-Araraquara. Com base nos documentos pedagógicos do Currículo Paulista e nas aulas do CMSP (Centro de Mídias da

Secretaria de Educação do Estado de São Paulo), a coordenadora do projeto planejou estudos e reflexões em torno dos estudos de Mikhail Bakhtin sobre os gêneros do discurso e os multiletramentos do grupo de Nova Londres. Após as discussões, o grupo foi dividido em duplas e quando inseridas nos grupos de WhatsApp da escola, organizaram materiais digitais para as intervenções nas aulas que ocorreram nos meses de março e abril. Buscando obter uma boa interação com os alunos no ambiente remoto, a proposta da atividade foi planejada em etapas, por meio de roteiros com videoaulas sobre o gênero cartaz e o ensino de ferramentas digitais para a criação do plano da expressão da relação entre linguagem visual e linguagem verbal, incentivando os alunos na prática de letramentos digitais. A autoavaliação do grupo apontou que o trabalho desenvolvido entre o supervisor e as quatro integrantes do grupo se baseou na elaboração de vídeos de curta duração, divididos em aulas expositivas sobre o gênero, ministrada por uma dupla; em seguida, a outra dupla trouxe a proposta da atividade de casa e as orientações para a realização da tarefa. A integração entre o grupo durante o desenvolvimento das aulas foi enriquecedora e, apesar das dificuldades do ensino remoto, a devolutiva das atividades superou as expectativas, possibilitando a análise comparativa entre as diferentes respostas dos alunos em relação à aquisição dos multiletramentos. Recebemos trabalhos que apresentaram o uso de programas digitais na elaboração do cartaz e outros, com o plano da expressão elaborado por meio de recursos tradicionais da linguagem visual, como o desenho e a colagem, associados à linguagem verbal. Desse modo, o grupo investigou as dificuldades que os alunos enfrentam na aquisição de letramentos digitais e também, em relação às dificuldades de transmiti-los aos alunos, no contexto do ensino remoto.

\* Bolsista PIBID (outras IES)

### **OS MULTILETRAMENTOS EM CONTEXTO REMOTO: desafios do ensino e da aprendizagem em sala de aula**

*Isabela Reis Madaleno\**

*Flávia Maria de Aquino Martins*

*Beatriz Sarmiento de Angelis*

*Natasha Cássia Shibata*

*Natasha Pimenta Lemos*

*Universidade Estadual Paulista - Júlio de Mesquita Filho*

O presente trabalho tem como objetivo geral explicitar como foi feita a integração das práticas de leitura, produção textual e análise linguística nas atividades desenvolvidas pelo Projeto de Iniciação à Docência Pibid-Português-Unesp, na Etec Prof.<sup>a</sup> Anna de Oliveira Ferraz, pertencente ao Centro Paula Souza, na cidade de Araraquara-SP. As atividades foram desenvolvidas por quatro estagiárias no início da graduação do curso de Letras, supervisionadas pela Prof.<sup>a</sup> Flávia Maria de Aquino Martins, que leciona o componente curricular Língua Portuguesa, Literatura e Comunicação Profissional e com a coordenação da Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Marina Célia Mendonça, do Departamento de Linguística da Unesp-Araraquara. O público-alvo das intervenções foi a turma do 1º ano do Ensino Técnico Integrado ao Médio do curso de Mecatrônica, da Etec Prof. Anna de Oliveira Ferraz. As atividades do Pibid Letras-Português iniciaram-se em Outubro de 2020. Em primeiro momento, o grupo

voltou-se ao estudo e discussão dos documentos pedagógicos da Etec e do plano de curso da turma. A coordenadora do projeto organizou e conduziu os estudos utilizando como referencial teórico os estudos de Mikhail Bakhtin sobre os gêneros do discurso, e também o conceito de multiletramentos a partir do trabalho do grupo de Nova Londres. Após essa primeira etapa, as estagiárias, em duplas, prepararam materiais para intervenções nas aulas que ocorreram nos meses de Março e Abril, divididas em 3 encontros através da plataforma do Google Meet. Cada dupla ficou com metade da turma (20 estudantes) e trabalhou com os materiais organizados em torno da temática da variação linguística e identidade. O grupo A trabalhou as relações entre linguagem e identidade a partir de excertos da obra "Quarto de Despejo", de Carolina Maria de Jesus, e do conto "A Galinha", de Clarice Lispector. Após a leitura dos excertos pelos alunos, foi feita uma análise comparativa das obras, pontuando tanto as diferenças entre os dois gêneros textuais apresentados, quanto identificando elementos identitários relacionados às biografias das autoras, previamente expostas aos estudantes. O grupo B introduziu a temática proposta levantando inicialmente um debate sobre a língua falada e as suas características, utilizando como base os estudos de Marcos Bagno sobre a sociolinguística para abordar o conceito de adequado e inadequado ao invés de certo e errado, levando a questão do preconceito linguístico existente dentro de uma língua. Além disso, o grupo levou a música Amar(elo) do rapper Emicida para que os alunos identificassem as marcas de oralidade ali presentes. Após o primeiro debate, o grupo continuou o assunto falando sobre a variação linguística geográfica, partindo de um viés histórico para mostrar a história por trás dos sons. Finalizadas as 3 intervenções, a autoavaliação do grupo apontou para uma resposta positiva dos alunos da Etec às discussões propostas. Ainda que o ensino remoto tenha imposto algumas limitações à interação entre estagiárias e alunos, foi possível trabalhar de maneira interativa utilizando as tecnologias disponíveis.

\* Bolsista PIBID (outras IES)

### **PIBID Uni-FACEF: enfrentamentos durante a pandemia**

*Gabriela Ferreira Fernandes\**

*Marcelo Régis de Oliveira*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

O presente trabalho tem por objetivo apresentar o "Pibid" (Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência), que é um dos maiores programas de apoio ao magistério, sendo muito importante no cotidiano das escolas. O programa acontece nos primeiros anos de formação de licenciaturas diversas das universidades em parceria com as escolas estaduais e municipais. O "Pibid" é essencial para a ambientação no futuro profissional, além de ser um elo muito forte entre a "Academia" e a comunidade. Os temas tratados no "Pibid" são pautas de encontros e fóruns, onde há apresentação de trabalhos e troca de experiências, são extremamente relevantes e norteiam diversas práticas, além de possibilitar inúmeros tópicos de pesquisa. O programa oferece bolsas de estudo de iniciação à docência aos alunos de licenciatura que se dedicam aos projetos do "Pibid" desenvolvidos pelas "IES" (Instituições de Educação Superior), em parceria com escolas de educação básica da rede pública de ensino. Esses alunos de licenciatura que

participam dos estágios nas escolas públicas, quando graduados, assumem o compromisso de ensinar na rede pública estadual e municipal. As "IES" públicas e privadas com e sem fins lucrativos que oferecem cursos de licenciatura podem se candidatar. Essas "IES" interessadas em participar do "Pibid" devem apresentar à Capes seus projetos de iniciação à docência conforme os editais de seleção publicados. Os estabelecimentos devem ter firmado convênio ou acordo de cooperação com as redes de educação básica pública dos municípios e dos estados, prevendo a participação dos bolsistas em atividades nas escolas públicas. Os institutos federais de educação ciência e tecnologia com cursos de licenciatura, que apresentem avaliação satisfatória no "Sistema Nacional de Avaliação da Educação Superior" (Sinaes), também podem apresentar propostas para se candidatar ao "Pibid". São cinco as modalidades de bolsas de estudo e pesquisa que compõem o "Pibid": coordenador institucional; coordenação de área, coordenação de área de gestão de processos educacionais; supervisão e iniciação à docência; que atuam em equipe para superar os problemas identificados no processo ensino-aprendizagem dos estudantes das escolas da educação básica da rede pública de ensino. O trabalho foi desenvolvido através de pesquisa de obras, artigos de periódicos e documentos eletrônicos que tratam do tema. Eixo temático: "Pibid".

\* **Bolsista PIBID Uni-FACEF**

### **PLATAFORMA TEAMS NO CONTEXTO DE ENSINO APRENDIZAGEM EM TEMPOS DE PANDEMIA: vantagens e desvantagens**

*Ana Paula Tomas Gomes\**

*Rafaela Duarte Felicetti*

*Maria Sílvia Rodrigues Alves*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

As ferramentas digitais no cenário pandêmico em que o mundo se encontra trouxeram questionamentos e reflexões quanto aos seus usos no contexto de ensino-aprendizagem. As plataformas de reuniões online ganharam grande visibilidade em todo o planeta durante esse período. Plataformas como Google Meet, Zoom, Skype e até o WhatsApp se reinventaram, a fim de auxiliar seus usuários e aproximá-los de forma segura. Este trabalho se pauta em uma análise da plataforma Microsoft Teams em que serão estudados os seus conceitos desde a sua construção até o seu uso em âmbito educacional e sua funcionalidade no cotidiano dos professores e alunos. Desse modo, a pesquisa tem como objetivo apresentar vantagens e desvantagens do Teams como uma plataforma que vem sendo adaptada e atualizada a cada dia para o uso na educação. As acepções de Gonçalves (2020) trazem suporte para algumas considerações sobre a plataforma e o contexto, além de outros teóricos. É importante ressaltar que o aplicativo foi desenvolvido como um recurso para corporações, ou seja, foi feito para reuniões empresariais e não para ser usado em uma sala de aula. Porém, pelos desafios da pandemia, a plataforma teve que se reinventar para acomodar reuniões com outros fins, como a educação. Mesmo com a grande gama de possibilidades dispostas pela Microsoft Teams, a plataforma ainda apresenta algumas dificuldades para seus usuários no nicho educacional, tanto para professores quanto para alunos.

\* **Bolsista Residência Pedagógica Uni-FACEF**

## **PROJETO HISTÓRIA E TECNOLOGIAS DIGITAS: Blog sobre as charges no contexto histórico**

*Julya Martins Alves da Silva\**

*Arthur Rodrigues Souza*

*Maria Fernanda Pova Silva*

*Anna Carolina Vignoli Luchini*

*Andréa Lúcia Dorini de Oliveira Carvalho Rossi*

*Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho" (UNESP)*

A educação básica se encontra engessada, pouco problematizada e discutida. Concomitantemente a globalização torna a tecnologia uma aliada das metodologias de ensino no processo de aprendizagem. Os meios de comunicações digitais ascendem progressivamente, acentuando-se ainda mais na pandemia com um aumento exponencial na popularidade. Partindo destes pressupostos, nós do projeto PIBID (Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência) criamos um projeto que engloba e lida com todos esses fatores, utilizando charges no contexto histórico e crítico-social. A ideia possui a premissa de uma educação libertadora (perspectiva freiriana) onde o aluno é o protagonista de sua aprendizagem, adquirindo conhecimento através do exercício do senso crítico e da leitura de mundo onde ele habita. Tais metodologias de ensino são apresentadas nas obras "A importância do ato de ler" e "Pedagogia da autonomia" do patrono da educação brasileira Paulo Freire, figura que inspirou este trabalho. A proposta da criação de um blog (canal digital que cresce exponencialmente) é a forma aplicada para atrelar a educação libertadora à sua grande aliada: a tecnologia. O blog teria como conteúdo as charges confeccionadas pelos alunos da educação básica juntamente com suas dissertações demonstrando as problematizações e as críticas sociais por trás das obras produzidas. A execução deste trabalho resultou em uma desconstrução em massa nas maneiras de se adquirir o conhecimento e nas formas de se expressar politicamente no mundo globalizado.

\* Bolsista PIBID (outras IES)

## **RESOLUÇÃO GRÁFICA DE SISTEMAS DE INEQUAÇÕES LINEARES COM DUAS VARIÁVEIS APLICADAS A PROBLEMAS DE OTIMIZAÇÃO: uma das tendências da matemática contemporânea**

*Otávio César Francisconi de Oliveira\**

*Lucinda Maria de Fátima Rodrigues Coelho*

*Guilherme Henrique Custódio Rosa*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

Este trabalho vincula-se ao Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência, PIBID/CAPES-Uni-FACEF 2021 em uma abordagem interdisciplinar, com os cursos de licenciaturas em Letras e Matemática do Centro Universitário Municipal de Franca- Uni-FACEF a fim de conciliar a leitura e a interpretação de textos literários à

linguagem matemática. O PIBID/CAPES-UNI-FACEF está sendo desenvolvido junto ao Ensino Médio das Escolas Estaduais José Pinheiro de Lacerda e E.E. João Marciano de Almeida da cidade de Franca-SP. Tem por objetivo explorar sistemas de inequações lineares com duas variáveis, conteúdos estes ministrados no Ensino Médio, obedecendo as competências e habilidades sugeridas pelos Parâmetros Curriculares Nacionais- PCNs e Base Nacional Comum Curricular-BNCC, além de acompanhar algumas das tendências da matemática contemporânea. Tais sistemas de inequações podem descrever inúmeras situações reais do cotidiano, as quais muitas vezes necessitam de decisões para sua otimização, por exemplo, minimizar custos ou maximizar lucros entre muitas outras. Isso pode ser realizado ao se esboçar gráficos para obtenção dos pontos de intersecção das retas, os quais são possíveis pontos de máximo ou de mínimo do problema, o que auxiliará nas escolhas, seguindo uma das tendências da matemática contemporânea que é a educação escolar vinculada ao mundo do trabalho e aplicar questões reais de matemática financeira ou de negócios para que o aluno aprenda a resolver problemas. Seguindo outra tendência que é a utilização de ferramentas tecnológicas, utilizou-se do Geogebra, um software gratuito de interface amigável, para agilizar a confecção dos gráficos e, portanto, nas tomadas decisórias e formar um cidadão crítico e preparado para o mercado de trabalho.

\* Bolsista PIBID Uni-FACEF

### **SEQUÊNCIA DIDÁTICA: uma proposta para o ensino-aprendizagem de funções exponenciais e logarítmicas**

*Thamires Araujo Lima\**

*Maurício Conrado Alves*

*Lucinda Maria de Fátima Rodrigues Coelho*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

Este trabalho vincula-se ao Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência, PIBID/CAPES-UNI-FACEF 2021 que, em uma abordagem interdisciplinar, envolve os cursos de licenciaturas em Letras e Matemática do Centro Universitário Municipal de Franca- UNI-FACEF a fim de conciliar a leitura e a interpretação de textos literários à linguagem matemática. O PIBID/CAPES-UNI-FACEF está sendo desenvolvido junto ao Ensino Médio das Escolas Estaduais José Pinheiro de Lacerda e E.E. João Marciano de Almeida da cidade de Franca-SP. O termo Sequência Didática (SD) surge no Brasil nos documentos oficiais dos Parâmetros Curriculares Nacionais (PCNs), editados pelo Ministério da Educação e do Desporto (MEC, 1998). Sequência didática (ação de seguir), é um conjunto de atividades ou etapas e até mesmo de processos contínuo dentro da aprendizagem, todas as sequências didáticas têm um objetivo a ser alcançado, por este motivo deve ser bem construída e estruturada, já que esse objetivo deve estar totalmente ligado as necessidades do aluno. O objetivo principal desse artigo é apresentar os aspectos que estruturam uma sequência didática, após isto introduziremos uma SD ao qual deverá ser aplicada nas primeiras séries do Ensino Médio dos colégios acima mencionados. Essa SD tendo como embasamento a potenciação e as funções de 1º e 2º grau abordará as funções exponenciais e logarítmicas, enfatizando suas propriedades; a construção de seus gráficos; resolução de problemas

contextualizados e como produção final, seguindo as tendências tecnológicas utilizou-se o software Graphmatica, na construção de gráficos para verificar e retomar conceitos que os alunos construíram no decorrer de toda sequência didática e sobretudo, para aumentar o engajamento dos mesmos nas atividades.

\* Bolsista PIBID Uni-FACEF

## **TECNOLOGIA ASSISTIVA E EDUCAÇÃO INCLUSIVA NO CONTEXTO BRASILEIRO**

*Pablo Silva Pereira\**

*Marcos Adriano Silva Rodrigues*

*Marcelo Régis de Oliveira*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

O presente trabalho explana os conteúdos de educação inclusiva e tecnologias assistivas no contexto educacional brasileiro. Embora apresente as variadas categorias da tecnologia assistiva e parte do contexto histórico da educação inclusiva no país, o foco é observar a amplitude desses assuntos para atender às diversas deficiências físicas e intelectuais. É notório que a Tecnologia Assistiva – TA no nosso país está em ascensão, frente ao paradigma da inclusão social, que é importante e requer a inclusão de todos, sem distinção de raça, classe social, limitações físicas e/ou psicológicas, e que é preciso desmitificar a ideia de TA relacionada apenas com tecnologias voltadas para a informática, pois simples soluções com materiais físicos podem resultar num recurso assistivo e ser considerado uma tecnologia assistiva que possibilita independência, autonomia, qualidade de vida e inclusão social. No decorrer do trabalho é possível observar importantes autores e documentos relacionados aos assuntos e refletir acerca das considerações dos autores sobre a efetividade da educação inclusiva no Brasil, bem como analisar partes da Política Nacional de Educação Especial na perspectiva da educação inclusiva, um importante documento para auxiliar na evolução da educação especial, que trata a inclusão desde os anos iniciais na educação infantil até a educação superior. Eixo Temático: Inclusão e Tecnologia.

\* Bolsista PIBID Uni-FACEF

## **TECNOLOGIAS DIGITAIS, FORMAÇÃO DOCENTE E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS**

*Giane Cristina dos Santos\**

*Marcelo Régis de Oliveira*

*Ana Laura Sousa Vitolano*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

O objetivo deste trabalho é promover a discussão entre tecnologia e ensino . Os docentes necessitam da busca constante de inovação e atualização em virtude das situações desafiadoras atuais: a globalização, a cibercultura, bem como a pandemia do Corona vírus. A inter-relação com conhecimentos, habilidades e atitudes para atuação de professores no cenário educacional está cada vez mais impactado pelo

uso de Tecnologias Digitais (TDs). É preciso desconstruir as concepções enraizadas por uma formação não digital, e a partir deste ponto de inflexão, investir na formação docente e adequá-la às necessidades que emergem na cibercultura, visto que o homem tem grande capacidade de evoluir e de se reinventar, compreender uma determinada situação e reagir adequadamente frente a ela. A prática pedagógica exige conhecimentos, habilidades, atitudes para desenvolver técnicas significativas e alinhamento da proposta pedagógica às demandas de ação docente, além de um planejamento e mediação pedagógica. A partir de suas próprias experiências, o docente pode criar indicadores para refletir a respeito da organização de espaços, pensados para que o mesmo experimente, teste, discuta e troque práticas diárias acerca das possibilidades didáticas para compor atividades com uso de TDs, numa perspectiva coletiva. Por outro lado, as possibilidades trazidas pela cibercultura e o uso de TDs são avanços tecnológicos. Modalidades como o ensino a distância (EAD) tem se tornado cada vez mais populares e eficientes. Graças à tecnologia, o ensino a distância tem ganhado cada vez mais força no país. O aluno passou a ter a sua disposição gravações de videoaula, bibliotecas virtuais, fóruns de discussão, e-mails, entre outras ferramentas inovadoras capazes de aprimorar todo o seu processo de aprendizado. A tecnologia já estava incorporada no presencial e apenas foi adotada no espaço virtual. Portanto, alunos, chegam à escola com uma bagagem muito grande de conhecimentos digitais. Sendo assim, não é suficiente o investimento somente em cursos de treinamento para o uso de determinada tecnologia; é necessário investir, também, em formação para o uso didático dos recursos tecnológicos, na transposição didática, e concentrar na criação e/ou adaptação de práticas apoiadas nas TDs. O presente trabalho é um alerta sobre a importância de desenvolver meios que ofereçam melhores resultados didáticos, que supere obstáculos para docentes e alunos. Os instrumentos utilizados para realizar este projeto foram dois artigos científicos abordando as seguintes variáveis: Tecnologias digitais, formação docente, práticas pedagógicas, tecnologia e educação: como funciona o EAD e quais as vantagens. Eixo Temático: Tecnologia e Ensino.

\* Bolsista PIBID Uni-FACEF

## UM ESTUDO INTRODUTÓRIO SOBRE O MUSEU COMO ESPAÇO DE INTERDISCIPLINARIDADE

*Yasmin de Freitas Silva\**

*Luiza Bedê Barbosa*

*Vitoria Camila Carrijo dos Santos*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

No presente trabalho, apresentaremos a interdisciplinaridade dentro do museu, sua história e a acessibilidade para ele nos dias atuais. Os museus, historicamente, têm o intuito de apresentar e informar a história sobre o passado ou expor de um modo diferente os acontecimentos e os fatos atuais a partir de artefatos que já passaram por uma época específica ou que são objetos de estudo para grandes teorias. O ponto central desta pesquisa é a possibilidade de compreender o museu como um espaço de integração entre as diferentes áreas do conhecimento, ou seja, compreender a potencialidade do museu como uma estratégia de aplicação da



interdisciplinaridade, porque o museu reúne diversos tipos de linguagem possíveis de serem analisadas e interpretadas a partir das diversas áreas de estudo presentes em nosso cotidiano. Desde quando ingressamos no ambiente escolar, nos deparamos com diversas formas de conhecer a realidade, a partir das diferentes disciplinas da grade curricular. Contudo, não é apenas esse ambiente que está disposto a nos ensinar sobre o que já aconteceu; os museus, por sua definição, estão dispostos a nos mostrar de modo minucioso os processos que a nossa história já enfrentou e vivenciou, nos mostrando uma parte singular de cada momento em específico por meio de esculturas, quadros, áudios, textos escritos, entre outros. Não obstante, os museus se tornaram extremamente inacessíveis a partir do momento que o público se tornou escasso, o que piorou com o início da pandemia do coronavírus. As companhias museológicas desenvolveram um materiais virtuais para que as pessoas possam acessar de graça o interior do museu, analisando suas obras em uma espécie de “visita virtual”, o que além de estimular a visita para aqueles que não conhecem, também dá acessibilidade a quem não pode se locomover presencialmente até o local. Além do processo de estimulação das visitas aos museus, também deixa a história viva por seus eternos descobrimentos, ao ponto que sempre estaremos ligados aos nossos processos históricos, perceptíveis por meio de diferentes linguagens.

\* Bolsista PIBID Uni-FACEF

## UM ESTUDO INTRODUTÓRIO DO MUSEU COMO ESPAÇO DE INTERDISCIPLINARIDADE

*Yasmin de Freitas Silva\**

*Luiza Bedê Barbosa*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

No presente trabalho, apresentaremos a interdisciplinaridade dentro do museu, sua história e a acessibilidade para ele nos dias atuais. Os museus, historicamente, têm o intuito de apresentar e informar a história sobre o passado ou expor de um modo diferente os acontecimentos e os fatos atuais a partir de artefatos que já passaram por uma época específica ou que são objetos de estudo para grandes teorias. O ponto central desta pesquisa é a possibilidade de compreender o museu como um espaço de integração entre as diferentes áreas do conhecimento, ou seja, compreender a potencialidade do museu como uma estratégia de aplicação da interdisciplinaridade, porque o museu reúne diversos tipos de linguagem possíveis de serem analisadas e interpretadas a partir das diversas áreas de estudo presentes em nosso cotidiano. Desde quando ingressamos no ambiente escolar, nos deparamos com diversas formas de conhecer a realidade, a partir das diferentes disciplinas da grade curricular. Contudo, não é apenas esse ambiente que está disposto a nos ensinar sobre o que já aconteceu; os museus, por sua definição, estão dispostos a nos mostrar de modo minucioso os processos que a nossa história já enfrentou e vivenciou, nos mostrando uma parte singular de cada momento em específico por meio de esculturas, quadros, áudios, textos escritos, entre outros. Não obstante, os museus se tornaram extremamente inacessíveis a partir do momento que o público se tornou escasso, o que piorou com o início da pandemia do coronavírus. As companhias museológicas desenvolveram materiais virtuais para

que as pessoas possam acessar de graça o interior do museu, analisando suas obras em uma espécie de “visita virtual”, o que além de estimular a visita para aqueles que não conhecem, também dá acessibilidade a quem não pode se locomover presencialmente até o local. Além do processo de estimulação das visitas aos museus, também deixa a história viva por seus eternos descobrimentos, ao ponto que sempre estaremos ligados aos nossos processos históricos, perceptíveis por meio de diferentes linguagens.

\* Bolsista PIBID Uni-FACEF

### **UM ESTUDO SOBRE AS MULTIMODALIDADES: os efeitos de sua aplicação para o estudante do ensino fundamental**

*Gustavo Henrique de Moraes Batista\**

*Carlos Eduardo de Campos Garcia*

*Giovana De Souza Andrade*

*Maria Sílvia Rodrigues Alves*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

Ao que se pode observar, atualmente, a linguagem ocupa um espaço central em nossa vida e o conhecimento reside em seu uso. Sendo assim, a multimodalidade está muito presente em nosso cotidiano e, principalmente, na sala de aula, que é o lugar em que encontramos diversas representações da linguagem e assim podemos entender que o conhecimento não é constituído apenas pela linguagem verbal, oral ou escrita, mas também pelos diferentes modos semióticos que a multimodalidade nos oferece. Sendo assim, o presente trabalho tem como objetivo discutir, de forma teórica, os conceitos de multimodalidade a fim de entender suas vertentes e sua aplicação no ensino. Diante disso, espera-se compreender o contexto da multimodalidade acerca da formação de professores e quais os efeitos que ela carrega sobre o desenvolvimento do estudante ainda no ensino fundamental. Para isso, a revisão bibliográfica e os conceitos que serão apresentados serão elaborados a partir de subsídios de artigos, dissertações e livros que tratam desse assunto. Traremos as discussões de estudiosos da área como Vieira e Silvestre (2015), Gualberto, Pimenta e Santos (2018), Belmiro (2003), dentre outros. As abordagens feitas aqui ajudarão no entendimento proposto. No primeiro momento, apresentaremos apenas discussões sobre o assunto e a visão de estudiosos da área para compreendermos os conceitos de multimodalidade. Logo após as discussões faremos um levantamento bibliográfico sobre a multimodalidade e uma proposta de análise do texto multimodal a partir das aulas em formato remoto, tendo em vista que o próprio formato das aulas já é um texto multimodal. Com isso, faremos uma abordagem teórica para compreender melhor as vertentes multimodais dentro do contexto escolar.

\* Bolsista Residência Pedagógica Uni-FACEF

## **UM ESTUDO SOBRE AS MULTIMODALIDADES: os efeitos de sua aplicação sob o estudante do ensino fundamental**

*Gustavo Henrique de Moraes Batista\**

*Maria Sílvia Rodrigues Alves*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

Ao que se pode observar, atualmente, a linguagem ocupa um espaço central em nossa vida e o conhecimento reside em seu uso. Sendo assim, a multimodalidade está muito presente em nosso cotidiano e, principalmente, na sala de aula, que é o lugar em que encontramos diversas representações da linguagem e assim podemos entender que o conhecimento não é constituído apenas pela linguagem verbal, oral ou escrita, mas também pelos diferentes modos semióticos que a multimodalidade nos oferece. Sendo assim, o presente trabalho tem como objetivo discutir, de forma teórica, os conceitos de multimodalidade a fim de entender suas vertentes e sua aplicação no ensino. Diante disso, espera-se compreender o contexto da multimodalidade acerca da formação de professores e quais os efeitos que ela carrega sobre o desenvolvimento do estudante ainda no ensino fundamental. Para isso, a revisão bibliográfica e os conceitos que serão apresentados serão elaborados a partir de subsídios de artigos, dissertações e livros que tratam desse assunto. Traremos as discussões de estudiosos da área como Vieira e Silvestre (2015), Gualberto, Pimenta e Santos (2018), Belmiro (2003), dentre outros. As abordagens feitas aqui ajudarão no entendimento proposto. No primeiro momento, apresentaremos apenas discussões sobre o assunto e a visão de estudiosos da área para compreendermos os conceitos de multimodalidade. Logo após as discussões faremos um levantamento bibliográfico sobre a multimodalidade e uma proposta de análise do texto multimodal a partir das aulas em formato remoto, tendo em vista que o próprio formato das aulas já é um texto multimodal. Com isso, faremos uma abordagem teórica para compreender melhor as vertentes multimodais dentro do contexto escolar.

\* Bolsista Residência Pedagógica Uni-FACEF

## **UM OLHAR PARA O ENSINO DE MATEMÁTICA VIA CENTRO DE MÍDIAS**

*Ana Laura Rodrigues Silva\**

*André Borges Peixoto*

*Aline Rosa Rodrigues*

*Silvia Regina Viel*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

O presente artigo mostra o ensino de matemática em um contexto pandêmico e remoto, visando apontar algumas características, que foram utilizadas para auxiliar na aprendizagem por meio de uma plataforma criada e adaptada pelo Estado de São Paulo, o Centro de Mídias da Educação de São Paulo (CMSP). Nessa circunstância, ressalta-se a importância de trabalhar para que os alunos se sintam cada vez mais engajados, pois a participação dos estudantes no processo de ensino-aprendizagem é indispensável para uma construção de conhecimento com

qualidade. No início de 2020, nos deparamos com um cenário atípico, grandes desafios, preocupações e tristezas, tudo isso resultado de uma nova doença infecciosa causada por um vírus ainda pouco conhecido. Por medidas de segurança, para conter o avanço dessa doença, foi sugerido o distanciamento social e medidas como a utilização do CMSP, foram adotadas com o intuito de minimizar os prejuízos de aprendizagem dos estudantes. O objetivo da criação da plataforma foi principalmente de oferecer aos alunos uma educação que se utilize das tecnologias, pensando no momento de distanciamento social. Essas medidas foram adotadas rapidamente em virtude da necessidade da situação enfrentada. Pensando nisso, analisar todo esse processo de mudança emergencial é extremamente importante pois ele terá diversas consequências futuras, influenciando toda a educação do Estado de São Paulo. Este artigo tem como objetivo apresentar o Centro de Mídias de Educação do Estado de São Paulo e compreender a dinâmica das aulas de matemática oferecidas por essa plataforma.

\* Bolsista PIBID Uni-FACEF

## UTILIZAÇÃO DE JOGOS ENQUANTO ESTRATÉGIAS DE ENSINO- APRENDIZAGEM

*Pedro Pereira de Oliveira Cesar\**

*Rafael Honorato Ferreira da Silva*

*Sheila de Paula Costa Lima*

*Universidade Estadual Paulista - FCHS - Câmpus Franca*

O presente artigo é resultado de experiência e pesquisa realizada pela professora Sheila de Paula Costa Lima e por dois alunos da graduação de História da UNESP de Franca em 2021 em uma escola pública do município. O tema que norteou esta pesquisa é: Fundamentos metodológicos para o ensino de História com a ludicidade. Nesse contexto, foram pesquisadas e estudadas formas sobre como os professores podem utilizar da tecnologia e metodologia lúdica para atrair a atenção e foco dos alunos no seu dia-a-dia nas aulas online. O objetivo escolhido, Utilização de Jogos enquanto Estratégias de Ensino-Aprendizagem foi amplamente discutido ao longo da duração deste artigo. Foram descritas experiências e benefícios de se utilizarem jogos e brincadeiras nas aulas online como forma de incentivar a participação dos alunos, bem como desenvolver o pensamento crítico e histórico dos mesmos e o trabalho em equipe. O artigo também trata dos desafios encontrados tanto pelos professores quanto pelos alunos durante o isolamento ocorrido em função da pandemia da COVID 19, onde são abordados tais desafios enfrentados por ambos e a busca de possíveis caminhos de mitigá-los. Assim, esta pesquisa trata desde a apresentação dos desafios até a conciliação entre o ensino teórico e prático presentes nas aulas online, valorizando a experiência dos professores, protagonismo dos alunos e enriquecimento das aulas. Dessa forma, é demonstrada como é possível inserir uma inovação e quebra do método padrão de ensino, com a utilização de jogos e maneiras criativas de trabalhar as habilidades do Currículo Paulista, transformando as aulas num momento de diversão e aprendizagem.

\* Bolsista PIBID (outras IES)

**DE ALUNOS PARA A SOCIEDADE: a criação de um acervo popular de conteúdos socioculturais através da gravação de podcasts***Ana Beatriz Lima de Sousa\***Andréa Lúcia Dorini de Oliveira Carvalho Rossi**Letícia Giroto Dilio**Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”*

Frente às emergências sanitárias necessárias para a contenção da pandemia de COVID-19, como a instituição de medidas de lockdown e a quarentena, as salas de aula dos níveis básico e superior em instituições públicas e privadas de todo o país se deslocaram para o plano virtual, através de plataformas on-line, enfrentando desafios próprios demandados por essa fase de adaptação ao chamado “ensino remoto”. Neste processo, interseções entre universidades e escolas - como o Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID) - se fizeram presentes na busca por caminhos para fortalecer os processos de ensino-aprendizado e superar as dificuldades metodológicas e técnicas próprias com as quais se depararam durante este delicado estado de exceção, sejam relacionadas à acessibilidade tecnológica de educandos e educadores, visto que não se deve dissociar os fatores sociais e econômicos deste período enfrentado, seja sobre métodos próprios necessários a esse novo ambiente escolar. Sob essa perspectiva, o presente artigo visa explorar o uso das Humanidades Digitais, em especial o emprego da ferramenta podcast, aplicadas como apoio didático-pedagógico para os processos educativos e para o retorno social do conteúdo produzido nos ambientes acadêmicos através de uma perspectiva freiriana de criação de espaços e acervos populares de temática sociocultural e política, durante um período intrinsecamente dependente da tecnologia para a manutenção das relações sociais.

\* Bolsista PIBID (outras IES)

**PRÁTICAS DE LEITURA NO ENSINO MÉDIO EM CONTEXTO REMOTO:  
considerações sobre variação linguística e identidade***Natali Oliveira Reis Cordeiro\***Maria Laura Burher Campolim**Julia Ribeiro do Nascimento**Beatriz Samara Medeiros**Flávia Maria de Aquino Martins**Faculdade de Ciências e Letras - Unesp/Araraquara*

O presente trabalho tem como objetivo integrar práticas de leitura, produção textual e análise linguística nas atividades desenvolvidas pelo Projeto de Iniciação à Docência-Pibid-Português-Unesp, na ETEC Prof.<sup>a</sup> Anna de Oliveira Ferraz, em Araraquara. Participaram dessas atividades quatro estagiárias dos anos iniciais de graduação do curso de Letras, supervisionados pela Prof.<sup>a</sup> Flávia Maria de Aquino Martins, que leciona o componente curricular Língua Portuguesa, Literatura e Comunicação Profissional, e com a coordenação da Prof.<sup>a</sup> Dr.<sup>a</sup> Marina Célia Mendonça, do Departamento de Linguística da Unesp-Araraquara. O público-alvo das intervenções foi o 1º ano do Ensino Técnico Integrado ao Médio do curso de

Informática para Internet. As atividades se iniciaram em outubro de 2020. Inicialmente, com base nos documentos pedagógicos da ETEC e nos planos de curso das turmas envolvidas, a coordenadora do projeto conduziu estudos e discussões com o referencial teórico dos estudos de Mikhail Bakhtin sobre gêneros do discurso. Além desse aspecto, refletimos sobre os multiletramentos do grupo de Nova Londres. Após as discussões, as estagiárias, em duplas, organizaram materiais para as intervenções nas aulas que ocorreram nos meses de março e abril, divididas em 3 encontros, através da plataforma Google Meets. Cada dupla ficou com metade da turma (20 estudantes) e trabalhou com materiais organizados em torno da temática da variação linguística e identidade. A primeira dupla organizou a seguinte sequência didática: na primeira intervenção foi dado enfoque à fala como identidade, utilizando um vídeo do rapper Emicida sobre variação linguística e preconceito linguístico, e um áudio de Vera Eunice, filha da escritora Carolina Maria de Jesus. A partir desses materiais, foram feitas discussões relacionadas à fala ser capaz de carregar a identidade do indivíduo. Na segunda intervenção, o enfoque foi a escrita como identidade, utilizando o livro Quarto de Despejo, de Carolina Maria de Jesus, para conduzir a reflexão. Na terceira e última intervenção, foi realizada uma atividade sobre o assunto das intervenções anteriores, que consistiu em identificar as pessoas dos áudios que foram reproduzidos e compreender expressões de diferentes regiões do Brasil. A segunda dupla organizou a seguinte sequência didática: No primeiro encontro, foi explorada a diferenciação entre linguagem oral e linguagem escrita, o porquê da primeira não ter prioridade no ensino, e seus respectivos graus de acessibilidade; para isso, foi utilizado um vídeo do evento de improvisação de rimas, Batalha do Relógio, em Brasília. Na segunda foi pensada a “Linguagem e suas variações”, com o objetivo de trazer à tona o aspecto identitário presente na fala de todo ser social, também fazendo uso do vídeo do Emicida sobre preconceito linguístico, e um vídeo da cantora Karol Conká, no reality Big Brother Brasil, onde ela gerencia uma fala xenofóbica sobre uma participante paraibana. A partir das discussões sobre identidade, o encerramento foi voltado para exemplos de materiais com os quais os estudantes se identificam, indo de músicas a memes, e imagens. Em autoavaliação, o grupo ressaltou a significativa participação e envolvimento dos estudantes, apesar das dificuldades que o contexto de ensino remoto apresenta.

\* Bolsista PIBID (outras IES)

## IX ENCONTRO DE INICIAÇÃO TECNOLÓGICA E INOVAÇÃO

### **AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM: um caminho para facilitar o acesso dos estudantes**

*Lucas Bolela Silveira\**

*Daniel Facciolo Pires*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

Com o crescente uso da tecnologia na educação, e a necessidade de recursos computacionais que apoiem o ensino presencial, instituições de ensino cada vez mais utilizam-se de Ambientes Virtuais de Aprendizagem (AVA). Dentre vários disponíveis no mercado, destaca-se o desenvolvido gratuitamente e chamado de Moodle. Para que os estudantes consigam um acesso mais rápido às informações de suas disciplinas, e com intuito de facilitar ainda mais esse acesso por meio móvel, a comunidade desenvolveu a versão Mobile Moodle. Neste contexto, este projeto tem como objetivo criar um plugin de envios automatizados de notificações para dispositivos móveis por meio do Mobile Moodle. A metodologia utilizada foi o método exploratório, para conhecer a documentação do Moodle e como se cria e reaproveita os plugins disponíveis na forma de AOI, o método bibliográfico, para conhecer as experiências já relatadas na internet dos principais autores e comunidades, e o desenvolvimento de software, na forma de um Estudo de Caso, comparando o acesso ao AVA antes e depois da implantação do plugin no AVA do Uni-Facef, particularmente nas disciplinas dos cursos do departamento de computação (Ciência da Computação, Engenharia de Software e Sistemas de Informação), esperando obter um aumento nos acessos ao AVA. A presente pesquisa encontra-se em andamento e até o momento foi traçado o percurso para a criação da API junto ao banco de dados da universidade.

\* Bolsista ITI (Uni-FACEF)

### **GESTÃO DE OPERAÇÕES COMERCIAIS DE ALIMENTOS PELA REDE DE PRODUTOS AGROECOLÓGICOS**

*Igor Franklin Gonçalves Gomes\**

*Carlos Eduardo de França Roland*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

A agricultura convencional vem se desenvolvendo há décadas no sentido de melhorar a produtividade e a eficiência em seus processos tendo conseguido aumentar a quantidade de alimentos produzidos no planeta. Porém seus processos negligenciam questões sanitárias, nutricionais e o conjunto de dimensões da sustentabilidade. Já a produção sustentável preconizada pela chamada agroecologia procura resolver essas questões. As técnicas utilizadas nesse modelo de produção têm por objetivo recorrer ao máximo possível a recursos renováveis e naturais. Com a modernização das técnicas, a produtividade do cultivo agroecológico e orgânico vem aumentando e a metodologia utilizada na agricultura ecológica consegue aliar benefícios à saúde humana com preservação ambiental. Um método que vai ao

encontro da tendência global de colocar o desenvolvimento sustentável como prioridade para as atividades econômicas numa relação direta com a área de tecnologias para desenvolvimento sustentável em preservação ambiental. Para aproximar agricultores de consumidores existem as experiências das redes de agroecologia que são coletivos formados por produtores e coprodutores em torno do tema da agroecologia. Entre elas existe a Rede de Agroecologia da Alta Mogiana que representa esses ideais na região de Franca/SP. Entretanto o processo de comercialização dos produtos, para se evitar perdas e desperdícios, é complexo e carece de ferramentas digitais de automação. Neste contexto, tem-se como objetivo do presente projeto o desenvolvimento de aplicativos para dispositivos móveis tanto para facilitar os processos realizados pelos produtores quanto pelos coprodutores, e do aplicativo de retaguarda para a gestão financeira das operações da rede. Espera-se que com a contribuição das Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação, a produção e o consumo de produtos naturais, ecológicos e sustentáveis sejam facilitados.

\* Bolsista ITI (Uni-FACEF)

## HISTÓRIA ANTIGA E MEDIEVAL INVADE AS REDES SOCIAIS

*Felipe Arquilini*

*Abner Alexandre Nogueira*

*Andréa Lúcia Dorini de Oliveira Carvalho Rossi*

*Igor Rodrigues Pedroso*

*Jéssica da Costa Minati Moraes*

*Unesp - Faculdade de Ciências e Letras - Câmpus de Assis*

A presente comunicação se trata de um relato de experiência de construção do conhecimento histórico através da rede social Instagram no âmbito da história antiga e medieval promovida por alunos da graduação e pós-graduação e supervisionado pela professora Andrea L.D.O.C. Rossi de história Antiga, todos da UNESP-Assis. O projeto nasce da intersecção das Humanidades Digitais como paradigma para a construção, acessibilidade e disponibilização do conhecimento para além dos muros universitários, tornando a construção colaborativa e interativa, visando atingir estudantes do ensino fundamental e médio. Nossa base teórica se fundamenta na literacia histórica a partir das definições de Peter Lee, na Cultura e na Consciência Histórica de Rüsen e, por fim, no uso das tecnologias para o desenvolvimento de competências e capacidades pelo uso de linguagens variadas para o aprendizado histórico e crítico. Conseguindo dessa maneira um dos objetivos centrais das universidades contribuir e propagar o conhecimento lá produzido. Com isso, o presente relato busca trazer as experiências e desafios da construção, estabelecimento das redes e parcerias para promoção de conteúdos através do perfil do Núcleo de Estudos de Antiga e Medievais – NEAM com os bolsistas Igor Rodrigues Pedroso e Jéssica da Costa Minati Moraes, com a colaboração voluntária de Felipe Arquilini, supervisão do doutorando Abner A. Nogueira e orientado pela prof. Andrea Rossi.



**IMPACTOS AMBIENTAIS NA CONSTRUÇÃO CIVIL***Júlia Neves Andrade\***Daniilo Malta Ferreira**Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

A sustentabilidade e o desenvolvimento sustentável são critérios indispensáveis em todas as áreas, pela significativa importância de melhor qualidade de vida dos indivíduos e a preservação do ambiente, busca-se, atualmente, desenvolver de forma consciente. Na construção civil esse assunto é pertinente e é cada vez mais buscado por profissionais da área, seja por projetistas ou construtoras e até exigido pelos consumidores finais. Contudo, a sustentabilidade, por si só, não é um tema simples de ser estudado e interliga diversas áreas, especificamente na construção civil, se torna mais complexo por acrescentar todas as etapas de uma obra. Desse modo é de extrema relevância o estudo da sustentabilidade na área. Dentro da sustentabilidade existem os impactos ambientais, que é a mudança das condições ou dos elementos existentes no meio ambiente, resultante de realizações humanas. O objetivo dessa pesquisa é buscar a relação entre a construção civil e os Impactos Ambientais causados pelo setor, observar os impactos dos materiais, e analisar o material aço, especificamente seu ciclo de vida, a fim de encontrar se o uso deste é quantitativamente menos impactante no ambiente, além de apresentar a relevância do estudo da sustentabilidade na área, indispensável para o desenvolvimento social, econômico e ambiental da construção civil, por fim será desenvolvido uma pesquisa e entrevista com profissionais da área, a fim de entender o quão os profissionais estão interessados no assunto. Quanto a metodologia, será utilizada a revisão bibliográfica, com a pesquisa em artigos, monografias e livros relacionados ao tema.

\* Bolsista ITI (Uni-FACEF)

**POTENCIAL ATIVIDADE FOTOCATALÍTICA DE CONCRETOS CONTENDO  
ARGILA CAULINÍTICA DOPADA COM NANOPARTÍCULAS DE TiO<sub>2</sub>***Antônio Carlos Zaninelo Júnior\***Anderson Fabrício Mendes**Thales Jati Gilberto**Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

Esta pesquisa de iniciação tecnológica e inovação tem, como objetivo, a criação e análise de um material cimentício, com propriedades fotocatalíticas associadas ao dióxido de titânio (TiO<sub>2</sub>), que quando exposto a radiação ultra violeta (UV), torne o meio estéril a patógenos, ideal para o uso na construção civil, em edificações ligadas a saúde. Foi utilizado o dióxido de titânio em conjunto com a argila caulínica, a fim de se formar uma liga compatível com os componentes cimentícios. O titânio aplicado foi na forma de anatase, pois assim, possui maior propriedade fotocatalítica, foco do estudo atual. Como metodologia, a pesquisa utilizou o método exploratório na realização dos testes das amostras fabricadas a partir de fundamentos do método descrito por Schwitz et al (2015). Nos testes laboratoriais foram testados a absorção e fotocatalise de cada amostra com solução de azul de metileno. Este componente

quando exposto a radiação UV, na presença catalisador utilizado (dióxido de titânio), sofre uma fotodegradação, que por modelo, é base de comparação para a eficácia do teste. Até o momento, os resultados apresentados foram aparentemente satisfatórios, notando uma boa absorção do azul de metileno na amostra. Além disso, a fotocatalise também apresentou bom aspecto, perdendo coloração no decorrer do tempo de exposição a luz, demonstrando degradação fotolítica.

\* Bolsista ITI (Uni-FACEF)

## **II ENCONTRO DO PET-SAÚDE**

### **A EDUCAÇÃO INTERPROFISSIONAL NO CONTEXTO DA PANDEMIA DA SARS-COV-2: um relato de experiência do PET-Saúde de Franca-SP**

*Ariana Pereira Germano\**

*Ana Carolina Braz Trovão*

*Caroline Silva de Melo*

*Ana Carolina de Souza Ramos*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

Fundamentação teórica: A Educação Interprofissional em Saúde (EIP) proporciona aos estudantes e profissionais a vivência da prática interprofissional nos contextos de saúde, e envolve o desenvolvimento de competências comuns, específicas e colaborativas, buscando tornar mais eficaz o atendimento nestes serviços. Diante disso, o Programa de Educação pelo Trabalho para a Saúde - Interprofissionalidade (PET-Saúde - Interprofissionalidade), a partir da visão da Educação Interprofissional, integra estudantes e profissionais de diferentes áreas da saúde, proporcionando o aprofundamento teórico e vivências práticas para o desenvolvimento das competências necessárias para o trabalho colaborativo, integrando ensino, serviço e comunidade. Metodologia: Considerando o contexto atual da pandemia da Covid-19, as atividades do PET-Saúde precisaram ser adaptadas, tendo como ferramenta as Tecnologias de Informação e Comunicação (TICs), que oportunizaram a continuidade da prática interprofissional diante das diferentes demandas que surgiram neste contexto. Objetivo: O objetivo deste relato de experiência é apresentar as atividades desenvolvidas pelos integrantes do PET-Saúde do Município de Franca/SP durante o período da pandemia do novo Coronavírus, envolvendo alunos dos cursos de Enfermagem, Medicina e Psicologia, junto com os profissionais participantes do projeto, buscando o desenvolvimento e a execução de ações de saúde de forma interprofissional e colaborativa, mesmo diante das dificuldades impostas pela pandemia. Conclusão: Concluiu-se que diante das adaptações necessárias neste momento, foi possível dar continuidade nas atividades interprofissionais na formação em saúde através da modalidade remota, como desenvolvimento dos objetivos do PET-Saúde, a partir da elaboração de folders, vídeos, oficinas e participação em congressos. Dessa forma, os integrantes do projeto puderam vivenciar a prática interprofissional também através das ferramentas tecnológicas.

\* Bolsista PET Saúde (Uni-FACEF)

### **SAÚDE MENTAL NA ESCOLA: Um Relato de Experiência**

*Maria Paula Piassi Brasileiro\**

*Ana Carolina Braz Trovão*

*Poliana Pedroso*

*Uni-FACEF Centro Universitário Municipal de Franca*

O suicídio causa mais de 1 milhão de mortes no mundo a cada ano sendo a 2ª maior causa de morte entre jovens de 15 a 29 anos. Diversos fatores de riscos modificáveis permitem que haja a intervenção visando a prevenção desse complexo problema de saúde pública. A portaria número 1876 de 14 de agosto de 2006 que instituiu as Diretrizes Nacionais para Prevenção do Suicídio bem como a Campanha Setembro Amarelo, criado no Brasil em 2015 são importantes acontecimentos na história da prevenção do suicídio no país. O presente trabalho tem como objetivo principal relatar a experiência de estudantes do Projeto PET-Saúde Interprofissionalidade Uni-FACEF na realização de uma atividade que abordou a campanha do Setembro Amarelo em uma escola bem como os sintomas de depressão e ansiedade e as possíveis formas de cuidado utilizadas na prevenção e controle dessas patologias. Além de abordar o tema suicídio, a atividade teve como objetivo a promoção da saúde mental, a estimulação da autorreflexão e a demonstração da importância do autocuidado e de hábitos de vida saudáveis. Assim, a atividade realizada contribuiu na formação acadêmica dos alunos, pois permitiu a contextualização dos conceitos em saúde mental além de empoderar os participantes a realizarem o autocuidado de sua saúde mental.

\* Bolsista PET Saúde (Uni-FACEF)

## ÍNDICE

### A

*Abner Alexandre Nogueira*, 102  
*Adna Marina Alves*, 79  
*Adriana Aparecida Silvestre Gera Ribeiro*,  
 46  
*Alana Semeone Caparroz*, 13, 63  
*Alice Rodrigues Almeida*, 75  
*Aline Rosa Rodrigues*, 97  
*Amanda Costa Lopes*, 18  
*Amanda da Silva Oliveira*, 50  
*Amanda Rabay Rodrigues*, 20  
*Amanda Seixas Santana*, 17, 59  
*Ana Beatriz Ferreira dos Santos*, 62  
*Ana Beatriz Lima de Sousa*, 99  
*Ana Beatriz Silvestre Maura*, 13  
*Ana Carolina Braz Trovão*, 17, 105  
*Ana Carolina de Souza Ramos*, 105  
*Ana Carolina Duarte*, 27  
*Ana Carolina Garcia Braz Trovão*, 28  
*Ana Caroline Cardoso da Silva*, 28  
*Ana Laura Chieregati De Sousa*, 86  
*Ana Laura Faleiros*, 69  
*Ana Laura Melo Pacheco*, 44  
*Ana Laura Rodrigues Silva*, 97  
*Ana Laura Sousa Vitolano*, 93  
*Ana Lúcia Furquim Campos Toscano*, 34  
*Ana Paula Taveira Alves*, 21  
*Ana Paula Tomas Gomes*, 90  
*Ananda Kainne Oliveira Domenegueti*, 64  
*Anderson Fabrício Mendes*, 103  
*André Borges Peixoto*, 97  
*André Luiz Freitas de Moraes*, 45  
*Andrea Lucia Dorini de Oliveira Carvalho*,  
 78  
*Andréa Lúcia Dorini de Oliveira Carvalho*  
*Rossi*, 91, 99, 102  
*Angélica Beatriz Justino*, 36  
*Anna Carolina Vignoli Luchini*, 91  
*Anne Caroline Almeida Posteraro*, 58  
*Antônio Carlos Zaninelo Júnior*, 103  
*Ariana Pereira Germano*, 105  
*Arthur Rodrigues Souza*, 91  
*Ayla Jane Lopes Silva*, 15

### B

*Barbara Sakamoto Peixoto de Brito*, 25  
*Barbára Thaís Janet Afonso*, 47, 49  
*Beatriz Guilherme Garcia*, 69  
*Beatriz Samara Medeiros*, 99  
*Beatriz Sarmento de Angelis*, 88  
*Bianca de Souza Gomes*, 86  
*Bianca Silva de Souza*, 76  
*Brenda Mara da Silva Silveira*, 47, 49  
*Bruna Caroline da Silva Talpo*, 69

### C

*Caio César de Paula*, 43  
*Camila de Figueiredo Ramos*, 65  
*Camila Garcia Valcacer*, 86  
*Carlos Eduardo de Campos Garcia*, 96  
*Carlos Eduardo de França Roland*, 101  
*Carolina Prado de Medeiros Zanforlin*, 80  
*Caroline Cunha Rezende Rodrigues*, 39,  
 40  
*Caroline Silva de Melo*, 105  
*Catherine Arantes Panes Obregon*, 68  
*Claramel Castro dos Santos*, 74  
*Cleber Ederson Soares*, 68, 87  
*Cristiane Nunes Fernandes*, 85

### D

*Daniel Facciolo Pires*, 41, 101  
*Daniela de Figueiredo Ribeiro*, 66  
*Daniele de Carvalho Alves*, 84  
*Danielle Mariam Araújo dos Santos*, 76  
*Danilo Malta Ferreira*, 24, 45, 103

### E

*Edna Maria Campanhol*, 14  
*Eduardo Alves Medrado Nascimento*, 41  
*Eduardo Vieira de Carvalho*, 34  
*Eliete Alves Monteiro*, 76  
*Elisa Barbon de Souza*, 83  
*Elisa Lima de Faria*, 83

*Eliza Donadelli Costa, 80*

**F**

*Fábio José Gazaffi, 16*  
*Fabricio Faleiros Fernandes, 22*  
*Felipe Arquilini, 102*  
*Felipe Metzner Selotti, 75*  
*Fernanda Bentivoglio Silveira, 47*  
*Flávia Maria de Aquino Martins, 88, 99*  
*Flávia Piassi Cerqueira, 42*  
*Franciane Nascimento Tavares Oliveira, 86*

**G**

*Gabriel Elias Finotti, 14*  
*Gabriel Pedro Lopes, 72*  
*Gabriela Ferreira Fernandes, 89*  
*Gabriela Malheiro Tozzi, 37*  
*Gabriela Terezinha Fernandes Lucena, 27, 48*  
*GARCIA, Isabella Riqueti Garcia, 46*  
*Geovana Freitas Leite, 22*  
*Giane Cristina dos Santos, 93*  
*Giovana De Souza Andrade, 96*  
*Giovana Leite Bellucco, 87*  
*Giovanna Jesus Gonçalves Julio, 87*  
*Giulia Mariana Gusmão Corrêa, 73*  
*Giulia Scarela Mourani, 53*  
*Gizeli Aparecida Ribeiro de Alencar, 36*  
*Glenda Goncalves da Cruz, 80*  
*Guilherme Henrique Custódio Rosa, 91*  
*Guilherme Soares Machado, 70*  
*Gustavo Henrique de Moraes Batista, 96, 97*  
*Gustavo Henrique Silva Almeida, 56*

**H**

*Helena Maria Ferreira, 86*  
*Higor Matos Fatureto Silva, 17, 59*

**I**

*Iago Gonzales de Queiroz Silva, 17*  
*Igor Alexandre Souza Ferrari de Almeida, 38*

*Igor Franklin Gonçalves Gomes, 101*  
*Igor Ricardo Fermino Carneiro, 57*  
*Igor Rodrigues Pedroso, 102*  
*Irma Helena Ferreira Benate Bomfim, 49, 62*  
*Isabela Reis Madaleno, 88*  
*Isabella Esteves Carvalho Lopes, 51*  
*Isabella Plácido de Paula Oliveira, 82*  
*Isabella Riqueti Garcia, 49*  
*Isadora Mendes, 54*  
*Isadora Muzeti Reis, 53*  
*Israel Lucas da Silva Maza, 55*  
*Ivan Lucas da Silva, 86*  
*Izaura Rodrigues Nascimento, 64*

**J**

*Jane Mara da Silva Sobreira, 70, 80*  
*Jéssica da Costa Minati Moraes, 102*  
*Jéssica Fernandes Ferreira, 77*  
*João Paulo de Souza Moraes, 24*  
*João Vítor Domingos Rocha, 31*  
*José Victor Lourenço Crepaldi, 73*  
*Josiane Paula Etelvino, 74*  
*Julia Bortoletti Carrascosa Souza, 87*  
*Júlia Brandão Vilar Cunha, 68*  
*Julia Caçorla Galvão, 70*  
*Julia Esteves Dos Santos Moraes, 44*  
*Julia Fazio Souza, 38*  
*Júlia Gimenes Marangoni, 63*  
*Júlia Neves Andrade, 103*  
*Julia Ribeiro do Nascimento, 99*  
*Julia Teófilo Ferreira, 86*  
*Juliana Pereira Costa da Silva, 22*  
*Julya Martins Alves da Silva, 91*  
*June Tabah, 21, 22*

**K**

*Karla Kiss Rosa Ferreira, 81*  
*Kelly Jacqueline Barbosa, 16, 19*

**L**

*Lara Guasti Lourinho, 63*  
*Lara Junqueira Gomes, 50*  
*Larissa Alice Assemção, 76*  
*Laureane Fernanda da Silva Andrade, 83*

Leonardo Ferreira Urbano, 71  
 Leticia Damasceno Metidieri, 46, 53  
 Letícia Giroto Dilio, 99  
 Letícia Martins Fernandes, 53  
 Letícia Sousa Victor, 22, 62  
 Lidiane Aparecida Colares, 58  
 Lidiane Constante Pereira, 38  
 Lívia Ferreira Silva Verzola, 59  
 Lívia Gama Meireles Reis, 23  
 Livia Maria Lopes, 48, 55  
 Lívia Maria Lopes, 27  
 Luana Carneiro Santana Silva, 68  
 Luana Michele Paula Gomes, 47  
 Lucas Bolela Silveira, 101  
 Lucas Borges Cintra, 79  
 Lucas de Almeida Sanches, 83  
 Lucas Marques Oliveira, 82  
 Lucélia Cardoso de Souza, 38  
 Lucinda Maria de Fátima Rodrigues  
 Coelho, 91, 92  
 Luis Gustavo Ferreira Alves, 29  
 Luiza Bedê Barbosa, 69, 76, 94, 95

**M**

Manoela Pacheco Chagas, 52  
 Mara Luiza Cândido Costa, 84  
 Marcelo Régis de Oliveira, 89, 93  
 Márcia Aparecida Giacomini, 58  
 Márcia Pereira da Silva, 38, 69, 71, 72, 73,  
 75, 83  
 Marco Antônio Scridelli Lopes Abelha, 74  
 Marcos Adriano Silva Rodrigues, 93  
 Marcos Paulo Vieira Pimenta, 74  
 Maria Auxiliadora Mancilha Carvalho  
 Pedigone, 18, 26, 54, 56  
 Maria Cherubina de Lima Alves, 17, 43,  
 52, 59  
 Maria Clara Kappke Werneck Braga, 24  
 Maria de Fátima Aveiro Colares, 24, 33,  
 37, 65  
 Maria Eduarda de Oliveira Maia, 33  
 Maria Eduarda Mendes Camargo de  
 Barros, 64  
 Maria Eduarda Santos, 77  
 Maria Eloísa de Souza Ivan, 62  
 Maria Fernanda Bolela, 81  
 Maria Fernanda Justino Ferreira, 81

Maria Fernanda Pova Silva, 91  
 Maria Laura Burher Campolim, 99  
 Maria Luísa de Oliveira Gasparoto, 60  
 Maria Paula Piassi Brasileiro, 105  
 Maria Silvia Pereira Rodrigues Alves  
 Barbosa, 80  
 Maria Sílvia Rodrigues Alves, 70, 72, 74,  
 77, 79, 80, 83, 84, 90, 96, 97  
 Mariana Cervi Taveira, 40, 66  
 Mariana Luísa Cintra Flavio, 61  
 Mariana Martins de Alvarenga, 77  
 Marina Cervi Angstmam, 16  
 Marina Eduarda Bueno, 68  
 Marina Lima de Faria, 52  
 Marina Rita Marconi Alves, 22  
 Marinês Santana Justo Smith, 32  
 Matheus Dantas Gregório Lanza, 78  
 Maurício Conrado Alves, 92  
 Milena de Oliveira Santos, 49

**N**

Natali Oliveira Reis Cordeiro, 99  
 Natasha Cássia Shibata, 88  
 Natasha Pimenta Lemos, 88  
 Noemi Beltrão Nascimento, 74

**O**

Otávio César Francisconi de Oliveira, 91

**P**

Pablo Silva Pereira, 93  
 Paola Pereira e Souza, 76  
 Paola Prado Mazeto, 19  
 Patrícia Assunção Santos, 55  
 Patricia Reis Alves dos Santos, 20, 30  
 Patrícia Reis Alves dos Santos, 19  
 Paula Cristina Silva Gomes, 33  
 Paula Eduarda Almeida Silva, 60  
 Paulo Silva Santos, 55  
 Pedro Pereira de Oliveira Cesar, 98  
 Poliana Pedroso, 35, 105  
 Priscila Penna Ferreira Coelho, 42

**R**

Rafael Honorato Ferreira da Silva, 98  
Rafael Valim de Freitas, 29  
Rafaela de Freitas Amaral dos Reis, 42, 74  
Rafaela Duarte Felicetti, 90  
Rafaela Rodrigues Pompeu Moreira, 80  
Rafaella Fanan Silva, 30  
Raissa D' Aquila Ferreira, 87  
Raquel Rangel Cesario, 23  
Rayssa Fernanda de Lima, 44  
Regina Célia de Souza Beretta, 38  
Renato Lima Leite, 72  
Rodrigo Almeida Rocha, 32  
Rosana Abadia Marcelo, 79, 83  
Ryan Felipe Luiz Alves, 36

**S**

Sheila de Paula Costa Lima, 98  
Silvia Regina Viel, 36, 50, 82, 97  
Silvio Carvalho Neto, 51  
Silvio Luiz Rodrigues da Silva Junior, 72  
Simone Assunção Santos, 26  
Sofia Alvarenga Mello Barros, 22, 45  
Sofia Muniz Alves Gracioli, 13, 22, 24, 25, 40, 42, 44, 45, 46, 47, 49, 50, 52, 53, 60, 61, 63, 66  
Sofia Rodrigues de França Roland, 44  
Suzanna Martins Dutra, 59, 66

**T**

Talita Machiavelli do Carmo, 72, 77, 80, 84  
Tayná Grillo Granito, 16  
Thales Jati Gilberto, 29, 103  
Thalisa Maria Jati Gilberto, 29  
Thamires Araujo Lima, 92  
Tiago Soares Carrenho, 58

**V**

Valéria Beghelli Ferreira, 31, 35  
Vanessa Barbosa Cintra, 27, 48  
Victor Gabriel Galdino Soares Góis, 19  
Victoria Aleksandra Abreu Cavalcante, 64  
Vinícius Antônio Fornazari, 57  
Vinícius Santos Goulart, 45  
Vitória Beatriz Inácio Matioli, 78  
Vitoria Camila Carrijo dos Santos, 94  
Viviane Rodrigues Esperandim Sampaio, 33, 57

**W**

Wiliam Ricardo de Castro Campos, 22

**Y**

Yasmin de Freitas Silva, 94, 95



**0800 940 4688**  
**16 3713 4688**  
**unifacef.com.br**



**IC. Uni-FACEF**

**Uni-FACEF**  
Centro Universitário Municipal de Franca