

XIFÓRUM DE ESTUDOS MULTIDISCIPLINARES

XI CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

VI ENCONTRO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA

V ENCONTRO DE INICIAÇÃO TECNOLÓGICA E INOVAÇÃO

ANAIS DO EVENTO

29 a 31 de MAIO de 2017

Uni-FACEF
Centro Universitário Municipal de Franca

Uni-FACEF CENTRO UNIVERSITÁRIO MUNICIPAL DE FRANCA

**XI CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA
VI ENCONTRO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA
V ENCONTRO DE INICIAÇÃO TECNOLÓGICA E INOVAÇÃO**

ISSN 2177 9031

**FRANCA
2017**

Corpo Diretivo

REITOR

Prof. Dr. José Alfredo de Pádua Guerra

VICE-REITOR

Prof. Dr. Alfredo José Machado Neto

PRÓ-REITORA DE ADMINISTRAÇÃO

Profª. Drª. Melissa Franchini Cavalcanti Bandos

PRÓ-REITORA ACADÊMICA

Profª Drª Sheila Fernandes Pimenta e Oliveira

PRÓ-REITOR DE EXTENSÃO COMUNITÁRIA E DESENVOLVIMENTO

Prof. Dr. Alfredo José Machado Neto (avocado)

PRÓ-REITOR DE PESQUISA E PÓS-GRADUAÇÃO e COORDENADOR DE PÓS-GRADUAÇÃO *LATO SENSU*

Prof. Dr. Sílvio Carvalho Neto

COORDENADOR DE PÓS-GRADUAÇÃO *STRICTO SENSU*

Prof. Dr. Paulo de Tarso Oliveira

ASSESSOR JURÍDICO

Prof. Me. Paulo Sérgio Moreira Guedine

ASSESSORA DE DIFUSÃO CULTURAL

Profª Ma. Alba V. Penteadó Orsolini

COORDENADORA DE PLANEJAMENTO, DESENVOLVIMENTO E RELAÇÕES INTERNACIONAIS

Profª. Dnd. Thalisa Maria Jati Gilberto

COORDENADORA PEDAGÓGICA

Profª Ma. Regina Helena de Almeida Durigan

COORDENADOR DE MARKETING

Prof. Me. Clésio A. Dourado

CHEFE DE DEPARTAMENTO DO CURSO DE ADMINISTRAÇÃO

Prof. Me. Francismar Monteiro

CHEFE DE DEPARTAMENTO DO CURSO DE CIÊNCIAS CONTÁBEIS

Prof. Me. Orivaldo Donzelli

CHEFE DE DEPARTAMENTO DO CURSO DE CIÊNCIAS ECONÔMICAS

Profª. Ma. Ana Tereza Jacinto Teixeira

CHEFE DE DEPARTAMENTO DO CURSO DE COMUNICAÇÃO SOCIAL – Publicidade e Propaganda

Prof. Me. Paulo A. Cinti

CHEFE DE DEPARTAMENTO DO CURSO DE ENGENHARIA CIVIL

Prof. Dr. João B. Comparini

CHEFE DE DEPARTAMENTO DO CURSO DE ENGENHARIA DE PRODUÇÃO

Profª. Ma. June Tabah

CHEFE DE DEPARTAMENTO DO CURSO DE LETRAS

Profª Drª Ana Lúcia Furquim de Campos-Toscano

CHEFE DE DEPARTAMENTO DO CURSO DE MATEMÁTICA

Prof. Drª Sílvia Regina Viel

CHEFE DE DEPARTAMENTO DO CURSO DE MEDICINA

Profª Dr. Frederico Alonso Sabino de Freitas

CHEFE DE DEPARTAMENTO DO CURSO DE PSICOLOGIA

Profª Drª Maria Cherubina de Lima Alves

CHEFE DE DEPARTAMENTOS DOS CURSOS DE SISTEMAS DE INFORMAÇÃO e ENGENHARIA DE SOFTWARE

Prof. Dr. Daniel F. Pires

Comissão Científica

Sheila Fernandes Pimenta e Oliveira (Uni-FACEF)
Hélio Braga Filho (Uni-FACEF)
Daniela de Figueiredo Ribeiro (Uni-FACEF)
Melissa F. Cavalcanti Bandos (Uni-FACEF)
Regina Helena de Almeida Durigan (Uni-FACEF)
Bárbara Fadel (Uni-FACEF)
Sílvia Regina Viel (Uni-FACEF)
Ana Lúcia Furquim Campos-Toscano (Uni-FACEF)
Lucinda M. de Fátima R. Coelho (Uni-FACEF)
Irma Helena Ferreira Benate Bonfim (Uni-FACEF)
Magaly Gomes Melo (Uni-FACEF)
Maria Cherubina de Lima Alves (Uni-FACEF)
Monica de Oliveira Faleiros (Uni-FACEF)
Adriana Aparecida Silvestre Gera (Uni-FACEF)
Daniel F. Pires (Uni-FACEF)
Sílvio Carvalho Neto (Uni-FACEF)
Emerson Rasesa (UFU)
Renato Garcia de Castro (UNICAMP)
Pedro Geraldo Tosi (UNESP)
Lélio Luiz de Oliveira (USP)

Comissão Organizadora

José Alfredo de Pádua Guerra
Alfredo José Machado Neto
Sheila Fernandes Pimenta e Oliveira
Melissa Franchini Cavalcanti Bandos
Sílvio Carvalho Neto
Regina Helena de Almeida Durigan
Welton Roberto Silva
Noemia Lopes Toledo
Lucas Antônio Santos
Alba Valéria Penteado Orsolini
Alexandre Manoel Pereira

© 2017 dos autores
Direitos de publicação Uni-FACEF
www.unifacef.com.br

Fórum de Estudos Multidisciplinares (11: 2017: Franca, SP)
F851 Fórum de Estudos Multidisciplinares, 11; Congresso de Iniciação Científica, 11 ; Encontro de Iniciação à Docência, 6 ; Encontro de Iniciação Tecnológica e Inovação, 5. 29-31 maio 2017 / Uni-FACEF – Centro Universitário Municipal de Franca. – Franca: Uni-FACEF, 2017.

Resumos do XI Congresso de Iniciação Científica
Resumos do VI Encontro de Iniciação à Docência
Resumos do V Encontro de Iniciação à Tecnologia e Inovação

ISSN 2177 9031

1.Multidisciplinar - Fórum. 2. Metodologia. 3.Pesquisa. I.T.

CDD 050

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS - É proibida a reprodução total ou parcial, de qualquer forma ou por qualquer meio. A violação dos direitos de autor (Lei no. 9.610/98) é crime estabelecido pelo artigo 184 do código Penal. **Todo o conteúdo apresentado neste livro é de responsabilidade exclusiva de seus autores.**

Editora Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca
Associada à ABEC - Associação Brasileira de Editores Científicos

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

**XI CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA
VI ENCONTRO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA
V ENCONTRO DE INICIAÇÃO TECNOLÓGICA E INOVAÇÃO**

PROGRAMAÇÃO 2017 – IC / PIBID / PIBITI

29 de maio de 2017

8h00 – Abertura dos eventos (Reitor e Vice-Reitor)

14h às 17h – Apresentações de comunicações

XI Congresso de IC

V Encontro de Iniciação Tecnológica e Inovação

30 de maio de 2017

14h às 17h – Apresentações de comunicações

XI Congresso de IC

V Encontro do PIBID

FRANCA

2017

Sobre os Anais do Evento

Os valores das instituições de ensino superior devem perpassar pela formação de acadêmicos com olhares sensíveis e, ao mesmo tempo, racionais, para a realidade, de forma a contribuir para a construção de um mundo mais sustentável.

Há onze anos ininterruptos, o *Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca* – realiza o *Fórum de Estudos Multidisciplinares*, acolhendo os eventos de iniciação científica, inovação tecnológica, além da iniciação à docência, cujos resultados são divulgados por meio de publicações.

Assim, em 2017, cumpre novamente a tarefa, apresentando à comunidade, mais uma publicação. No caso, os *Anais do Evento*, que reúne os resumos simples apresentados pelos participantes, no momento das inscrições, e devidamente avaliados por comissão científica interna da IES e de outras instituições.

Trata-se de uma leitura significativa para os envolvidos com questões acadêmicas, porque agrega investigações das diversas áreas do conhecimento científico, apontando perspectivas para as temáticas relevantes do mundo contemporâneo.

O envolvimento de estudantes, docentes e comunidade, na busca de respostas para o estabelecimento do bem-estar das pessoas e do espaço que as permeiam, seguramente, é um caminho para a formação de indivíduos éticos, comprometidos com a formação humana e social.

Por fim, se a presente publicação, ao menos, gerar incômodo, questionamentos ou incertezas, já cumpriu o seu objetivo de fazer com que o leitor, cada vez mais, informe-se, conheça, escreva, situe-se.

Ressalta-se que os conceitos e as afirmações contidos nos textos são de inteira responsabilidade dos autores.



Profª Drª Sheila Fernandes Pimenta e Oliveira
Organizadora

SUMÁRIO

XI CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA	12
A ANÁLISE DE CRIANÇAS: contribuições teóricas sobre fantasias e a importância do brincar.....	12
A CONSTRUÇÃO DA PERSONAGEM EM UMA APRENDIZAGEM OU O LIVRO DOS PRAZERES: investigações preliminares	12
A DIALÉTICA URBANA: A cidade como espaço de dominação capitalista e de superação do capital	13
A DISCUSSÃO DA HOMOSSEXUALIDADE NOS DIAS ATUAIS PELA MÍDIA: uma revisão da literatura	14
A ESCOLHA DA PROFISSÃO: o estudante e seus sentimentos	15
A MELANCOLIA NAS OBRAS DE EDVARD MUNCH: o mal dos séculos interpretado à luz de obras expressionistas.....	15
A MÃE FRENTE A DESCOBERTA DA DEFICIÊNCIA DE SEU BEBÊ: um breve levantamento bibliográfico.....	16
A RELEVÂNCIA DA COMUNICAÇÃO NAS ORGANIZAÇÕES COM VISTAS AO COMPROMETIMENTO DE TRABALHADORES.....	17
A REPRESENTAÇÃO DA LITERATURA MARGINAL DO SÉCULO XXI EM LITERATURA, PÃO E POESIA, DE SÉRGIO VAZ: investigações preliminares	17
A TUTELA DO TRABALHO EM FACE DO CONTEXTO DE REESTRUTURAÇÃO PRODUTIVA E À PRECARIZAÇÃO DO TRABALHO FEMININO: a questão da domiciliação do trabalho no polo industrial de Franca/SP	18
AS EXPECTATIVAS DOS PAIS NA FILA DE ADOÇÃO	19
AS RELAÇÕES INTERPESSOAIS NO AMBIENTE DE TRABALHO: possibilidades de encontro com sociodrama temático	20
ATRIBUIÇÃO DE CAUSALIDADE NO CONTEXTO ESCOLAR: breves considerações	21
ATRIBUIÇÕES ACERCA DE ADOLESCENTES VÍTIMAS DE ABUSO SEXUAL E SEUS IMPACTOS POSTERIORES	22
CAFEICULTURA CONVENCIONAL E SUSTENTÁVEL: uma análise dos custos sob a perspectiva da certificação UTZ.....	22
CAPITALISMO E SUBJETIVIDADE: problemas emocionais gerados por valores capitalistas em jovens discentes do ensino superior que trabalham	23
CARACTERÍSTICAS CLÍNICAS E DEMOGRÁFICAS DA ESCLEROSE LATERAL AMIOTRÓFICA EM DIVERSAS POPULAÇÕES: uma revisão da literatura.....	24
CAUSAS E EFEITOS DA TRANSIÇÃO DE ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL I PARA O ENSINO FUNDAMENTAL II.....	25
CONCEPÇÕES PSICOLÓGICAS DAS RELAÇÕES FRATERNAS: um breve estudo teórico.....	25
CONSEQUÊNCIAS DA DEPRESSÃO PÓS-PARTO: uma revisão da literatura	26
CONTRATOS MÉDICOS E AS OBRIGAÇÕES ADVINDAS	27
CULTURA DO ESTUPRO: a prática do abuso sexual contra mulheres no Brasil	28
DESMORALIZAÇÃO, EXPLORAÇÃO E DESCONSTRUÇÃO DA IMAGEM FEMININA NA MÚSICA BRASILEIRA: um olhar semiótico	28

DIAGNÓSTICO MÉDICO NÃO INVASIVO COM O AUXÍLIO DOS MULTIFRACTAIS	29
EFEITOS DA VIOLÊNCIA NA CONSTITUIÇÃO DO SELF DA CRIANÇA E NA RELAÇÃO ENTRE PAIS E FILHOS: um breve levantamento bibliográfico	30
ERROS DE DIAGNÓSTICO E INTERVENÇÕES CIRÚRGICAS DESNECESSÁRIAS EM PACIENTES COM ESCLEROSE LATERAL AMIOTRÓFICA: uma revisão da literatura	31
ESTRUTURAS MISTAS EM SITUAÇÃO DE INCÊNDIO	31
ESTUDO DE ATERROS DE RESÍDUOS DE CONSTRUÇÃO CIVIL NA CIDADE DE FRANCA SP	32
ESTUDO PRÁTICO SOBRE CARACTERÍSTICAS DE IMPLEMENTAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE BANCOS DE DADOS NOSQL E RELACIONAL	33
FEITO PARA VOCÊ FAZER HISTÓRIA: análise discursiva de anúncios televisivos do Jeep Renegade	33
GESTÃO ESTRATÉGICA DE CUSTO: a questão da escolha do critério de custeio sob a perspectiva do e-commerce	34
INCONSTITUCIONALIDADE DA VEDAÇÃO DA APLICAÇÃO DE PENAS RESTRITIVAS DE DIREITO EM CASOS DE TRÁFICO DE ENTORPECENTES: análise de julgados na Comarca de Franca - SP	35
INVIDIAE NOSTRIS: o dinamismo do conceito de inveja na filosofia e psicanálise ...	36
MAIS QUE INFORMAÇÃO: reflexão?	37
MEDIDAS DE INCENTIVO À EDUCAÇÃO POLÍTICA	38
MELANIE KLEIN: “SEIO BOM” E “SEIO MAU” E A ESTRUTURAÇÃO PSÍQUICA ...	39
MODIFICADORES FENOTÍPICOS DA IDADE DE INÍCIO DA ATAXIA ESPINOCEREBELAR DO TIPO 3: Uma revisão da literatura	39
NOME SOCIAL NAS INSTITUIÇÕES DE ENSINO E O RECONHECIMENTO DA IDENTIDADE DE GÊNERO	40
O BRINCAR NA ERA VIRTUAL: uma análise sobre o impacto no desenvolvimento psíquico infantil	41
O COMPORTAMENTO APÁTICO APRENDIDO NOS TRANSTORNOS DA PERSONALIDADE ANTISSOCIAL: a relação entre hereditariedade e cultura na estruturação cognitiva da perversão	42
O CONSUMO DE ENERGIA E SUAS FONTES ALTERNATIVAS DE GERAÇÃO: um estudo sobre a cidade de Franca-SP	42
O ESTUDO DE MÉTODOS PARA PREVISÃO DA PRODUÇÃO DE CALÇADOS ...	43
O HINO NACIONAL NO PROCESSO DIALÓGICO: contraposição ou reiteração do mito fundador?	44
O MODELO COSMOLÓGICO DE FRIEDMANN-LEMAÎTRE-ROBERTSON-WALKER	44
O PROCESSO SUCESSÓRIO EM EMPRESAS MULTIFAMILIARES: um estudo bibliográfico sobre o tema	45
O PROCESSO DA SOLIDÃO NO INDIVÍDUO: compreensão das variáveis subjetivas	46
O SENTIDO DA MATERNIDADE PARA MULHERES COM FILHOS DE 4 A 5 ANOS: um estudo exploratório	46
O USO DO ÁLCOOL ENTRE ESTUDANTES DE MEDICINA	47

OS MORTOS DIALOGANDO SOBRE A VIDA: leitura comparativa entre Diálogos dos mortos e Auto da barca do inferno	48
PELEUMONIA? análise de preconceito linguístico em discurso médico	48
PRÍNCIPES, PRINCESAS, ESPADAS E ROSAS: investigações preliminares da escrita de Marina Colasanti.....	49
PROSPECÇÃO DE CENÁRIOS: modelo de proposta para a administração pública municipal de Franca - SP no período de 2017 a 2021	50
PSICOLOGIA ORGANIZACIONAL: um relato de experiência.....	51
QUE DIREITO A QUE CIDADE? os instrumentos urbanísticos do novo plano diretor estratégico do município de São Paulo e a concepção de espaço público.....	52
REVISÃO TEÓRICA SOBRE O TEMA DEPRESSÃO PÓS-PARTO PATERNA	53
RINOSSINUSITE CRÔNICA: bacteriologia ao redor do mundo.....	53
SI HABLO PORTUGUÉS, PUEDO HABLAR ESPAÑOL: mitos e referências sobre o ensino de pronúncia a brasileiros aprendizes de espanhol	54
SUICÍDIO, SUBJETIVIDADE E CONTEXTO SOCIAL: por uma abordagem multifatorial.....	55
SÍNDROME DE BURNOUT E DOCÊNCIA: um estudo comparativo no ambiente escolar	56
TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO EM UNIDADES DE PRONTO ATENDIMENTO: impactos na gestão e atendimento à saúde pública.....	56
USO DAS REDES SOCIAIS NA DIVULGAÇÃO DO MOVIMENTO FEMINISTA.....	57
UTILIZAÇÃO DAS FERRAMENTAS DA PRODUÇÃO ENXUTA NAS BANCAS DE PESPONTO DA CIDADE FRANCA-SP PARA MELHORA DOS PROCESSOS: um estudo multi-casos.....	58
UTILIZAÇÃO DE REDES NEURAIS NA INTERPRETAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE TEXTOS	59
VAREJO, ECONOMIA E GEOPROCESSAMENTO NO MUNICÍPIO DE FRANCA (SP): níveis de concentração varejista em um cenário econômico adverso	59
VIDRO: uma investigação sobre seus aspectos químicos, físicos e econômicos.....	60
VI ENCONTRO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA	61
A EDUCAÇÃO UNIDIMENSIONAL: a percepção do discente frente ao modelo educacional contemporâneo.....	61
A MÁGICA COMO UM RECURSO MOTIVACIONAL NA MATEMÁTICA	61
A UTILIZAÇÃO DO JOGO PEDAGÓGICO NA INTRODUÇÃO DE UM NOVO CONCEITO MATEMÁTICO	62
ANÁLISE DAS FREQUENTES DÚVIDAS SOBRE SEXUALIDADE DE ADOLESCENTES DO 9º ANO.....	63
AS EXPERIÊNCIAS DO PROJETO PIBID	63
AVALIAÇÃO DOCENTE SOBRE A ATUAÇÃO DE BOLSISTAS DO PIBID NA ESCOLA ESTADUAL PROFESSOR DANTE GUEDINI FILHO	64
AVALIAÇÃO DOS ALUNOS DO 9º ANO DE UMA ESCOLA PÚBLICA ESTADUAL SOBRE A IMPORTÂNCIA EM ABORDAR AS EMOÇÕES NO CONTEXTO ESCOLAR.....	65
CAUSAS E EFEITOS DA TRANSIÇÃO DE ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL I PARA O ENSINO FUNDAMENTAL II.....	66
ERA UMA VEZ... UM FINAL FELIZ: sequência didática sobre “A moça tecelã” de Marina Colasanti	66

HIC... HIC... ELA ESTAVA COM SOLUÇÃO: sequência didática das atividades do conto “Tentação”, de Clarice Lispector	67
IMPLICAÇÕES E UTILIZAÇÕES DA INTERNET E DAS REDES SOCIAIS NO PLANO DA EDUCAÇÃO	68
JOGO DRAMÁTICO COM ADOLESCENTES: uma experiência de espontaneidade na escola	69
LEVANTAMENTO DE ALUNOS QUE SOFRERAM BULLYING EM UMA ESCOLA ESTADUAL DE FRANCA-SP.....	69
POR QUE APRENDER A LER LITERATURA?.....	70
OS FANTÁSTICOS LIVROS VOADORES DO SR. LESSEMORE: cinema e literatura em sala de aula	71
PROJETO PIBID/PSICOLOGIA/UNI-FACEF: um relato de experiência na escola estadual de ensino fundamental dante guedine filho.....	71
QUEM SOU EU: relato de sequência didática.....	72
RELATO DE EXPERIÊNCIA NO PIBID-LETRAS: aplicação de sequência didática sobre “Galinha ao molho pardo”, de Fernando Sabino	72
RELATO DE EXPERIÊNCIAS EM ATIVIDADES DO PIBID - LETRAS SOBRE LEITURA DE TEXTOS LITERÁRIOS NOS SÉTIMOS ANOS DO EF	73
RELATO DE EXPERIÊNCIAS EM ATIVIDADES DO PIBID - LETRAS SOBRE O TEXTO OLHINHOS DE GATO DE CECÍLIA MEIRELES.....	74
RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS: uma experiência de matemática no sexto ano do ensino fundamental II	74
SEQUÊNCIA DIDÁTICA/ PIBID MATEMÁTICA.....	75
STOP COM POTÊNCIAS.....	75
VIOLÊNCIA ESCOLAR: Uma dialética na sociedade contemporânea	76
V ENCONTRO DE INICIAÇÃO TECNOLÓGICA E INOVAÇÃO	77
A DURABILIDADE DO PAVIMENTO COM RESÍDUOS DE BORRACHA USADOS NA CONSTRUÇÃO DE RODOVIAS	77
ARGILA E SUAS COMPOSIÇÕES	77
DESENVOLVIMENTO DE PLANTA VETORIZADA DO CENTRO UNIVERSITÁRIO DE FRANCA – Uni-FACEF COM UTILIZAÇÃO DE AEROFOTO E IMAGEM DE SATÉLITE.....	78
ESTUDO DA VOÇOROCA LOCALIZADA NO JARDIM AEROPORTO I DA CIDADE DE FRANCA SP, ALTERNATIVAS PARA MINIMIZAR SEUS IMPACTOS NO MEIO INSERIDO	79
ÍNDICE	80

XI CONGRESSO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA

A ANÁLISE DE CRIANÇAS: contribuições teóricas sobre fantasias e a importância do brincar

CARDOSO, Letícia Silva

COSTA, Izabélla Silva

BOMFIM, Irma Helena Ferreira Benate

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

O artigo é resultado de uma revisão da literatura acerca da psicanálise infantil, essa revisão foi realizada através artigos científicos, livros e revisões bibliográficas e apresenta inicialmente um pouco sobre a vida de cada autor, depois mostra as principais características da fantasia que são criadas enquanto criança, e para dois teóricos abordados da escola inglesa a sexualidade esta inerente às fantasias, abordaremos também como a brincadeira é importante na infância e o porquê um teórico não considera a sexualidade presente na brincadeira. Três psicanalistas da escola inglesa estão presentes no artigo, sendo eles, Sigmund Freud, Melanie Klein e Donald Winnicott, respectivamente, e na sequência foram abordadas suas semelhanças e diferenças acerca do assunto. O objetivo do trabalho é expor e discorrer sobre as postulações dos teóricos, como foram abordados e discutidos os temas por eles e quais foram às contribuições teóricas dos mesmos a cerca do tema. Um dos principais resultados presentes neste artigo foi ter conseguido um diálogo entre os teóricos mesmo com algumas ideias divergentes e principalmente a diferenciação entre os teóricos. O artigo foi realizado pensando na importância do tema, pois vimos que a autora Melanie Klein e vários outros teóricos trazem muitas contribuições teóricas para este assunto, que deve ser levados em considerações as diferentes visões entre ele, considerando que esta questão possa ser significativa para uma melhor relação entre mãe e bebê principalmente na atualidade.

A CONSTRUÇÃO DA PERSONAGEM EM UMA APRENDIZAGEM OU O LIVRO DOS PRAZERES: investigações preliminares

PEREIRA, Camila Oliveira

BENEDITO, Luara Ferreira

IVAN, Maria Eloísa de Souza

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

O romance Uma aprendizagem ou o livro dos prazeres, de Clarice Lispector, foi publicado em 1969; contudo, quando exatamente, o escreveu, Lispector não menciona. Mas informa, com precisão, o tempo que levou trabalhando nele: nove dias. A obra, desde sua publicação, tem gerado curiosidade e certa polêmica tanto no ambiente

acadêmico como nos leitores em geral. Mantendo uma escrita de cunho existencialista e de introspecção psicológica, o livro é considerado “mais simples”; trata-se de uma história de amor narrada de forma menos fragmentária, se comparado a seus romances anteriores. A história se contrói a partir da relação amorosa entre Ulisses, professor de filosofia, e Lóri, professora primária, que vem do campo para trabalhar na cidade do Rio de Janeiro. Para Ma Lin (2015), a busca da identidade é um dos principais temas da obra. Tema esse que figura na escrita clariceana desde sua obra de estreia, *Perto do coração selvagem* (1943). Utilizando-se da exposição da realidade interior e da penetração psicológica por meio do monólogo interior, do tempo subjetivo e da memória como fontes criadoras da realidade, Lispector vai descortinando suas personagens para o leitor. Gotlib (1995) comenta que os primeiros parágrafos do romance de 1969 se iniciam com letras minúsculas, sendo finalizado com dois pontos o que nos indicam estratégias narrativas representando a duplicidade de sentido dos encontros com o “outro” em “faces” diferentes, por vezes, opostas, se confrontando. Diante do exposto, dizemos que *Uma aprendizagem ou o livro dos prazeres*, de 1969, foi a obra escolhida como corpus do nosso trabalho de conclusão de curso, TCC. A problematização apresentada pela pesquisa destaca a discussão em torno da construção da personagem como elemento estruturante desta narrativa. Assim, o objetivo deste trabalho é apresentar o projeto de pesquisa, bem como as investigações preliminares de nosso TCC, cujo propósito é verificar, por meio de uma leitura interpretativa, os mecanismos utilizados por Lispector na construção da personagem feminina deste romance. A fim de alcançar o objetivo proposto, adotamos, como procedimento metodológico, uma pesquisa de abordagem bibliográfica, que privilegia uma discussão em torno da construção da personagem no romance. A fundamentação teórica da pesquisa parte da leitura de textos teóricos e ensaísticos de autores como Bosi (1994) e Candido & Castello (2001), para falar do Modernismo Brasileiro e da contextualização da autora; Almeida (2009), Candido (1977; 1996), Gotlib (1995), Ivan (2001; 2005; 2008; 2015), Ma Lin (2015), Nunes (1995) e Rosenbaum (2002), para abordagem tanto dos traços estilísticos, quanto da vida e obra de Clarice Lispector. Finalmente, para tratar sobre o processo de construção da personagem narrativa serão utilizados, sobretudo, as reflexões de Antonio Candido (2004) e Brait (1985).

A DIALÉTICA URBANA: A cidade como espaço de dominação capitalista e de superação do capital

*VIEIRA, Jacques Felipe Iatchuk
BARBOSA, Agnaldo de Souza*

Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho"

Para que seja possível analisar de forma aprofundada as interações sociais no capitalismo e a lógica que as rege, se faz necessário voltar a atenção para a organização do espaço nas sociedades modernas, mais especificamente para a forma como o urbano é historicamente moldado como instrumento de manutenção e aprofundamento da exploração capitalista. Para além de meras mudanças técnicas ou estéticas, cada transformação feita nas cidades altera a convivência e o entendimento

dos indivíduos para com o mundo que os cerca. Configura-se, assim, a cidade, enquanto importantíssimo elemento na disputa de hegemonia e na configuração das relações de poder. Seja na tentativa de apagar a história e a cultura de povos originários em uma localidade (como na colonização da América Latina), no intuito de proteger governos elitistas das manifestações populares (como na França de Napoleão III e no Brasil do século XX) ou na finalidade de hierarquizar indivíduos por meio das áreas que cada um pode ocupar (que se mostra cada vez mais presente na atualidade, principalmente tendo em vista os incessantes e intensos processos de gentrificação e a ascensão da chamada “lógica de condomínio”), o urbano é espaço de constantes conflitos e ressignificação de papéis sociais. Ou seja, cidade é espaço de luta de classes, dominação de gênero e opressão de raças. Nesse sentido, o presente trabalho (resultado de pesquisa nas áreas de Sociologia Urbana e Direito Urbanístico desenvolvida para Trabalho de Conclusão de Curso de Graduação em Direito na UNESP/Franca, com orientação do Prof. Dr. Agnaldo de Sousa Barbosa) pretende refletir acerca de como a estrutura das cidades tem sido utilizada historicamente para a dominação social, econômica e cultural de determinados grupos, assim como para a defesa e o aprofundamento do capitalismo. Outrossim, demonstrar como essa centralidade do urbano na exploração capitalista também o torna o espaço onde as contradições desse sistema se fazem mais evidentes, e como esse fato eleva a cidade à condição de protagonista na luta pela superação do Capital e na reconfiguração de nossa sociabilidade. A fim de atingir tais objetivos, o artigo se baseia nos trabalhos teóricos de importantes autores que trataram sobre o tema (como David Harvey, Walter Benjamin, Raquel Rolnik e Ermínia Maricato), analisando o desenvolvimento da lógica do planejamento urbano capitalista, principalmente após as reformas conduzidas por Haussmann na Paris do século XIX.

A DISCUSSÃO DA HOMOSSEXUALIDADE NOS DIAS ATUAIS PELA MÍDIA: uma revisão da literatura

*SOUZA, Camilla Cristina Sgarbi de
MAZARO, Letícia Medeiros
GRACIOLI, Sofia Muniz Alves*

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

O homossexualismo é quando existe atração física e emocional entre pessoas do mesmo sexo, a medicina e a psicologia deixaram de classificar a atração homossexual como doença e passaram a chamar a homossexualidade de orientação sexual. É nítido que quando há cenas de casais homoafetivos, seja em novelas, filmes e redes sociais, gera-se uma grande repercussão. Além do tema estar presente na mídia, as pessoas, tanto adultos quanto crianças, também encontram em seu cotidiano, seja nas ruas ou instituições, o homossexualismo. A relevância desse artigo nos dias atuais é devido ao espaço em que o tema homossexualidade vêm ganhando ênfase nos meios de comunicação, esse assunto sempre foi encoberto e recusado pela sociedade, já que o preconceito contra o homossexual na nossa cultura ainda é muito presente, com a mídia contemporânea exaltando o tema, coloca-se esse assunto em discussão. Para

falar de homossexualidade faz-se necessário discutir sobre a violência contra os homossexuais, leis que conquistaram e a evolução desse tema até os dias atuais. O objetivo do artigo é fazer uma revisão de literatura para discutir a homossexualidade nos dias atuais e a influência da mídia. A metodologia do presente trabalho é uma revisão bibliográfica crítica com uso de artigos científicos e livros.

A ESCOLHA DA PROFISSÃO: o estudante e seus sentimentos

*SILVA, Taíla Ciabati
ALVES, Livia Aquino
SOUZA, Karoline Dartíbal
GRACIOLI, Sofia Muniz Alves*

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

A escolha da ocupação profissional está relacionada a um momento de crise em qualquer época da vida de alguém, contudo, damos ênfase aos adolescentes, juntos com as questões sociais, culturais e individuais, abordando o tema "A escolha da profissão: O estudante e seus sentimentos", compreendendo o que os adolescentes passam nessa época e assim tentar ajuda-los, levando em conta a família, sociedade e economia em que vive, querendo como foco não apenas o individuo e sim o ambiente como um todo. Atualmente podemos perceber muita liberdade de ação, esta que pode causar possíveis problemas no ensino médio, como ansiedade. Então acredita se que a ajuda de um profissional auxilia o autoconhecimento da pessoa que está prestes a iniciar uma profissão, promovendo então uma saúde mental e uma possível realização profissional. O objetivo deste trabalho é reavaliar a importância da intervenção de auxílio psicológico durante a adolescência, levando em consideração os conflitos gerados. A metodologia do presente trabalho é a revisão de bibliografias com busca em artigos científicos e livros, levantando assuntos acerca da: visão do adolescente sobre o tema, para que entendamos o estudante neste período vivido e, assim possamos o ajudar; a influência da família na decisão profissional, auxiliando na compreensão do ambiente onde o adolescente vive, e; a escolha propriamente dita, levando em conta esta fase que é caracterizada por um período de vulnerabilidade física, psicológica e social.

A MELANCOLIA NAS OBRAS DE EDVARD MUNCH: o mal dos séculos interpretado à luz de obras expressionistas

*JEBAILY JUNIOR, Adnan Kalil
GERA, Marcos Silvestre
GONZÁLEZ, Sergio Ramírez*

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

A melancolia é um mal que aflige a sociedade desde tempos remotos, sendo um tema abordado por pensadores ao longo dos séculos. Desta forma, esta pesquisa tem como

objetivo discorrer sobre a melancolia desde seu sentido clássico na Grécia Antiga, pelas abordagens de Demócrito, com sua visão atomista e, através das teorias de Hipócrates que abordam o conceito da Teoria Humoral quando a melancolia (bílis negra) se torna um dos quatro temperamentos. Segue-se a isto, o conceito de melancolia pela visão Aristotélica e seu Problema XXX. Já no período corrente, as abordagens de Robert Burton e Sigmund Freud nos norteiam sobre as concepções que envolvem a melancolia e a depressão, fazendo assim, que se tenha uma visão mais definida sobre o caráter destes dois temas, que a priori, parecem semelhantes, mas conforme a abordagem de Freud nos engendra por outros caminhos de compreensão. Pautados nessa perspectiva histórica, as obras do expressionista norueguês Edvard Munch (1863-1944), será pilar para as discussões e diagnósticos sobre o poder da melancolia e seus efeitos nos personagens que compõem o retrato deste pintor. Em Munch teremos o “Homem de Exceção” tratado por Aristóteles em que a Melancolia logo se instala através da concepção de mundo e o reconhecimento profundo das misérias humanas e suas formas de transbordamento.

A MÃE FRENTE A DESCOBERTA DA DEFICIÊNCIA DE SEU BEBÊ: um breve levantamento bibliográfico

*SILVA, Tânia Cristina da**
BOMFIM, Irma Helena Ferreira Benate

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

O processo da gestação é cheio de significações para a mulher, se tratando de uma gravidez desejada esta irá vivenciar uma experiência única que irá lhe proporcionar sonhos, fantasias e expectativas em cima do bebê desejado; quando não desejado a situação pode se complicar e esta pode até mesmo rejeitar seu bebê durante tempo indeterminado deste processo. Em ambos os casos pode haver uma certa resistência quando surge a constatação de algum tipo de deficiência neste bebê, porém quando há o desejo da gravidez, surgirão sentimentos que virão de contraponto aos advindos anteriormente, dentre alguns destes provavelmente estarão: culpa, angústia, perda, resignação e até mesmo rejeição. A partir disso é importante enfatizar que durante grande parte da vida de um bebê este irá depender totalmente da mãe, sendo que muitas vezes é esta a provedora de suas necessidades básicas como: amamentação, banho, troca de fraldas, cuidado do cordão umbilical e também da estimulação do vínculo, que só acontecerá se esta estiver bem estruturada emocionalmente com seu bebê. Nesse sentido, sabendo-se que para a realização deste vínculo esta mãe precisa estar bem amparada emocionalmente, o presente estudo tem como objetivo um breve levantamento bibliográfico acerca da realidade de mulheres que recebem a notícia de que seu filho é portador de algum tipo de deficiência. O conteúdo pesquisado abarcou autores da abordagem psicanalítica e que versam sobre o tema. Pode-se constatar como principais reflexões destes a desconstrução da imagem da mulher diante a maternidade, as expectativas e sentimentos gerados durante a gravidez e também como o modo de enfrentamento desta mãe poderá influenciar no desenvolvimento do bebê futuramente.

* Bolsista PIBIC/CNPq

A RELEVÂNCIA DA COMUNICAÇÃO NAS ORGANIZAÇÕES COM VISTAS AO COMPROMETIMENTO DE TRABALHADORES

*CINTRA, Angela Maria**
GIRALDES, Carolina Sarreta
MOSCARDINI, Lucas Folhas
MANTOVANI, Doroti Daisy

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

o objetivo deste artigo é verificar se a eficácia da comunicação interna nas organizações favorece o comprometimento de trabalhadores. Mostra ainda que a comunicação quando feita de forma planejada e eficaz, tem uma contribuição significativa na satisfação dos clientes internos, e para que a comunicação seja eficaz e favoreça de fato o comprometimento de colaboradores internos é importante também que além de satisfazer esses trabalhadores, a comunicação deve deixar claro os objetivos e metas institucionais para que possibilite a identificação dos colaboradores com a organização de forma completa, além de trata-los com respeito, para que se sintam valorizados e importantes na organização, pois os trabalhadores são tão importantes quanto os gestores para a obtenção de resultados para a organização, pois se não se dispuserem a trabalhar com eficácia e eficiência não terá resultados mesmo que se tenha uma gerência excelente. A comunicação se faz importante também pelo fato de facilitar e possibilitar a integração entre os membros inseridos na organização, tornando a convivência mais agradável e satisfatória, o que contribui para que o trabalho se torne mais fácil e produtivo, além de garantir melhores resultados. Os procedimentos metodológicos empregados são de uma pesquisa descritiva, explicativa e bibliográfica, com dados analisados de forma qualitativa.

* Bolsista IC Uni-FACEF

A REPRESENTAÇÃO DA LITERATURA MARGINAL DO SÉCULO XXI EM LITERATURA, PÃO E POESIA, DE SÉRGIO VAZ: investigações preliminares

BIAGI, Gislaine da Silva Fernandes
SILVA, Daniela Cristina da
CAMPOS, Juliana Ferreira Vieira
IVAN, Maria Eloísa de Souza

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

Sergio Vaz é reconhecidamente um dos maiores representantes da Literatura Marginal do século XXI. É poeta, escritor, agitador cultural, idealizador da Semana de Arte Moderna da Periferia, fundador da Cooperifa (Cooperativa Cultural da Periferia) e de outros projetos ligados à Cooperativa. Residente em Taboão da Serra, na região metropolitana de São Paulo, nasceu em Ladainha (Minas Gerais) em 1964. Dentre a produção literária do escritor destacamos: Subindo a ladeira mora a noite (1988), A

margem do vento (1991), Pensamentos vadios (1994), A poesia dos deuses inferiores (2005), Colecionador de Pedras (2006), Cooperifa - Antropofagia Periférica (2008) e Literatura, pão e poesia (2011). Prefaciado por Heloisa Buarque de Holanda, a obra Literatura, pão e poesia (2011) é uma compilação de livros e artigos já publicados, organizados em forma de crônicas, cujos títulos nos remetem a assuntos comuns, do cotidiano. A ensaísta comenta que essa nova vertente, denominada como Literatura marginal ou periférica, veio com “força e garra” na virada do milênio; contudo, enfrenta desde sua origem até os dias atuais, o desafio de ser reconhecida ou não como arte literária, embora venha ganhando espaço em meio a sociedade acadêmica, sendo ovacionada por alguns críticos e por outros fortemente criticada. Diante do exposto, dizemos que Literatura, pão e poesia, publicada em 2011, por Sérgio Vaz, foi a obra escolhida como corpus de nosso trabalho de conclusão de curso, TCC. A problematização apresentada pela pesquisa destaca em que medida a produção literária de Vaz, mais especificamente a obra acima referenciada, atua como instrumento ideológico que ressignifica o imaginário coletivo e reconstrói identidades pessoais e coletivas, concedendo voz e dando visibilidade ao sujeito periférico que até há pouco estava em condição de invisibilidade. Desse modo, o objetivo deste trabalho é apresentar o projeto de pesquisa, bem como as investigações preliminares de nosso TCC, cujo propósito é verificar, por meio de uma leitura interpretativa, os mecanismos discursivos utilizados por Vaz na obra Literatura, pão e poesia (2011), que a apresentam não apenas como instrumento ideológico, mas também como texto literário desta nova vertente, a Literatura marginal ou periférica. A fim de alcançar o objetivo proposto, adotamos, como procedimento metodológico, uma pesquisa de abordagem bibliográfica, que nos possibilite uma melhor compreensão do discurso de Vaz e de seu contexto de produção, bem como da obra Literatura, pão e poesia (2011). A fundamentação teórica da pesquisa parte da leitura de textos teóricos e ensaísticos de autores como Antonio Candido (2000), para falar da Literatura e o social; no que se refere à conceituação e contextualização da Literatura Marginal, bem como de conceitos oriundos da cultura popular, serão utilizadas as reflexões de Peçanha (2006; 2009); Waldilene S. Miranda (2011), Valéria Rosito (2012), Terena Thomassim Guimarães (2014) e Heloisa Buarque de Holanda (2015), entre outras fontes como websites.

A TUTELA DO TRABALHO EM FACE DO CONTEXTO DE REESTRUTURAÇÃO PRODUTIVA E À PRECARIZAÇÃO DO TRABALHO FEMININO: a questão da domiciliação do trabalho no polo industrial de Franca/SP

*NUNES, Ana Beatriz Cruz**
BARBOSA, Agnaldo de Souza

UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA Júlio de Mesquita Filho - UNESP/Franca

Com a consolidação do processo de reestruturação produtiva, inaugurou-se um novo paradigma de acumulação do capital, que reorganizou as relações trabalhistas incidindo expressivamente nas relações de exploração do trabalho, e conseqüentemente, nas relações de exploração de gênero. Nas últimas décadas visualiza-se a dinâmica de

domiciliação do trabalho, especialmente nas atividades de baixo nível tecnológico, evidenciando a exploração do trabalho feminino no espaço doméstico devido às facilidades de regimes de contratação mais flexíveis. Sendo assim, no presente trabalho de investigação propomo-nos a refletir acerca da emergência e o desenvolvimento do fenômeno de domiciliação do trabalho, com enfoque especial na dinâmica de feminização do trabalho das costuradeiras de calçados no polo industrial calçadista de Franca/SP. Buscou-se apreender o papel exercido pelo Direito nas relações trabalhistas e sua capacidade de tutelar o trabalho em face das transformações advindas do processo de reestruturação produtiva. Quanto à metodologia de pesquisa empírica, realizou-se o levantamento de julgados a partir do banco de dados de processos trabalhistas (processos de 2009 a 2014) disponibilizado pela Justiça do Trabalho de Franca através do site do Tribunal Regional do Trabalho da 15ª Região (<http://portal.trt15.jus.br/trt15>) e arquivados no Fórum da Justiça do Trabalho de Franca. A coleta de julgados foi organizada a partir de critérios metodológicos pré-determinados, sendo elencados para a análise empírica os processos em que mulheres que desenvolvem atividades de costura de calçados dentro de seus domicílios acionam a Justiça do Trabalho demandando a tutela de direitos violados em razão da flexibilização da produção e das relações de trabalho. O objetivo da pesquisa foi compreender qual o entendimento jurisprudencial acerca dos reflexos da reestruturação produtiva no trabalho domiciliar de Franca/SP e compreender como efetivamente se dá a formação e a construção do Direito em relação à esse fenômeno. Por fim, quanto à análise dos resultados, partiu-se do questionamento de quais relações jurídicas são demandadas e quais são tuteladas buscando elencar os aspectos determinantes das demandas das trabalhadoras em relação ao trabalho domiciliar feminino e compreender o que transparece e pode ser evidenciado a partir das decisões jurisprudenciais. O trabalho ora apresentado trata-se de projeto de pesquisa financiado pela Fundação de Apoio à Pesquisa do Estado de São Paulo e realizado durante o ano de 2016 com a orientação do Prof. Dr. Agnaldo de Sousa Barbosa e o apoio da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais da Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho (UNESP/Franca).

Bolsista FAPESP

AS EXPECTATIVAS DOS PAIS NA FILA DE ADOÇÃO

*SOUSA, Bruna de Fatima Aguiar
OLIVEIRA, Paulo de Tarso*

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

O processo de adoção é de extrema importância para que o indivíduo conheça a burocratização e com isso consiga estabelecer uma conexão com o seu querer, de forma que a partir dele, crie ou modifique o perfil que deseja que uma criança tenha para ser adotada. Cada fase do processo de adoção tem uma finalidade e essa burocratização se faz necessária e eficaz durante todo o percurso. Para Weber (1999), leva-se em conta a necessidade de elaboração para se ter um filho, seja biológico ou adotivo, e isso “refere-se a uma reflexão sobre as próprias motivações, riscos

expectativas, desejos, medos, entre outros, significa tomar consciência dos limites e possibilidades de si mesmo, dos outros e do mundo” (p. 35). Com isso, pretendo conhecer a concepção dos aspectos ideais e a morosidade da adoção, onde no Brasil sua demora pode consistir pelo fato dos pais terem uma expectativa de um perfil pré-estabelecido de crianças. Com a finalidade de descrever a opinião de pais que estão na fila para adoção sobre o próprio processo de adoção, descrever sentimentos manifestados pelos pais durante a passagem do período de espera da adoção, e as concepções sobre aspectos ideais de crianças a serem adotadas. Para que isso ocorra, será realizada uma entrevista semi-estruturada com dez casais que estejam na fila de adoção e/ou que já passaram pelo processo da adoção e de um estudo de depoimentos referentes à adoção disponíveis na internet, e concedidos por casais da Vara da Infância e Juventude do Fórum de Franca.

AS RELAÇÕES INTERPESSOAIS NO AMBIENTE DE TRABALHO: possibilidades de encontro com sociodrama temático

*BACHUR, Ana Laura
ZAMBONI, Vânia Lemos*

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

A pesquisa está pautada nas relações no ambiente de trabalho e o objetivo é conhecer como se dá a dinâmica das relações interpessoais no ambiente de trabalho e também reconhecer comportamentos facilitadores e/ou dificultadores dessas relações. As organizações vêm buscando superar problemas que são ocasionados por conflitos pessoais, o que afeta a produtividade e o desenvolvimento dos colaboradores, causando demissões e sofrimento psíquico, então, estudá-los ajuda a discernir tal fato, na tentativa de compreender a interação humana no trabalho, proporcionando aprendizado, conhecimento, e conectividade. Ainda convém lembrar que reconhecer comportamentos facilitadores das relações no trabalho contribui significativamente para conceber relações saudáveis. Trata-se de uma pesquisa de campo, utilizando o método indutivo, que analisará os dados qualitativamente, por meio da análise do processo grupal e análise de conteúdo, sendo classificada como exploratória. Para compreender as interações interpessoais é preciso explorar os aspectos internos das relações, por isso a pesquisa será feita em cinco momentos, com dez participantes voluntários que serão buscados aleatoriamente. Os participantes serão de ambos os sexos, maiores de 18 anos que estão trabalhando em empresa de porte superior a 30 funcionários a pelo menos um ano, e não exercem cargo de liderança. O primeiro momento será uma entrevista semi-estruturada e depois quatro encontros baseados no Sociodrama temático que ocorrerão na Uni-FACEF e são direcionados a obter respostas à investigação científica. O Sociodrama é uma metodologia para uso em grupos, com técnicas que se fundamentam no Psicodrama. Trata-se do método que entra na verdade da alma através da ação, com princípios de espontaneidade e criatividade, criado por Jacob Levy Moreno, nos anos trinta do século passado.

ATRIBUIÇÃO DE CAUSALIDADE NO CONTEXTO ESCOLAR: breves considerações

*TROILO, Janaina da Silva
GERA-RIBEIRO, Adriana Aparecida Silvestre
Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca*

O objetivo do presente artigo é tecer breves considerações sobre a teoria de atribuição de causalidade e a relação desta com o sucesso e o fracasso escolar. Apesar dos avanços alcançados pelo Brasil nas últimas décadas no que se refere à educação, o sistema educacional brasileiro ainda enfrenta graves problemas como evasão escolar e baixo rendimento dos alunos, principalmente nas disciplinas de Matemática e Português. Por isso, torna-se importante compreender os fatores que influenciam o sucesso e o fracasso escolar dos alunos. Dentre as linhas de pesquisa que têm sido desenvolvidas com este objetivo, surge uma que busca compreender a relação entre as crenças individuais e o comportamento das pessoas na realização de atividades, sejam estas escolares ou não; ou seja, estudam a atribuição de causalidade. A atribuição de causalidade diz respeito às causas que os indivíduos atribuem aos eventos que ocorrem ao seu redor com o intuito de compreender e de explicar o ambiente em que vivem. No que diz respeito à atribuição de causalidade no contexto escolar, esta se refere às interpretações que os aprendizes fazem sobre as causas dos resultados escolares obtidos, sejam estes positivos ou negativos, levando em conta as experiências vividas neste contexto, sendo elas de si próprio ou de outros. Tais atribuições têm influência sobre as emoções, sobre a motivação e sobre a expectativa de desempenho futuro do estudante, ou seja, na determinação do comportamento subsequente. Há inúmeras causas possíveis para explicar o sucesso e o fracasso em uma tarefa. A literatura indica que as seis principais causas mais mencionadas por alunos e professores diante do bom e do mau rendimento no contexto escolar são: o esforço, a capacidade, a dificuldade da tarefa, a sorte, o uso de estratégias de aprendizagem e o papel do professor. Weiner (1985) elaborou um modelo tridimensional de classificação das causas e cada uma das três dimensões tem dois polos distintos: locus de causalidade, estabilidade e controlabilidade. O locus de causalidade refere-se à localização da causa, que pode estar no próprio indivíduo (interna) ou na situação (externa). A estabilidade diz respeito à natureza temporal da causa, ao fato de ela perdurar no tempo (estável) ou não (instável). Por fim, a controlabilidade se refere à influência que pode ser exercida sobre a causa (controlável) ou não (incontrolável).

ATRIBUIÇÕES ACERCA DE ADOLESCENTES VÍTIMAS DE ABUSO SEXUAL E SEUS IMPACTOS POSTERIORES

TORRES, Mariana Queiroz

GRACIOLI, Sofia Muniz Alves

BARROS, Aline

MORAIS, Odilon Cândido de Oliveira e

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

O abuso sexual é definido pelo interesse de um agente abusador que, movido pelo desejo de se satisfazer sexualmente, pode ocasionar em diversas consequências graves para a criança ou adolescente, estendendo esse prejuízo para a vida toda. Através da violação que a criança ou adolescente sofre, o intuito é abordar as consequências futuras e visibilizar os prejuízos decorrentes do ato. Esse artigo é uma revisão da literatura baseando-se em artigos científicos com temas semelhantes. O aliciador, em maioria, é integrante da família da vítima, portanto, o ambiente tido como lar perde a sua função de ambiente protetivo, tornando-se um ambiente hostil para a vítima e tornando mais difícil o socorro da mesma. O menor que sofre abuso apresenta aspectos psicológicos de insegurança, que pode acarretar em consequências graves na representação de transtornos mentais que vão desde a depressão até comportamentos autodestrutivos. Além de ocasionar prejuízos cognitivos, sociais, comportamentais e emocionais ao longo de toda a vida. Os relatos psicopatológicos recebem maior visibilidade na fase adulta, podendo interferir nas relações sociais e afetivas tanto da mulher quanto do homem aliciado. O objetivo do presente trabalho é fazer uma revisão bibliográfica crítica com uso de artigos científicos e livros para revisar o adolescente vítima de abuso sexual e quais serão os impactos posteriores a partir deste trauma.

CAFEICULTURA CONVENCIONAL E SUSTENTÁVEL: uma análise dos custos sob a perspectiva da certificação UTZ

*PEREIRA, João Paulo Lemos**

SMITH, Marinês Santana Justo

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

A agricultura no Brasil vem passando por diversas modificações entre elas a mecanização e a busca por métodos mais sustentáveis de produção. Atualmente o Brasil é considerado líder mundial na produção e na exportação de café e o segundo colocado em consumo. Nos últimos anos o mercado cafeeiro nacional vem enfrentando uma concorrência cada vez maior, em relação ao café Arábica e ao café Conilon, pelo surgimento de novos países produtores na América Central e, devido ao aumento da produção de países já consolidados no mercado, como Vietnã e Colômbia, que vêm se revelando como centro da produção de cafés de qualidade superior e com técnicas sustentáveis. Ainda que, o tema sustentabilidade, se reforça pela perceptível mudança no estilo de vida das pessoas e, portanto pelo aumento na demanda de bens e serviços mais sustentáveis. Tais condições incitam riscos e incertezas na atividade cafeeira

convencional, que hoje representam a maior parte da produção brasileira. Diante deste contexto, questiona-se “Será o custo é um dos fatores mais relevantes que impactam e dificultam o processo da mudança do plantio convencional para plantio sustentável de café?” Entendendo que muitos podem ser os fatores entraves da mudança para o plantio sustentável e que o custo é relevante na tomada de decisões, o objetivo deste estudo é levantar e conhecer as vantagens e desvantagens do processo de implantação de uma lavoura de café convencional e uma de café sustentável, sob a perspectiva da gestão estratégica de custos. Para tanto, faz-se necessário, inicialmente, através de revisão bibliográfica, conhecer o perfil do agricultor frente às mudanças de um processo convencional para o sustentável na agricultura brasileira; descrever as características da produção de café convencional e do café sustentável e a viabilidade dos respectivos empreendimentos; apresentar a gestão estratégica de custo como ferramenta relevante para tomada de decisões pelo cafeicultor sob a perspectiva do processo de certificação “UTZ certified”. Um programa global de certificação que estabelece padrões para a produção agrícola, sua principal meta é contribuir para um mundo no qual a agricultura sustentável seja a norma. A certificação UTZ apareceu em 13.500 produtos agrícolas em 136 países durante o ano de 2015, demonstrando sua relevância. E, por fim, através de uma pesquisa aplicada, via questionário, para conhecer a realidade do tema será elaborado um estudo de caso com a Fazenda São Sebastião, situada na região Sul de Minas Gerais, a qual possui lavouras com certificação UTZ, mas, também lavouras de café com plantio convencional, fato que possibilitará uma análise comparativa das vantagens e desvantagens entre os dois métodos. Este artigo é decorrência de um estudo em andamento e, portanto não apresenta resultados da pesquisa de campo. Todavia, a partir da discussão conceitual foi possível apontar as particularidades do processo de certificação UTZ em busca subsídios para entender o impacto na gestão e nos indicadores de custos na produção de café. A presente investigação contribui com os estudos de agronegócios e para avanços no ambiente de negócios do setor cafeeiro em relação às possibilidades de uma produção sustentável.

* Bolsista PIBIC/CNPq

CAPITALISMO E SUBJETIVIDADE: problemas emocionais gerados por valores capitalistas em jovens discentes do ensino superior que trabalham

*SOUZA, Mayara Marques de**
GERA, Marcos Silvestre

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

Ao passar dos anos, cada vez mais os índices de pessoas que desenvolvem depressão tem aumentado e, conseqüentemente, precisam pedir afastamento do trabalho. Conhecida como o mal do século, o maior problema da depressão é o desconhecimento dela. Pessoas se sentem deprimidas, angustiadas, falta o interesse pela vida e muitas vezes o homem não consegue enxergar a seriedade de tais sintomas. Tais sintomas podem ser desencadeados por problemas emocionais gerados por valores capitalistas, os quais, discentes que estão ingressando no mercado de

trabalho, acabam por seguir alienadamente. Portanto, o presente trabalho tem como objetivo compreender de que forma o sistema capitalista contemporâneo, através de seus ideais e valores, podem atuar como forma de promoção de problemas emocionais jovens discentes do ensino superior que trabalham nas suas diferentes esferas de vida. Este trabalho é de grande relevância também para compreender o papel que este sistema capitalista pode ter no aumento do número de pessoas com depressão a cada ano. Para a realização do trabalho, será realizada, com cinco jovens discentes do ensino superior, uma entrevista semiestruturada com um roteiro de perguntas previamente elaborado, com conteúdos acerca da influência dos valores capitalistas sobre a vida dos sujeitos em pesquisa que será efetuada na Clínica de Psicologia do Uni-FACEF.

CARACTERÍSTICAS CLÍNICAS E DEMOGRÁFICAS DA ESCLEROSE LATERAL AMIOTRÓFICA EM DIVERSAS POPULAÇÕES: uma revisão da literatura

*CASTAGNOLLI, Octávio Trizolio**
CINTRA, Vivian Pedigone

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

As Doenças do Neurônio Motor (DNM) causam a degeneração progressiva dos neurônios motores superiores e/ou inferiores, responsáveis pelo controle do movimento voluntário, repercutindo com grande intensidade na independência e na capacidade de vida do paciente acometido. A Esclerose Lateral Amiotrófica (ELA) é uma doença neurodegenerativa progressiva com diagnóstico fatal, responsável por cerca de 85% dos casos de DNM. Dada à sua condição devastadora com enorme impacto sobre os pacientes, familiares, cuidadores e profissionais envolvidos no tratamento da doença, é essencial buscar informações de várias partes do mundo e, por conseguinte, caracterizar novas populações, compreender melhor a distribuição geográfica e possíveis determinantes da doença. O presente estudo tem por finalidade a realização de uma revisão bibliográfica sobre as características gerais e epidemiológicas da ELA no Brasil e no mundo, para que em um trabalho futuro, os dados secundários dos pacientes diagnosticados com ELA atendidos e seguidos pelo Hospital das Clínicas de Ribeirão Preto sejam organizados em relação às suas características clínicas e demográficas. A base de dados utilizada para a pesquisa bibliográfica foi a PubMed, cujos descritores do MeSH foram: "Amyotrophic Lateral Sclerosis/statistics and numerical data", "Amyotrophic Lateral Sclerosis/classification" e "Epidemiologic Study Characteristics as Topic". Foi priorizada a leitura de arquivos disponíveis na íntegra e de acesso livre aos usuários do Centro Universitário Municipal de Franca, indexados no período entre 26 de abril de 2007 e 26 de abril de 2017. Resultados: Foram recuperados 2535 artigos, a partir dos quais, após análise de seus títulos e resumos, foram escolhidos 82 com delineamento observacional (estudos de caso-controle e estudos de coorte), revisão sistemática ou de meta-análise, realizado em ++humanos, que mais se aproximaram às necessidades das seguintes seções: 1) Características gerais; 2) Variabilidade clínica e população afetada; 3) Dados epidemiológicos. Os dados de prevalência e incidência mundiais diferem entre regiões, embora América do

Sul e África não tenham muitos registros de grandes coletâneas e necessitem de mais estudos. A apresentação clínica inicial, a média da idade de início dos sinais e sintomas da doença e o tempo de sobrevivência após o diagnóstico sofrem grande variabilidade intra e interpaíses, com destaque para os estudos brasileiros que apontam maior precocidade do início da doença.

Bolsista IC Uni-FACEF

CAUSAS E EFEITOS DA TRANSIÇÃO DE ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL I PARA O ENSINO FUNDAMENTAL II

*FACCIROLLI, Bruna Ferracine**

BORGES, Karolaine Cristina

MELETI, Natalya Feliciano

BOMFIM, Irma Helena Ferreira Benate

CARRIJO, Rafaela Andrade

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

A mudança de ciclo educacional e conseqüentemente de escola pode acarretar conseqüências positivas quanto negativas para o estudante tanto no desempenho educacional como emocional. Neste contexto, é importante conhecer como os alunos passam por este momento de transição e enfrentam as mudanças promovidas pela passagem de um ciclo para outro. Este artigo está inserido nesta temática e tem o intuito de apresentar, considerando os preceitos do método quantitativo, como os estudantes pesquisados reagiram à mudança obrigatória de ciclo e de escola e como esta mudança os afetaram. Como instrumento, foi utilizado o questionário que foi aplicado em 74 estudantes de sexto ano de uma escola estadual de Franca. Foi observado que a maioria dos alunos gostavam da escola de ensino fundamental I, porém também demonstraram satisfação com a escola de ensino fundamental II, embora fossem apresentadas ansiedades quanto ao processo de transição. A pesquisa procurou explorar os diversos aspectos que constituem o indivíduo neste contexto, levando em consideração todos os seus aspectos biopsicossociais. Como principais conclusões, constatou-se que os estudantes possuem diferentes modos de enfrentamento dessas mudanças, dentre elas o afeto pelos professores e funcionários da escola, as novas amizades com seus pares e o ancoramento com os novos conteúdos e os novos colegas de classe.

**Bolsista PIBID Uni-FACEF*

CONCEPÇÕES PSICOLÓGICAS DAS RELAÇÕES FRATERNAS: um breve estudo teórico

*CINTRA, Carolina Peixoto**

BOMFIM, Irma Helena Ferreira Benate

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

As relações fraternais segundo a psicanálise têm grande influência na estruturação psíquica dos indivíduos, na estruturação de sua personalidade, na maneira de interagir

com os outros e com o mundo. As famílias, em especial os irmãos, passam a primeira e a segunda infância juntos, descobrem o corpo, ambiente, as brincadeiras e iniciam-se no processo de socialização e conseqüentemente de representação interna desse mundo vivenciado. Juntos experimentam descobertas e criam laços que pode perdurar a vida toda. As frustrações e as mudanças vivenciadas com a chegada de um irmão podem ser mais difíceis, dependendo da condição psíquica da família, bem como da condição etária de seus membros. Neste sentido, a separação da tríade mãe-pai-bebê pode ser sofrida, como também benéfica para o bom desenvolvimento do primogênito. Considerando esse contexto o presente artigo visa apresentar uma revisão bibliográfica referente aos aspectos psicológicos das relações fraternas, bem como da experiência materna e dos filhos mediante a chegada de um irmão. Portanto mediante o trabalho realizado pode-se constatar que as pesquisas realizadas com essa temática evidenciaram que há uma mudança nos vínculos familiares, há o surgimento de sentimentos como o ciúme e a rivalidade, bem como de proteção e cuidado, acarretando implicações emocionais diretas para o primogênito e possibilitando o amadurecimento ou desenvolvimento rumo à independência, portanto as experiências com os irmãos são importantes para o desenvolvimento.

* *Bolsista PIBIC/CNPq*

CONSEQUÊNCIAS DA DEPRESSÃO PÓS-PARTO: uma revisão da literatura

*MORAIS, Tayná Gonçalves
RIBEIRO, Rafaella Bastos
CARRIÃO, Mariana Bereta
RODRIGUES, Aline de Paula
GRACIOLI, Sofia Muniz Alves*

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

Estudos de saúde mental relacionados ao parto consideram a depressão pós-parto um tipo de transtornos depressivos e ansiosos que surgem no perinatal, geralmente iniciada a partir da quarta semana após o parto podendo se estender até por um período de um ano. Este quadro depressivo apresenta sintomas de irritabilidade, falta de energia e motivação, desinteresse sexual e no parceiro, insegurança e algumas alterações no sono e também na alimentação. Sintomas fisiológicos também podem aparecer na DPP, como fortes dores nas costas, dor de cabeça e abdominal. A depressão pós-parto, considerada uma psicopatologia, não se diferencia muito do quadro depressivo não relacionado ao parto. Ela também apresenta instabilidade de humor e preocupações com o bem estar do bebê, podendo variar em excessos de cuidados ou até mesmo colocar em a vida do recém nascido em risco. Os transtornos do humor que se manifestam nas novas mães são acompanhados pela melancolia da maternidade, mais conhecida como “baby blues”, além das psicoses puerperais. O baby blues, também chamado de blues do segundo dia, é causado pelas mudanças hormonais que o corpo sofre depois do parto, quando os níveis de hormônios que ficam relativamente altos, como estrógeno e a progesterona, caem rapidamente. O blues apresentam sintomas tais como baixo astral, falta de energia, perda de sono e apetite,

mas tem como o principal os ataques de choro sem motivo. Temos a psicose puerperal conhecida também por psicose pós-parto, como uma complicação da DPP, atingindo estatisticamente duas novas mães em mil, sendo essas mulheres geralmente com casos antigos na família de depressão. Ao apresentar essa enfermidade em uma gravidez, a probabilidade de desenvolver outras vezes é considerada maior. Faz-se presente após o parto, nas primeiras semanas e no primeiro mês e apresenta sintomas de variam entre depressão à hiperatividade, perda do controle da realidade desencadeando em delírios. Com base na necessidade de mais estudos sobre o tema, sobretudo na realidade das mulheres no período perinatal o presente estudo tem como objetivo geral avaliar as consequências da depressão pós-parto. Como objetivo específico, primeiramente, buscou-se certificar as características de uma depressão pós-parto e suas influências, verificando a existência de consequências na mulher. Posteriormente, levantou-se a hipótese de como esta pode influenciar e acarretar futuros problemas na vida de uma mulher e sua dificuldade para lidar com a situação. A metodologia deste trabalho utilizou da revisão bibliográfica crítica de livros e artigos científicos.

CONTRATOS MÉDICOS E AS OBRIGAÇÕES ADVINDAS

*KUUSBERG, Anna Carolina Carvalho Dantas
ALVARENGA, Maria Amália de Figueiredo Pereira
Universidade Estadual Paulista Júlio de Mesquita Filho*

Considerando as modalidades de negócio jurídico contratual e extracontratual, o presente artigo se propõe à análise dos instrumentos possíveis para a celebração de prestação de serviços médicos e as obrigações dessa resultante, a saber, obrigação de meio e obrigação de resultado. Com fundamentação possível no artigo 107 do Código Civil (“a validade da declaração de vontade não dependerá de forma especial, senão quando a lei expressamente a exigir”), os contratos médicos, que têm como requisito a dita manifestação de vontade, podem assumir as formas escrita, verbal ou tácita, que serão analisadas. Contudo, é observado jurisprudencialmente e doutrinariamente que em processos que concernem erro médico, ou seja, a suposta ruptura contratual entre o serviço prometido e o recebido, não é analisado o documento que formalizou a relação entre o médico e o paciente, quando existente, mas é estabelecida gradação obrigacional conforme a especialidade procurada ou o procedimento empregado, desvinculando-se do dito contrato. Para realização dessa análise, é necessária delimitação do estudo, de modo a serem deixadas de lado os desdobramentos que o assunto possa vir a ter para com ramos do Direito que não o Civil. Será realizada uma pesquisa doutrinária para esclarecimento dos institutos do Direito envolvidos, bem como a apuração de artigos dotados de especificidades para com o tema e a matéria de Direito Médico, além de pesquisas jurisprudenciais que amparem os posicionamentos tomados.

CULTURA DO ESTUPRO: a prática do abuso sexual contra mulheres no Brasil

*SOUZA, Rafaella Orlando de
GRACIOLI, Sofia Muniz Alves
FERNANDES, Camila Campos*

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

O crime de estupro está previsto no artigo 213 do Código Penal Brasileiro. A lei brasileira de 2009 considera estupro qualquer ato libidinoso contra a vontade da vítima ou contra alguém que, por qualquer motivo, não pode oferecer resistência. Ou seja, não importam as circunstâncias, se foi contra a vontade própria da pessoa ou ela está desacordada é crime. Antes, o ato só era caracterizado quando havia conjunção carnal com violência ou grave ameaça. A expressão "cultura do estupro" surgiu nos anos 1970 e foi usada por feministas para indicar um ambiente cultural propício a esse tipo de crime por ter mecanismos culturais em que as pessoas acabam naturalizando e aceitando algumas violências em relação à mulher, e que vem sendo atualmente retratado pelos casos envolvendo abuso de mulheres, jovens, adolescentes e crianças em nossa sociedade. Apesar de diariamente, os noticiários divulgarem casos de estupro, dentre os denunciados, apenas uma porcentagem chega ao nosso conhecimento pelas mídias. No Brasil, segundo dados do IPEA, 0,26% da população sofre violência sexual, indicando, anualmente, 527 mil tentativas e casos de estupro consumados no país. O objetivo desse artigo é investigar a cultura do estupro nos dias atuais e a visão da sociedade, ao qual o agressor utiliza do corpo da mulher para satisfazer de seus desejos sexuais, com ou sem o uso da violência física. Desnudar, tocar, acariciar as partes íntimas, levar o sujeito a assistir ou participar de práticas sexuais de qualquer natureza também constituem características desse tipo de crime. Como forma de metodologia foi realizada uma revisão bibliográfica crítica, com pesquisa em artigos, livros e sites, que retratam o abuso sexual de mulheres, a relação e os conceitos de estupro, seu surgimento e repercussão nos dias atuais.

**DESMORALIZAÇÃO, EXPLORAÇÃO E DESCONSTRUÇÃO DA IMAGEM FEMININA
NA MÚSICA BRASILEIRA: um olhar semiótico**

TROMBINI, Mariana da Cunha
GUTIERRE, Maria Madalena Borges*

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

Nesta proposta de estudo do gênero discursivo canção, tratamos do tema "Desmoralização, exploração e desconstrução da imagem feminina na música brasileira: um olhar semiótico". Consideramos, na análise, o recurso expressivo verbal, ainda que se reconheçam na composição do gênero os recursos não verbais. Abordamos, assim, a imagem da mulher na sociedade, a partir de três canções compostas em momentos distintos da história da música brasileira: Ai que saudade da Amélia, Desconstruindo a Amélia e A história de Lilly Braun. Ai que saudade da Amélia, composta por Ataulfo Alves e Mário Lago, em 1942, a primeira canção retratada neste

artigo, fala sobre a mulher submissa, que negligencia a si mesma em prol da família e da vida familiar. Em 2009, Pitty e Martin escrevem *Desconstruindo a Amélia*, com uma visão diferenciada sobre a mulher que, até então reclusa em casa, passa a ter direitos na sociedade, em igualdade com os homens: “eis que de repente ela resolve então mudar, vira a mesa, assume o jogo, faz questão de se cuidar”, como descreve a letra da canção. Em contraponto discursivo em relação às duas músicas anteriormente citadas, temos *A história de Lilly Braun*, composta por Chico Buarque e Edu Lobo, em 1983; retrata a mulher que, sendo independente, torna-se reclusa após o casamento por causa dos valores impostos pelo marido. Têm-se como objetivos, a partir da semiótica discursiva, (1) a análise do percurso de construção de sentido sobre a imagem feminina, identificando-a e descrevendo-a em diferentes contextos, com base nas três canções acima citadas; e, (2) partindo da descrição da imagem feminina nas diferentes épocas, traçar as posições ideológicas e valorativas presentes nas relações de conjunção e disjunção do sujeito com o objeto valor. Para tanto, a referência inicial baseia-se na análise semiótica desenvolvida por Barros (2001, p. 9) e nos estudos da teoria semiótica desenvolvida por A. J. Greimas, bem como o seu objeto, que é o sentido, a significação ou nas palavras de Barros (2005, p. 11), a busca pela descrição e análise de “o que o texto diz e como ele faz para dizer o que diz”. Outras abordagens são encontradas em Pietroforte (2004) e Tatit (1997). A questão de gêneros é vista na esteira dos estudos do pensador russo Mikhail Bakhtin (2010) e de pesquisadores e ensaístas que se ocupam dos trabalhos do Círculo de Bakhtin.

* Bolsista IC Uni-FACEF

DIAGNÓSTICO MÉDICO NÃO INVASIVO COM O AUXÍLIO DOS MULTIFRACTAIS

*SOUSA, Carolina Fernanda de**
SILVA FILHO, Antônio Carlos da

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

O principal objetivo deste trabalho é o de verificar se alguns parâmetros multifractais poderiam ser usados como ferramentas para o diagnóstico médico. A motivação básica é encontrar parâmetros não usuais para a análise de séries temporais cardíacas e que sejam úteis para o diagnóstico diferencial em medicina. Mais especificamente, o problema é verificar se os parâmetros multifractais escolhidos podem ser associados a um conjunto de dados (no caso, a séries temporais RR) e que possam, eventualmente, servir de marcadores para classificar o estado do sistema de onde os dados são provenientes. A utilização de parâmetros oriundos da dinâmica não linear, como a Dimensão de Correlação e os Expoentes de Hurst, têm aumentado nestes últimos anos na literatura. Os parâmetros aqui usados advêm da análise multifractal de séries temporais cardíacas, as séries RR. As séries RR são coletadas a partir de eletrocardiogramas e constituem o registro do intervalo de tempo entre duas ondas “R” consecutivas. A cada batimento cardíaco, é formado um complexo denominado de “QRS”, onde a onda “R” tem um pico acentuado, facilitando o instante a ser medido (será um máximo local para medidas em milissegundos). A sequência de valores assim obtida pode ser estudada para uma maior compreensão da dinâmica cardíaca

subjacente a estes batimentos. Os multifractais surgem nas análises em sistemas dinâmicos onde o atrator do sistema é formado por uma superposição de vários atratores, cada qual com suas características. Os dados aqui utilizados foram recolhidos de bancos públicos da internet e são séries RR de 24 horas, contendo, cada uma, aproximadamente 100.000 dados. São 54 séries de indivíduos saudáveis e 29 séries de indivíduos com Insuficiência Cardíaca Congestiva. Além da fundamentação matemática, o trabalho tem uma natureza também exploratória, que foi feita através de simulações no computador usando os dados reais coletados. Os parâmetros multifractais são calculados com base num “índice de momento”, “q”, fixado como 5, o que levou a um total de 44 parâmetros analisados. A análise dos resultados foi feita através de tabelas de Validação de Diagnóstico. Alguns parâmetros apresentaram bons valores para a Sensibilidade, sendo o melhor de 86,2%. Já para a Especificidade, o melhor valor encontrado foi 64,8% e para o Valor Preditivo Positivo de 63,8%. O melhor Valor Preditivo Negativo foi 71,2% e a melhor Acurácia foi 63,4%. Estes resultados indicam que alguns destes testes são bons para detectar indivíduos que já tenham a doença, mas, no geral, não são muito bons para detectar indivíduos saudáveis em uma população.

Bolsista PIBIC/CNPq

EFEITOS DA VIOLÊNCIA NA CONSTITUIÇÃO DO SELF DA CRIANÇA E NA RELAÇÃO ENTRE PAIS E FILHOS: um breve levantamento bibliográfico

*NUNES, Isabella Barbosa**

BOMFIM, Irma Helena Ferreira Benate

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

Há algo nos pais de um bebê que os tornam particularmente qualificados para proteger seu filho, capazes de contribuir positivamente para com as necessidades da criança. O desenvolvimento, em poucas palavras, é uma função da herança de um processo de maturação, e da acumulação de experiências de vida, e um desenvolvimento saudável só pode ocorrer em um ambiente propiciador; somente na presença de pais suficientemente bons pode a criança iniciar um processo de desenvolvimento pessoal e real. Uma criança normal, possuindo a confiança dos pais suficientemente bons, utiliza de todos os meios para se impor, colocando à prova o seu poder de desintegrar, destruir, assustar, cansar, manobrar, consumir e apropriar-se. A partir dessas afirmações, é necessário questionar: o que acontece nesse processo quando a violência é uma interferência? Sendo assim, o presente estudo tem como objetivo uma breve levantamento bibliográfico acerca da função do pai, possibilidade do equilíbrio pensado como regulador da capacidade da criança investir no mundo real; da mãe, que com o apoio de seu ego facilita a organização do ego do bebê, tornando-o capaz de afirmar sua própria individualidade; da agressividade, força criativa e destrutiva; e da violência, explosão primária da agressão; no desenvolvimento do self de uma criança.

**Bolsista PIBIC/CNPq*

ERROS DE DIAGNÓSTICO E INTERVENÇÕES CIRÚRGICAS DESNECESSÁRIAS EM PACIENTES COM ESCLEROSE LATERAL AMIOTRÓFICA: uma revisão da literatura

*BEZERRA, Lua Flora Pereira**
SANTANA, Victor Augusto Souza
CINTRA, Vivian Pedigone

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

As doenças que acometem o neurônio motor caracterizam-se por causarem apoptose neuronal e, de acordo com o local da degeneração, podem afetar o neurônio motor superior, o neurônio motor inferior ou ambos. Pelo menos quatro síndromes clínicas com características próprias podem ser classificadas como doenças do neurônio motor: Atrofia Muscular Progressiva, Esclerose Lateral Primária, Paralisia Bulbar Progressiva e Esclerose Lateral Amiotrófica (ELA). A ELA é uma doença neurodegenerativa que afeta ambos os neurônios motores. O diagnóstico correto em fases iniciais é um desafio complexo, pois é muito difícil distinguir a ELA de outras situações clínicas que mimetizam a patologia. **Objetivo:** Na primeira fase do estudo, objeto do presente trabalho, a finalidade é realizar uma revisão bibliográfica sobre o tema para que, posteriormente, em uma segunda fase do estudo, sejam organizados os dados de pacientes diagnosticados com ELA pelo Hospital das Clínicas de Ribeirão Preto em relação às manifestações iniciais, aos erros de diagnóstico e às intervenções cirúrgicas desnecessárias nos casos de diagnóstico inicial incorreto. **Metodologia:** A presente pesquisa bibliográfica foi realizada na base de dados do PubMed, no período de agosto de 2016 a fevereiro de 2017, utilizando os seguintes descritores do MeSH: “Amyotrophic Lateral Sclerosis/diagnosis”, “DiagnosticErrors”, “DelayedDiagnosis”, “AmyotrophicLateral Sclerosis/surgery, Neurosurgical” e “Procedures/adverse effects”. **Resultados:** Com filtro nos últimos dez anos, foram compilados 717 artigos. Desses, a partir da leitura dos resumos, foram lidos 68 artigos na íntegra, cujo processo de escolha foi realizado através das necessidades da seguinte estrutura: 1) Diagnóstico; 2) Erros e atraso no diagnóstico; 3) Intervenções cirúrgicas desnecessárias. Após a leitura e revisão dos artigos, foi possível inferir que a ELA apresenta um conjunto variado de sinais e sintomas iniciais que levam o paciente a procurar outra especialidade médica diferente da neurologia nas primeiras consultas. Por isso, um aumento da educação de médicos não neurologistas e de outros profissionais da saúde é sugerido para que sejam evitados os procedimentos invasivos desnecessários.

* Bolsista IC Uni-FACEF

ESTRUTURAS MISTAS EM SITUAÇÃO DE INCÊNDIO

FERNANDES, Pablo Henrique
*CLEMENTE, Guilherme Augusto Bertelli Fernandes**
Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

As estruturas mistas são a combinação de dois ou mais materiais construtivos que visam aumentar sua resistência e durabilidade. São utilizadas em grandes obras por

oferecer uma boa resistência em situações de incêndio, como visto em grandes incêndios dos edifícios (Andraus e Joelma). Segundo Caldas (2004), elementos mistos aço-concreto são caracterizados a partir da associação de um componente em aço, geralmente um perfil I ou tu-bular, com um componente de concreto, simples ou armado. É caracterizado elemento misto aço-concreto aquele no qual, seu perfil de aço, laminado, dobrado ou soldado, trabalha em conjunto com o concreto, formando uma pilar misto, viga mista, uma laje mista ou uma ligação mista. Devido a isso, é necessário conhecer o comportamento de tais materiais para assim compreender como uma estrutura se comporta em uma situação de incêndio. Segundo Burgess (2005), o único caminho de se prever como um edifício se comporta em incêndio é por meio de modelos numéricos que incluam as mudanças no comportamento do material em altas temperaturas, as distribuições de temperaturas nas quais partes das estruturas e a habilidade para trabalhar adequadamente em grandes deslocamentos. Com esses conhecimentos prévios, de comportamento e resistência, é possível minimizar e até evitar o colapso total da estrutura durante um incêndio, evitando assim fatalidades.

ESTUDO DE ATERROS DE RESÍDUOS DE CONSTRUÇÃO CIVIL NA CIDADE DE FRANCA SP

*BRITES, Lucas Carassato Fernandes**
GILBERTO, Thales Jati

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

O crescimento populacional conduz ao incremento da construção de habitações o que contribui para a geração de Resíduos da Construção Civil (RCC) ou Resíduos da Construção e Demolição (RCD) ou popularmente conhecido como entulho. Portanto, este artigo em pesquisa quali-quantitativa tem como objetivo analisar principalmente as áreas destinadas aos resíduos da construção civil que serão utilizados para triagem dos resíduos, transformação dos materiais recebidos e posteriormente a remoção do local. Também será analisado a disposição irregular dos RCC que impacta o meio ambiente, gera custos ao setor público de coleta, constituem pontos de proliferação de insetos, roedores e outros organismos vetores de doenças, poluição de rios e córregos com consequência obstrução de canais de drenagem etc.. Em virtude do desenvolvimento da construção civil no atual Brasil, problemas graves são ocasionados e com a ajuda da industrialização e a concentração de matéria continuamente produzida, cria instabilidade no controle de descarte adequado dos resíduos. A partir desse fundamento que o artigo se baseia, utiliza-se como método de desenvolvimento levantamento bibliográfico, pesquisa de campo junto a Prefeitura Municipal de Franca, Ministério do Trabalho e construtoras atuantes em Franca sobre as áreas destinadas a disposição de materiais da construção civil, seus tipos e justificativas para utilização do local e como a área se comportou durante seu período de existência como área de disposição de (RCC). Contudo, percebe-se que os processos de disposição dos resíduos de construção civil na cidade de Franca, São Paulo, embora sejam feitos dentro de suas respectivas normas e etapas, ainda não são tratados de forma eficiente e ,ou estão no limite de disposição do aterro, onde grande parte ou toda é aterrada, não

proporcionando opções além do descarte, como reaproveitamento do material para reutilização em sua manufatura primária ou encaminhamento para outro segmento de produção.

Bolsista IC Uni-FACEF

ESTUDO PRÁTICO SOBRE CARACTERÍSTICAS DE IMPLEMENTAÇÃO E DESENVOLVIMENTO DE BANCOS DE DADOS NOSQL E RELACIONAL

CHIARELO, Gabriel Borges

HENRIQUE NETO, Geraldo

PEREIRA, Larissa Aparecida Malta

Membro da Comunidade

Bancos de dados possuem um papel significativo na conservação e armazenamento de expressiva quantidade de informações em sociedade. Além disso, a crescente necessidade de armazenamento de tipos cada vez mais diferentes de dados e em maiores quantidades foi um dos fatores determinantes para que novas tecnologias surgissem nesse campo. Assim emergiram múltiplos tipos de bancos de dados e, no século XXI, observa-se que os bancos relacionais abraçam uma parcela salutar desse nicho, dividindo, normalmente, com bancos de dados NoSQL (Not Only SQL). Apesar da adoção de ambos os bancos de dados ser expressivamente progressiva, nota-se que suas características e necessidades de uso tornam-se por vezes confusas para alguns usuários, uma vez que seu uso varia conforme o cenário ou propósito. Pensando nisso, esta pesquisa apresenta os resultados obtidos de um estudo sobre a capacidade de desenvolvimento e implementação de banco de dados convencional e não convencionais, exibindo suas características aplicadas em um cenário prático apropriado para cada estrutura, sendo sempre aplicado para cada ambiente um banco de dados convencional e outro não, extraindo pontos de adoção de cada um para o desenvolvimento e implementação. O presente estudo faz-se relevante, já que é observado seu auxílio para a compreensão da importância do alinhamento da tecnologia selecionada com o cenário prático, de maneira que chegue ao objetivo desejado.

FEITO PARA VOCÊ FAZER HISTÓRIA: análise discursiva de anúncios televisivos do Jeep Renegade

BARROS, Frederico Westin

GUTIERRE, Maria Madalena Borges

GUIMARÃES, Lucimara Vaz

RUFINI, Marinara Seribeli

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

A linguagem dos gêneros do discurso publicitário tem se modificado ao longo das últimas décadas, tendo em vista a mudança de valores e de tecnologias presentes na

sociedade. Como postula o pensador russo Mikhail Bakhtin, a linguagem deve ser compreendida e analisada em meio aos estreitos vínculos que estabelece com a vida. Em sua natureza heterogênea e dialógica, a linguagem retrata e refrata a sociedade, no tempo e no espaço. Nesse sentido, veicula valores e posições ideológicas de diferentes grupos sociais e épocas, o que se concretiza na produção de enunciados – os gêneros de discursos. Este artigo descreve a constituição do discurso publicitário na divulgação da marca Jeep, a partir da análise de três anúncios televisivos produzidos entre 2015 e 2016: Chegou, Razões e Poema. As peças publicitárias possibilitam pressupor que a linguagem dos anúncios preserva características da função conativa, embora se constatem mudanças nos modos de produzir o apelo. Vender valores ou vender o Jeep? A história da Jeep vai muito além de comerciais e é nesse aspecto que a empresa trabalha para cativar e emocionar seus prováveis consumidores. O presente artigo analisa a organização da linguagem nos anúncios televisivos mencionados, de modo a descrever o percurso de construção de sentidos e os recursos estilísticos dos enunciados. Para tanto, partimos do referencial teórico-metodológico de Mikhail Bakhtin sobre gêneros do discurso e dialogismo. Os estudos do discurso publicitário sustentam-se em Maria do Rosário Gregolin (2003), Patrick Charaudeau (2006; 2008), Torben Vestergaard e Kim Schrøder (2000). Como interface teórica e para entender as funções e simbologias presentes na propaganda, no que concerne a aspectos da organização textual e das funções da linguagem, consideramos a proposta do linguista russo Roman Jakobson, na esteira dos estudos da comunicação humana. Consideramos que a constituição de gêneros e estilos de linguagem bem como a veiculação de valores e ideologias deve ser interpretada na materialidade composicional dos enunciados e nos diálogos intertextuais e interdiscursivos, os quais colocam em discurso diferentes vozes sociais.

GESTÃO ESTRATÉGICA DE CUSTO: a questão da escolha do critério de custeio sob a perspectiva do e-commerce

*SILVA, Guilherme Teixeira da**
SMITH, Marinês Santana Justo

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

A globalização, a inovação tecnológica e a acessibilidade à internet têm contribuído bastante no processo de renovação dos modelos de negócios, entre eles o setor de e-commerce. No Brasil este segmento está em expansão, por ser relativamente novo e por proporcionar vantagens aos consumidores adeptos a este modelo de compra e às empresas que oferecem este tipo de venda. A cada momento surgem estratégias tecnológicas para reduzir a insegurança que o consumidor possui frente às diversas possibilidades do mercado online. Todavia, se este mercado é amplamente globalizado para a conquista de clientes, a concorrência se fortalece e insere fortes desafios aos empresários. Entre várias frentes operacionais, para o enfrentamento da concorrência, este trabalho destaca a gestão estratégica de custo como ferramenta essencial para qualquer tipo de empresa que queira discernir de forma clara e objetiva as decisões que visam melhorar a produtividade e rentabilidade via gerenciamento da receita de vendas

em relação aos custos e despesas incidentes no ambiente empresarial. Sabendo que a escolha do critério de custeio é diferente de empresa para empresa, entende-se que esta escolha é pessoal e, portanto carregada de subjetividade, sendo que o adequado ou não depende da atividade e da estrutura organizacional. Diante deste contexto, questiona-se, face aos três métodos de custeio: Absorção, Direto e ABC - quais as implicações na escolha e em sua aplicabilidade para a busca de competitividade? Diante desta indagação este estudo tem como objetivo discutir a gestão de custo como uma ferramenta estratégica na busca de competitividade no setor de e-commerce sob a perspectiva da escolha do critério de custeio. Para tanto, inicialmente, foi feita uma pesquisa bibliográfica para expor os conceitos e ferramentas relevantes na gestão estratégica de custo com destaque nos estudos de Martins e Rocha (2015), visando apresentar os métodos de custeio para e-commerce; discutir a relevância do Ponto de Equilíbrio como ferramenta de controle na gestão de custo; apresentar o “estado da arte” em torno da problemática da escolha do critério de custeio, ainda que seja de forma específica, para conhecer o status do tema na realidade do setor de e-commerce. E, por fim, através de uma pesquisa aplicada, via questionário e análise de documentos, para conhecer a realidade empresarial do tema será elaborado um estudo de caso na empresa Hermoso Compadre, moda masculina, no setor e-commerce há cinco anos no mercado, locada em Franca-SP. Sendo que 100% de suas vendas são realizadas pelo comércio eletrônico, mas envolve também o setor de serviço por terceirizar a produção de seu mix de mercadorias. Este artigo é decorrência de um estudo em andamento e, portanto não apresenta resultados da pesquisa de campo. Todavia, a partir da discussão conceitual foi possível apontar as particularidades de cada critério de custeio e suas implicações na gestão estratégica de custos para a busca de competitividade no setor de e-commerce. A presente investigação contribui com os estudos da área de custeio e para conhecimento e avanços na realidade empresarial do uso adequado dos diferentes critérios de custeio para gestão estratégica de custos.

* Bolsista IC Uni-FACEF

**INCONSTITUCIONALIDADE DA VEDAÇÃO DA APLICAÇÃO DE PENAS
RESTRITIVAS DE DIREITO EM CASOS DE TRÁFICO DE ENTORPECENTES:
análise de julgados na Comarca de Franca - SP**

*SILVA, Thamyres Bastos
BORGES, Paulo César Corrêa*

UNESP - UNIVERSIDADE ESTADUAL PAULISTA

Uma das funções do Direito Penal consiste na reprodução das relações sociais existentes criadas pelo sistema capitalista. Dessa forma, a legislação penal funciona como um mecanismo de consolidação do subdesenvolvimento e de marginalização em uma sociedade baseada em uma ordem vertical de estratos sociais (BARATTA, 2002, p.171). E, ainda, segundo Baratta (2002, p.176), os valores da sociedade resguardados pelo Direito Penal abstrato privilegia uma sociedade burguesa, já que reprimem ações que são comuns nas classes marginalizadas. Nesse sentido, a legislação penal proibiu

a conversão de penas privativas de liberdade em restritivas de direitos, para os casos de tráfico ilícito de drogas. Entretanto, o Habeas Corpus 97.256/RS, consolidado pelo Senado Federal em resolução n.º 05/2012, declarou inconstitucional a vedação supracitada presente no §4º do art. 33 da Lei de Drogas (Lei n. 11.343/2006). Conforme Vera Malaguti (2003, p.32), apesar das muitas conquistas políticas e sociais, presentes no ordenamento jurídico, o direito penal continua sendo utilizado com a finalidade específica de repreender determinados tipos de autor. Sendo assim, através de decisões judiciais da Comarca de Franca, no estado de São Paulo, a pesquisa pretende verificar se houve mudanças efetivas quanto à concessão de penas restritivas de direito em casos de tráfico de entorpecentes, após a Resolução n.5/2012 do Senado Federal. E, ainda, nos casos em que foi negada a aplicação de penas alternativas, pretende-se analisar de forma qualitativa os principais argumentos do discurso oficial utilizado que impedem que os direitos fundamentais dos julgados sejam garantidos. A pesquisa de julgados será através do sistema de consulta completa do site do Tribunal de Justiça de São Paulo, por meio das palavras: “penas alternativas” e “tráfico de drogas”. Será utilizado o método da Dialética, adequado às Ciências Sociais, no caso, em virtude do distanciamento entre a teoria e a prática da Lei de Drogas quanto à negação de penas restritivas em decisões posteriores à Resolução n. 5 do Senado, decorrente da declaração da inconstitucionalidade pelo STF. Em seguida, serão feitas análises quantitativas das decisões da Comarca de Franca – SP, sendo que abrangerá tanto situações que aplicaram a pena restritiva de direito, bem como aquelas que foram negadas. Posteriormente, será realizada a análise qualitativa das decisões denegatórias, para identificar aquelas que estabeleçam uma contradição à inconstitucionalidade reconhecida pelo STF e pelo Senado. Pelo método quantitativo serão analisados os seguintes aspectos: 1) concessão ou denegação de penas restritivas de direito; 2) quantidade, natureza e diversidade dos entorpecentes; 3) elementos subjetivos do réu baseado no art. 59 do Código Penal; Pelo método qualitativo, os seguintes pontos nortearão a pesquisa: 1) argumentos utilizados para a denegação das penas restritivas de direito, referentes a aspectos subjetivos do réu; 2) reconhecimento ou não da Resolução nº 5 de 2012 do Senado Federal nas decisões. O recorte temporal da pesquisa refere-se ao período subsequente aquela Resolução: 2013-2016.

INVIDIAE NOSTRIS: o dinamismo do conceito de inveja na filosofia e psicanálise

*MIRANDA, Felipe Dadonas de
BOMFIM, Irma Helena Ferreira Benate*

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

Ao longo dos milênios a inveja acompanhou a humanidade, e, por causa de sua constante presença e impacto nas relações humanas, a busca por palavras que a descrevessem ou a definissem sempre passaram pelos filtros da cultura de quem a tentava definir; por esse motivo hoje em dia temos na literatura diversas definições de inveja registradas por vários pensadores de diferentes áreas. Visto isso, o presente artigo busca, através de uma revisão bibliográfica crítica com a revisão de artigos

científicos e livros, alcançar o objetivo de investigar o tema do dinamismo da inveja na filosofia e na psicanálise, tentando assim revisar seus sentidos ao longo dos séculos por diferentes pensadores, enquadrando-os, comparando-os e associando-os desde sua origem etimológica, passando pela filosofia clássica de Sócrates, a filosofia cristã de Tomás de Aquino, passando também pela poesia épica de Dante Alighieri, a filosofia contemporânea de Nietzsche, até sua atual definição na psicanálise dos dias de hoje, desenvolvida por Melanie Klein, que comparou e definiu de maneira crítica e reflexiva a inveja, o ciúme e voracidade, explicando também os pontos-chaves que o surgimento da inveja desencadeia no psiquismo humano, como a pulsão de morte, a identificação projetiva, as posições esquizo-paranóide e depressiva e o extremo oposto da inveja: a gratidão.

MAIS QUE INFORMAÇÃO: reflexão?

*FORNEL, Lorena Mayara**

CAMPOS-TOSCANO, Ana Lúcia Furquim

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

Esta pesquisa, ainda em andamento, tem por objetivo analisar a revista *Brasileiros*, buscando compreender quais os discursos, ideologias e valores sociais veiculados a partir de seus conteúdos temáticos, além do estilo e da estrutura composicional que a compõem. A revista é publicada desde 2008 e traz uma proposta de não só transmitir uma notícia, mas levar a uma reflexão como o próprio slogan sugere: “Mais que informação. Reflexão”. Assim, são discutidos temas que envolvem política, literatura, economia, esporte e cultura de maneira com que o leitor tenha acesso a um variado conteúdo abordado por diversos especialistas e estudiosos com diferentes posicionamentos e opiniões sobre os temas abordados. Observamos, ainda, que as escolhas verbo-visuais, que constituem o estilo da revista, evidenciam o intuito discursivo de apresentar a cultura, configurando a identidade do Brasil, uma vez, que o foco está em informar e refletir sobre nosso país e, conseqüentemente, a respeito dos brasileiros. Assim, utilizamos os estudos do Círculo de Mikhail Bakhtin sobre dialogismo, gêneros do discurso e ideologia, e de seus comentadores, entre eles, Brait (2005), Faraco (2003) e (2013), Fiorin (2006), Machado (2005), e Miotello (2007), e, quanto à esfera jornalística, utilizamos os estudos de Fonseca (2011), Lage (2008) e Medina (2001). Enfim, verificamos que a revista, a partir dos discursos veiculados, da estrutura composicional e da temática, tem preferência em abordar temas relacionados ao social e às minorias presentes no Brasil, além de buscar levar ao leitor informações além da opinião pública, que possam gerar a reflexão do seu leitor.

* Bolsista PIBIC/CNPq

MEDIDAS DE INCENTIVO À EDUCAÇÃO POLÍTICA

*GRECO, Isabella
BIASON, Rita de Cássia
LIMA, Débora Mateus*

Universidade Estadual Paulista - Faculdade de Ciências Humanas e Sociais

Em vista da ineficiente, e até mesmo inexistente, educação política na atual grade curricular do ensino fundamental e médio brasileiro, o grupo de extensão universitária Centro de Estudos e Pesquisas sobre Corrupção (CEPC) da Faculdade de Ciências Humanas e Sociais – UNESP vem desenvolvendo programas e estratégias com o intuito de disponibilizar e levar educação política básica para estudantes e para população em geral. É notório o crescente desinteresse da população brasileira frente os assuntos políticos do país, o que acaba, muitas vezes, corroborando para uma desilusão para com o funcionamento da estrutura política brasileira e o conseqüente abandono da discussão saudável sobre a vida política e a vida em sociedade como um todo. O Centro de Estudos e Pesquisas sobre Corrupção encara a educação política como um dos meios mais efetivos de fomentar o interesse e o engajamento da população para com o funcionamento da estrutura política brasileira, o que não apenas favorece o controle da corrupção, uma vez que aumenta a percepção da população perante a corrupção entre nossos representantes, como também contribui para o bem-estar da sociedade e para o exercício efetivo da cidadania. Dessa maneira, desde sua criação em 2010, o CEPC se esforça para levar educação política básica para o maior número de pessoas. Nesse sentido, o grupo tem como seu maior expoente o “Projeto Política para Jovens”, o qual se pauta principalmente na ação de levar aulas e discussões sobre política básica para alunos de escolas públicas no município de Franca e região. O projeto propõe um plano de aulas e discussões acerca da estrutura política brasileira, do desenho institucional do país e da corrupção. A base teórica do projeto, no aspecto de conteúdo, se baseia nas obras, trabalhos, dissertações e banco de dados da professora Rita de Cássia BIASON, e no aspecto didático, se baseia nas obras desenvolvidas por Paulo Freire. A metodologia utilizada pelo “Projeto Política para Jovens” segue cinco tópicos centrais: Política e Corrupção, Três Poderes, Sistema Partidário, Sistema Eleitoral e Estado Democrático de Direito. Ao fim das aulas e debates, tem-se como objetivo que os estudantes tenham uma maior compreensão sobre o funcionamento da política brasileira, bem como uma maior consciência de sua cidadania. Além do projeto expoente, o grupo também procura disseminar o conhecimento político e fomentar discussões entre a população de outras maneiras. Para isso, o CEPC também já elaborou um livro publicado e apostilas didáticas sobre a estrutura política brasileira, possui um site com informações essenciais sobre política e corrupção, uma página em rede social atualizada semanalmente com notícias e informes relevantes ao tema, e também outros projetos independentes sobre educação, política e corrupção.

MELANIE KLEIN: “SEIO BOM” E “SEIO MAU” E A ESTRUTURAÇÃO PSÍQUICA

*BREVIOLIERI, Henrique
BOMFIM, Irma Helena Ferreira Benate
ROSA JUNIOR, Jair*

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

O presente trabalho se constitui pela apresentação dos conceitos de “Seio Bom” e “Seio Mau”, bem como sua relação com a estruturação psíquica do sujeito, segundo a concepção teórica da psicanalista pós-freudiana Melanie Klein. Tem como objetivo geral apresentar a importância da ambivalência dos sentimentos em relação ao objeto primário como componente estruturante da psique, além de tanger os seguintes aspectos: 1) investigação de componentes fundamentais da relação do bebê com o objeto primário (seio materno); 2) conceituação da tipologia da ansiedade e sua articulação com as vivências psíquicas do sujeito; 3) tradução da pulsão de morte como cisão do objeto primário e sadismo oral; 4) mapeamento da existência do “Mundo Interno” da criança em idade precoce; 5) identificação da estruturação da psique a partir do instinto de sobrevivência e posição de defesa frente a um perigo externo ou interno; 6) exposição da reconstrução do objeto primário, antes cindido, e do desenvolvimento de ansiedade depressiva por temor de perdê-lo. O método de investigação utilizado foi o de revisão bibliográfica a respeito do tema tratado, procurando levantar dados relevantes para a compreensão da problemática da pesquisa do tema em tela a partir da ótica de diversos autores. Importante ressaltar que essa pesquisa não esgota o assunto e os autores do presente trabalho reconhecem suas limitações quanto ao alcance de sua investigação.

**MODIFICADORES FENOTÍPICOS DA IDADE DE INÍCIO DA ATAXIA
ESPINOCEREBELAR DO TIPO 3: Uma revisão da literatura**

FERREIRA, Giovanna Cordeiro
CINTRA, Vivian Pedigone
DIAS, Murilo Junqueira Cavalari*

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

As Ataxias Espinocerebelares (AEC) compreendem um grupo heterogêneo de doenças neurodegenerativas de padrão de herança autossômica dominante, as quais atingem obrigatoriamente o cerebelo e suas principais conexões, podendo acometer outros órgãos ou estruturas, como núcleos da base e do tronco encefálico, trato corticoespinal, coluna posterior da medula espinal e retina. Atualmente, foram mapeados 37 loci e 20 genes causadores de AEC e identificados 42 subtipos clínicos da doença. Entre todas as AEC, a mais comum é a AEC do tipo 3 (AEC3), também conhecida por Doença de Machado-Joseph (DMJ), sendo a mais prevalente no Brasil. A doença é caracterizada por uma expansão do trinucleotídeo CAG no gene da ATXN3 presente no braço longo do cromossomo 14. A sintomatologia inclui lenta e progressiva falta de coordenação generalizada da marcha, fala e movimentos, frequentemente associadas a outras

manifestações neurológicas e/ou não neurológicas. A AEC3/DMJ apresenta elevado grau de variabilidade da idade de início, a qual está inversamente relacionada com o tamanho da expansão da região (CAG)n no alelo expandido. Entretanto, o tamanho da expansão explica apenas parcialmente (entre 50 a 75%) essa variabilidade e outros mecanismos têm sido propostos. Este estudo tem por objetivo realizar uma pesquisa bibliográfica sobre a AEC3/DMJ e os modificadores fenotípicos da idade de início da doença. Tal revisão bibliográfica servirá de auxílio para pesquisa futura, onde serão trabalhados os dados de pacientes diagnosticados com AEC3/DMJ pelo Hospital das Clínicas de Ribeirão Preto, a fim de analisar se certas características demográficas atuam como modificadores fenotípicos da idade de início da doença. A pesquisa foi realizada na plataforma Pubmed utilizando os seguintes descritores do MeSH: "Machado-Joseph Disease" AND "Age of Onset" (65 artigos) "Machado-Joseph Disease/genetics" (437 artigos), "Machado-Joseph Disease/epidemiology" (51 artigos), "Machado-Joseph Disease" AND "Alleles" (61 artigos) "Machado-Joseph Disease" AND "Phenotype" (76 artigos). No total, foram recuperados 690 artigos. Entre os artigos que tiveram acesso livre aos usuários do Centro Universitário Municipal de Franca e, a partir da leitura dos resumos, foi possível a seleção de 89 estudos de delineamento observacional, meta-análise e ensaio clínico, cujo conteúdo se aproximava das seguintes seções que estruturaram a presente revisão bibliográfica: 1) Epidemiologia e prevalência no Brasil e no mundo; 2) Características clínicas e genéticas; 3) Modificadores fenotípicos da idade de início. O reconhecimento e a identificação dos fatores modificadores da idade de início da doença e a forma como interferem na população acometida podem contribuir para o futuro manejo desta condição, com uma melhora da qualidade de vida da população acometida.

* Bolsista IC Uni-FACEF

NOME SOCIAL NAS INSTITUIÇÕES DE ENSINO E O RECONHECIMENTO DA IDENTIDADE DE GÊNERO

*MARTINS, Juliana de Paula
GRACIOLI, Sofia Muniz Alves*

FAFRAM - Faculdade Dr. Francisco Maeda

O nome é o elemento responsável para identificar e individualizar o ser humano, o nome é a moldura do indivíduo. É protegido por lei, é único, um direito absoluto, impenhorável, inalienável. Assim, como quase tudo nos caracteriza, a identidade é como a pessoa é reconhecida e definida como indivíduo na sociedade, portanto a identidade de gênero é como a pessoa se identifica, é a maneira como alguém se apresenta para si e para as demais pessoas independentemente do sexo biológico e da sua orientação sexual. Por isso podemos dizer que o gênero é uma construção social e não uma genitália. Logo, uma pessoa trans é aquela que se identifica com o gênero diferente do registrado no seu nascimento de acordo com sua genitália. O objetivo deste presente trabalho é investigar a importância e analisar as diferenças sobre a orientação sexual e identidade de gênero e o uso do nome social nas instituições de ensino. Avaliar a respeito do uso do campo "nome social" em formulários de inscrições

e tratamento em faculdades e universidades. Identificar para a metodologia para o desenvolvimento deste trabalho, estivemos em contato com pesquisas realizadas recentemente sobre a diferença entre orientação sexual e identidade de gênero e o uso do nome social nas instituições de ensino superior. A diferença entre orientação sexual e identidade de gênero foi introduzida de forma clara e precisa nos “Princípios de Yogyakarta”, que foram reproduzidos, no Brasil, e pela Resolução CNCD/LGBT nº. 12 de 16 de Janeiro de 2015. O Decreto nº 8727 de 28 de Abril de 2016 trouxe às travestis um grande reconhecimento aos direitos sociais e civis que tanto almejavam. Isto posto que o decreto permita a utilização do Nome Social na administração pública federal direta, autárquica e fundacional. A universidade não é um mero espaço para ensino, é um espaço para disseminação de conhecimento, e, mais do que isso, é um ambiente para formação humana, é a construção de sujeitos críticos aptos à modificação da realidade social. O uso do nome social não constitui unicamente a possibilidade de adoção de um prenome não formalizado pela norma jurídica. Passam assim a ter um início de possibilidade de substituir os perigos ocasionados pela vida violenta da noite nas esquinas pela visão de uma sociedade que começa a olhar para eles e reconhecê-los como “pessoa”, portanto, sujeitos de direitos. A possibilidade do uso do nome social nas instituições de ensino é prática extremamente importante para a permanência dos estudantes travestis e transsexuais, respeitando os direitos humanos, a pluralidade, a dignidade humana, a isonomia e a identidade dessas pessoas.

O BRINCAR NA ERA VIRTUAL: uma análise sobre o impacto no desenvolvimento psíquico infantil

*BUENO, Paula de Andrade Prado
BOMFIM, Irma Helena Ferreira Benate*

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

O presente artigo tem como objetivo mostrar aos leitores, através de pesquisas bibliográficas, qual a concepção do brincar segundo o senso comum, mas sobretudo sobre o seu significado segundo as teorias psicanalíticas da escola inglesa, e, de como o surgimento das novas tecnologias transformaram as brincadeiras e as comunicações. O tema foi abordado por meio de uma revisão de literatura que teve como ponto de partida os legados de autores como Melanie Klein e Donald Woods Winnicott sobre o tema, além de outros psicanalistas da área, bem como pesquisas sobre cronologia e a evolução dos jogos eletrônicos, desde o aparecimento do rádio, como entretenimento, até as comunicações virtuais contemporâneas. Este é um assunto atual, e discorre sobre o uso desses equipamentos no cotidiano das famílias, mostrando a importância de saber como essas alterações poderão impactar o desenvolvimento psíquico infantil, uma vez que brincando as crianças se constituem a si mesmas e aos outros, e também modificam e são modificadas pela brincadeiras, pelos brinquedos e pelas relações desenvolvidas ao brincar. Questiona-se por fim, quais os impactos ocorrerão, por conta dessas mudanças, nas crianças que hoje são cada vez mais precocemente expostas a todas as mídias e equipamentos disponíveis, por períodos cada vez mais longos.

O COMPORTAMENTO APÁTICO APRENDIDO NOS TRANSTORNOS DA PERSONALIDADE ANTISSOCIAL: a relação entre hereditariedade e cultura na estruturação cognitiva da perversão

*LEOPOLDINO, Nayara Neves
CADAN, Juliana de Barros
GUASTI, Ana Carolina Brustello
GRACIOLI, Sofia Muniz Alves
FACCIROLLI, Rafael Rodrigues*

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

O presente artigo tem como objetivo demonstrar como as relações entre hereditariedade e cultura influenciam o transtorno de personalidade antissocial. Esse transtorno caracteriza-se por ser uma perturbação de traços psíquicos do indivíduo como falta de empatia, ausência de sentimento de culpa e dificuldade em adaptar-se às normas sociais através de meios imorais para atingir objetivos próprios como mentiras, trapaças e manipulação, porém um aspecto importante seria observar se os comportamentos ocorrem de modo isolado ou frequente. A importância desse estudo é demonstrar que mesmo o fator genético sendo o fator predominante desse transtorno, o ambiente também acaba afetando o indivíduo principalmente para aqueles que possuem uma predisposição a apresentar esse transtorno, pensando em como nossa cultura pode influenciar essa perturbação podendo estar relacionado a abuso, negligência, perdas na infância, tais como morte, divórcio, separação conjugal ou entre os pais e o filho, abandono, afetividade desorganizada, lar desestruturado, ilegitimidade, transferência de lares e conseqüente institucionalização. Tendo o objetivo de demonstrar como o ambiente e a hereditariedade podem afetar como alguém tem visões, sentimentos e age no contexto social, que se diferenciam de outras pessoas que não possuem esse transtorno. Esse estudo tendo relevância nos dias atuais, demonstrando a diferença de pessoas que têm o transtorno, para pensar em nossa cultura, no contexto ambiental do indivíduo e como afeta a sociedade. Daremos ênfase como é a definição desse transtorno, como é causado e como afeta a sociedade em um discussão teórica com estudos de casos sobre uma revisão bibliográfica crítica com uso de livros e artigos científicos.

O CONSUMO DE ENERGIA E SUAS FONTES ALTERNATIVAS DE GERAÇÃO: um estudo sobre a cidade de Franca-SP

*FERREIRA, Amanda Christina Junqueira
JEBILEY JUNIOR, Adnan Kalil*
BETTARELLO, Antônio Carlos Tambellini*

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

Em um processo mundial de substituição na geração de energia fóssil em detrimento da energia sustentável e, sobretudo, diante da considerável possibilidade da focalização

da energia hidrelétrica, solar e eólica como principais fontes geradoras de energia nos anos vindouros, este artigo tem como objetivo, a priori, revisar a bibliografia pertinente aos temas propostos e, a posteriori, contabilizar estatisticamente o atual uso destes processos de geração de energia no município de Franca (SP) e sua possibilidade de crescimento nos próximos anos, estudando a viabilidade de concretização dessa projeção. Para tanto, serão utilizados dados secundários obtidos através de portais eletrônicos do governo do estado de São Paulo, assim como, de entidades ligadas a projetos de análise conjuntural de energia. Vale ressaltar, que atualmente ainda que algumas das tipologias das energias pesquisadas se constituem caras e de difícil acesso, mas diante da evolução e do conhecimento agregado aos processos de geração, essas fontes energéticas vem se tornando, em perspectiva, cada vez mais acessível a toda a população brasileira. Assim, dado o estudo realizado neste artigo poder-se-á vislumbrar melhor os caminhos traçados por essas fontes de energia no Brasil e, através da perspectiva histórica e análise econômica perceber os efeitos endógenos e exógenos produzidos pela energia sustentável.

* *Bolsista IC Uni-FACEF*

O ESTUDO DE MÉTODOS PARA PREVISÃO DA PRODUÇÃO DE CALÇADOS

*CARNEIRO, Matheus Borges**
CARVALHO NETO, Silvio

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

O município de Franca é internacionalmente conhecido como importante polo de calçados brasileiro, gerando diversos empregos e grande movimentação monetária tanto neste setor quanto nos setores industriais correlatos, como o das indústrias químicas, têxteis e de máquinas e equipamentos. Especializado em calçados de couro para o público masculino, o setor calçadista francano é bem importante à economia do município, gerando diversos empregos à população e movimentando financeiramente a região. Deste modo, é possível verificar a importância do setor calçadista ao município, bem como a necessidade da elaboração de diferenciais para melhoria da cadeia produtiva francana, de modo que esta seja capaz de superar. Neste contexto, o objetivo deste artigo é elaborar uma reta de regressão múltipla que consiga prever a produção de calçados do setor calçadista de Franca/SP através da utilização da análise multivariada de dados. Para atingir este objetivo, foi feita uma revisão de literatura em busca de compreensão da cadeia produtiva calçadista francana, e da análise multivariada, mais especificamente a regressão múltipla. Dentro desta revisão literária, foi feita uma busca pelos anais dos principais eventos da área de engenharia de produção por busca de artigos científicos que abordaram a regressão múltipla, de modo a compreender a aplicação da regressão no âmbito da engenharia de produção. Também foi feita uma análise de dados da Abicalçados e Sindifranca. Para a realização do presente artigo, optou-se pela pesquisa exploratória para procedimento metodológico, embasado na revisão bibliográfica, em um primeiro momento, seguida pelo estudo de caso em pesquisa quantitativa e qualitativa.

Bolsista IC Uni-FACEF

O HINO NACIONAL NO PROCESSO DIALÓGICO: contraposição ou reiteração do mito fundador?

*DIAS, Eliane Cristina
CAMPOS-TOSCANO, Ana Lúcia Furquim
OLIVEIRA, Bárbara de
PEDROSO, Daniele Cristina Silva
ARÊAS, Débora*

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

O objetivo desse trabalho é analisar os enunciados que dialogam com o Hino Nacional brasileiro a fim de verificar as aproximações, distanciamentos, confrontos ou complementações em relação à concepção de mito fundador presente no Hino. Nossa análise do Hino Nacional brasileiro dá-se a partir dos estudos linguísticos para compreender sua temática e os diversos diálogos relacionados a outros discursos e/ou enunciados. Crescemos e nos formamos como cidadãos crentes que moramos em um “país tropical, abençoado por Deus e bonito por natureza”. Aprendemos que a miscigenação do povo brasileiro fez-se de uma mistura de índios, negros e portugueses. Temos uma idealização de sermos um povo unido e desprovido de preconceitos. Dessa forma, dá-se origem ao mito fundador: o patriotismo ufanista que explica as crenças, paixões, ideologias históricas de uma nação, refletindo, também, nas origens do Hino Nacional brasileiro, de um passado atemporal. Mesmo que a letra seja datada do século XX, mais de cem anos depois, ela se mantém atual e espelha traços característicos da contemporaneidade. Sendo assim, veicula-se o mito de país maravilhoso, de vegetação rica, país do futebol, do samba e do carnaval, com um povo ordeiro, pacífico e hospitaleiro. Portanto nossa pesquisa, que está em andamento, é compreender, por meio dos recursos linguísticos e discursivos, os efeitos de sentido presentes nos enunciados que dialogam com o Hino Nacional a fim de se verificar as rupturas e/ou reiterações do “mito fundador”. Para a realização deste trabalho faremos uma revisão bibliográfica dos conceitos de “mito fundador” postulados por Chauí e dos estudos do discurso sobre dialogismo, intertextualidade e interdiscursividade a partir das reflexões de Barros (2003), Fiorin (2003), Fávero (2003), Brait (2006) e Koch (2008).

O MODELO COSMOLÓGICO DE FRIEDMANN-LEMAÎTRE-ROBERTSON-WALKER

MELO, Wesley Alves de
SILVA FILHO, Antônio Carlos da*

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

Albert Einstein, em 1915, publicou o trabalho – hoje conhecido como Teoria da Relatividade Geral (TRG) - que mudou a maneira como encaramos a gravitação e a evolução do universo. A TRG ampliou os horizontes da teoria gravitacional de Newton, que continua correta para sistemas com massas não cosmológicas. Pouco depois, o

próprio Einstein escreveu um trabalho em que introduziu a chamada “Constante Cosmológica”, pois se acreditava, à época, que o universo era estático, embora as equações previssem que, devido à atração gravitacional entre suas partes, ele deveria se contrair e colapsar. A Constante Cosmológica é um termo que representa uma espécie de força repulsora e seria a responsável pelo universo não se contrair. A solução proposta por Einstein obedece ao chamado “Princípio Cosmológico” – formalmente estabelecido por Milne em meados dos anos 1930 - que assume que o universo é homogêneo (possui as mesmas propriedades em todos os pontos) e isotrópico (possui as mesmas propriedades em todas as direções). Nos anos seguintes, Friedmann, Lemaitre e de Sitter foram capazes – independentemente – de encontrar soluções não estáticas para as equações de Einstein da TRG sem a constante cosmológica. Estes trabalhos culminaram com a descoberta por Hubble da expansão do universo em 1929. Este é um trabalho de cunho lógico-dedutivo, pois, baseando-se nas equações da TRG, busca-se deduzir analiticamente soluções para estas equações. As equações de TRG são expressas em termos de uma métrica (pois, na TRG, assume-se que a geometria do espaço-tempo é deformada pela presença de matéria) e, por esta época, estabeleceu-se a métrica de Friedmann-Lemaître-Robertson-Walker (FLRW) como a adequada para se descrever um universo homogêneo e isotrópico em expansão. O objetivo deste projeto é a dedução de algumas soluções cosmológicas da métrica FLRW dentro dos fundamentos de TRG.

* Bolsista IC Uni-FACEF

O PROCESSO SUCESSÓRIO EM EMPRESAS MULTIFAMILIARES: um estudo bibliográfico sobre o tema

*FERREIRA, Tainá Cristina**
FERREIRA, Nathane Antunes
MOREIRA, Wesley César Brunetto
GILBERTO, Thalisa Maria Jati

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

O presente artigo demonstra os desafios das empresas multifamiliares que ocupam uma posição de grande destaque na economia brasileira. Este tipo de empresa é composta por duas ou mais famílias distintas, ou seja, pessoas que não possuem nenhum grau de parentesco. Para realizar um bom processo sucessório elas passam por algumas dificuldades, necessidades, profissionalização e tempo de preparo, para que assim um sucessor consiga manter a empresa no mercado de uma forma bem sucedida. A pesquisa demonstra o que esperar do novo gestor, os conflitos que as gerações irão ter de enfrentar, e apresenta os diversos aspectos e características dessas empresas como um todo, e cada parte do processo. O presente artigo demonstra os desafios das empresas multifamiliares que ocupam uma posição de grande destaque na economia brasileira. Este tipo de empresa é composta por duas ou mais famílias distintas, ou seja, pessoas que não possuem nenhum grau de parentesco. Para realizar um bom processo sucessório elas passam por algumas dificuldades, necessidades, profissionalização e tempo de preparo, para que assim um sucessor

consiga manter a empresa no mercado de uma forma bem sucedida. A pesquisa demonstra o que esperar do novo gestor, os conflitos que as gerações irão ter de enfrentar, e apresenta os diversos aspectos e características dessas empresas como um todo, e cada parte do processo.

* *Bolsista IC Uni-FACEF*

O PROCESSO DA SOLIDÃO NO INDIVÍDUO: compreensão das variáveis subjetivas

*GOVEIA, Luianara Barbosa**
ALVES, Maria Cherubina de Lima

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

Pesquisas apontam que uma sociedade individualista pode contribuir para que o indivíduo vivencie um processo de solidão, assim a crescente população de indivíduos cada vez mais individualistas e sozinhos, mesmo tendo muitas pessoas à sua volta, justifica o interesse em discutir esse tema. A vivência da solidão pode estar ligada à procura de uma razão para a existência, a um modo de se redescobrir e descobrir o outro. O objetivo desse artigo é discutir os fatores que desencadeiam a solidão no intuito de conhecer variáveis que estão envolvidas com o desenvolvimento da solidão do ser. Foi realizada uma pesquisa dentro da abordagem exploratória qualitativa, a partir de entrevistas semi-estruturadas com uma amostra composta por quatro indivíduos, adotando como critério de inclusão na amostra o fato da pessoa relatar que sente solidão, a faixa etária de 18 a 25 anos de idade (fase de transição para a idade adulta) e que dois participantes estejam solteiros e dois estejam em um relacionamento amoroso. As entrevistas ainda estão sendo analisadas e estão sendo formuladas categorias temáticas para discussão dos resultados, sendo que até o momento foram detectados os seguintes temas: relação social dos participantes, suporte ou apoio social e desenvolvimento do sentimento de solidão. Por enquanto, pode-se concluir que os fatores que desencadeiam a solidão são: a falta que o indivíduo sente ou sentiu de apoio ou suporte, o contexto social em que o indivíduo se desenvolve e como ele se constrói a partir da falta ou da perda dos objetos que poderiam ajudá-lo a se desenvolver.

* *Bolsista PIBIC/CNPq*

O SENTIDO DA MATERNIDADE PARA MULHERES COM FILHOS DE 4 A 5 ANOS: um estudo exploratório

*FERREIRA, Beatriz Pini**
BOMFIM, Irma Helena Ferreira Benete

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

O sentido da maternidade, vêm se modificando a partir de mudanças estruturais nas famílias que se estabeleceram após a inserção da mulher no mercado de trabalho,

passando a dedicar seu tempo não exclusivamente para casa e para os filhos, mas também para suas obrigações com o trabalho e também no sustento da casa. Um dos aspectos decisivo para algumas determinadas transformações no relacionamento mãe e criança. O presente estudo tem como foco a relação de mãe-filho e o sentido de ser mãe, integrando a vida profissional com a vida maternal. Buscando entender os processos da história da maternidade. Portanto neste trabalho será abordada a evolução da mulher no mercado de trabalho, e como o mesmo influencia, as mães passarem grande parte do seu tempo sem os filhos, e a as mudanças que ocorreram nas relações familiares, a partir destas. O objetivo desta pesquisa é focar em como essas transformações afetaram a relação mãe e criança. Esta pesquisa será realizada na cidade de Franca uma cidade no nordeste do estado de São Paulo, com mães de filhos de 4 a 5 anos de uma escola particular. Espera-se deste estudo através de entrevistas e observações, conhecer o sentido da maternidade para mães que passam a maior parte do tempo sem os filhos, e como este fato reflete na relação mãe- criança.

* Bolsista IC Uni-FACEF

O USO DO ÁLCOOL ENTRE ESTUDANTES DE MEDICINA

*LIMA, Rafael Pimenta de
GRACIOLI, Sofia Muniz Alves
FALEIROS, Gabriela Borges de Padua
GARCIA, Jane Lucia da Silva
PEREIRA, Andrea Parra Domenes*

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

O estudo do álcool é de grande relevância social, pois o consumo de bebidas alcoólicas geralmente se inicia nesta etapa da vida e, é um grande problema da sociedade atual, em que o beber pesado (BP) se mostra como problema de saúde pública, pelas consequências negativas (uma desestrutura familiar, influência dos amigos, angustia, além de alterar as características da personalidade como timidez, e inibição) para o indivíduo e a sociedade. Estudantes de medicina compõem um grupo de universitários que muitas pesquisas têm focado, uma vez que supostamente possuem mais conhecimentos dos efeitos do álcool e serão futuros orientadores em saúde. Segundo dados coletados surgem uma grande preocupação, a (OMS) Organização Mundial de Saúde, com os resultados verificados nas pesquisas, mostram que o consumo excessivo de álcool é o terceiro maior fator de risco para as doenças e incapacidade no mundo, sendo responsável por 4% de todas as mortes, superando doenças como HIV e, sendo o maior fator de risco para mortes em homens entre 15 e 59 anos. O objetivo do presente trabalho é fazer uma revisão de literatura crítica com uso de artigos científicos e livros para investigar o uso de álcool e os impactos em estudantes universitários de medicina. Serão abordados os impactos na vida cotidiana e universitária, do uso de álcool e suas consequências entre os estudantes de medicina.

OS MORTOS DIALOGANDO SOBRE A VIDA: leitura comparativa entre Diálogos dos mortos e Auto da barca do inferno

RODRIGUES, Laura Carolina Moraes
FALEIROS, Monica de Oliveira
SANTOS, Franciéli Aparecida Madaleno dos
CARLINE, Gabriela dos Santos

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

O objetivo deste trabalho é apresentar nosso projeto de pesquisa que surgiu a partir dos estudos realizados em classe sobre a obra de Gil Vicente, especificamente, o Auto da barca do inferno, em que os vieses satírico e moralizador se combinam com a invenção alegórica ao se colocar em cena personagens tipo que enfrentam uma espécie de juízo final. Essa obra, situada no século XVI, apresenta semelhanças com a de um escritor antigo, também satírico – Luciano de Samósata – intitulada Diálogos dos Mortos, cujas personagens vivem situações muito parecidas com aquelas do teatro vicentino, especificamente na parte 10 “Caronte, Hermes e diversos mortos”, passagem que, acreditamos, se assemelha à cena do Fidalgo, no Auto da barca do inferno, fragmentos que escolhemos como corpus desta pesquisa. Assim, pretendemos apresentar um estudo sobre esses autores e as obras mencionadas, e o contexto histórico em que se inserem, buscando comparar os dois episódios mencionados e, por extensão as obras, analisando seus aspectos coincidentes e divergentes, para, assim, propor uma leitura comparativa. Esta pesquisa tem caráter bibliográfico e será fundamentada nos estudos de Romilly (1984) e Brandão (1996) que tratam da tradição luciânica; Spina (1983), para fundamentar as investigações sobre o teatro vicentino e suas características, além de Carvalhal (1998) que se baseia em Bakhtin para abordar o comparativismo e, também, Fiorin (2004), leitor desse filósofo russo, para tratar de intertextualidade e interdiscursividade. A fim de realizar este percurso, nosso estudo adotará o viés comparativo, identificando as relações intertextuais e interdiscursivas no texto primeiro e suas transformações no texto segundo.

PELEUMONIA? análise de preconceito linguístico em discurso médico

TEIXEIRA, Laura Pereira
FAVA, Rafael da Silva
SILVA, Amanda Maximo da
CAMPOS-TOSCANO, Ana Lúcia Furquim

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

Ao fundamentar-se nos princípios da Sociolinguística, nossa pesquisa propõe uma análise do preconceito linguístico a partir de uma polêmica gerada na internet. Em julho de 2016, um paciente foi discriminado por sua dificuldade de pronunciar as palavras raio-x e pneumonia. O médico, após o atendimento, fez uma postagem na rede social Facebook alegando a não existência de tais termos, reforçando um discurso preconceituoso e comum no Brasil sobre a noção de erro na língua. Para tanto, a fim de

conduzir nossas análises, utilizaremos nas postagens da página "Saúde MG", existente na mesma rede social, além dos comentários feitos por internautas. A partir desses comentários, buscamos compreender como a sociedade brasileira encara as variantes linguísticas que compõem a língua, além de propor algumas questões ainda pouco discutidas: Os internautas aceitam ou criticam determinadas variantes linguísticas? A manifestação da página "Saúde MG" e seu discurso sobre o caso se aproximam dos conceitos sociolinguísticos? Como podemos relacionar a questão do poder com a linguagem, sobretudo analisando o discurso médico? Portanto, o objetivo de nossa pesquisa é estudar como a relação de poder e linguagem propicia situações de preconceito linguístico, com o intuito de iluminar concepções já estabelecidas anteriormente que ajudam a perpetuar o comportamento.

PRÍNCIPES, PRINCESAS, ESPADAS E ROSAS: investigações preliminares da escrita de Marina Colasanti

*ALVES, Naiara da Silva
IVAN, Maria Eloísa de Souza
OLIVEIRA, Rafaela Veríssimo Paim de
BARROS, Danielle Ferreira*

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

Marina Colasanti nasceu em vinte e seis de setembro de 1937, em Asmara (Eritreia), Etiópia. Viveu sua infância na Líbia e depois seguiu para a Itália, onde morou durante onze anos. Chegou ao Brasil em 1948, e sua família se radicou no Rio de Janeiro, onde reside até hoje. Estudou pintura e artes plásticas, sendo também a ilustradora de suas obras. Como jornalista, trabalhou nos mais importantes jornais e revistas do país, em diversas áreas, atuando como cronista, colunista, ilustradora e editora. Em 1968, lançou seu primeiro livro, *Eu sozinha*. Desde então, publicou mais de cinquenta obras, no Brasil e no exterior. Sua produção literária é bastante variada, incluindo a prosa jornalística, o ensaio, a crônica do cotidiano, a poesia, o conto e o miniconto para leitores adultos, bem como a poesia, a novela e o conto para o público infantojuvenil. Dentre a rica e vasta produção da artista, foram escolhidos para nossa pesquisa dois contos inseridos no que a autora chama de "contos de fadas", dentro de sua produção infantojuvenil. São eles: "Sete anos e mais sete", pertencente à coletânea *Uma ideia toda azul*, (1978), e "Entre a espada e a rosa", do livro homônimo de 1993. Diante do exposto, dizemos que o propósito deste trabalho é explanar as investigações preliminares do nosso projeto de pesquisa do artigo a ser concluído no quarto semestre deste ano letivo, cujo objetivo é verificar as relações dialógicas e seus efeitos de sentido discursivos, quando esses contos são comparados aos contos infantis da tradição. Ainda é nosso propósito apresentar uma discussão acerca da condição da mulher, destacando-se a construção das personagens femininas desses dois contos, que formam o corpus de nossa pesquisa. Como procedimento metodológico, adotamos uma pesquisa de abordagem bibliográfica, destacando-se as reflexões de Bakhtin acerca do dialogismo, em que se procura evidenciar a interdiscursividade entre os textos de Colasanti com os contos infantis da tradição; privilegia-se, também, um estudo

acerca dos mecanismos de construção das personagens femininas dessas duas narrativas. O embasamento teórico está fundamentado na leitura de textos teóricos e ensaísticos de Lajolo e Zilberman (2006), Zilberman (2003; 2003b) e Coelho (2003; 2003b), que abordam a Literatura Infantojuvenil dentro de um contexto de tradição e renovação. Subsidiarão as discussões acerca do dialogismo bakhtiniano, bem como dos conceitos de intertextualidade e interdiscursividade, sobretudo, os estudos de Fiorin (2003; 2006). No que se refere ao estudo da personagem no romance, serão utilizadas as reflexões de Candido (2005), Reis & Lopes (1987) e Brait (2004). Finalmente, para falar da autora e das obras utilizaremos as reflexões propostas por Dodo (2010), Silva (2004), entre outras fontes, como por exemplo, websites.

PROSPECÇÃO DE CENÁRIOS: modelo de proposta para a administração pública municipal de Franca - SP no período de 2017 a 2021

*SOUZA, Adílson Ramon de**
MACHADO NETO, Alfredo José

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

A crise que atingiu a economia brasileira no final de 2014 e se estende até nos dias atuais, teve reflexos em todos os Estados e seus municípios. A cidade de Franca – SP, que tem grande parte da sua economia concentrada na agropecuária e na indústria, também sofreu o impacto da crise e precisa se preparar para as incertezas que deverão se fazer presentes no ambiente econômico nos próximos anos.. A prospecção de cenários é uma ferramenta essencial para se adaptar e enfrentar os desafios em um ambiente de incertezas. As constantes mudanças no cenário político, econômico, social, ambiental e tecnológico, exigem de um gestor a identificação das ameaças e oportunidades para o setor, bem como, a elaboração de estratégias que possam transformar as tendências dos possíveis cenários para construção de um futuro melhor. O objetivo desta pesquisa será a construção de cenários futuros para o setor econômico e financeiro da cidade de Franca–SP, na perspectiva da administração pública municipal, para os próximos cinco anos (2017-2021), através de opiniões de especialistas da área, observando as tendências para que se possa analisar como o ambiente se comportará neste período. Para analisar a situação financeira e econômica da cidade foi construído um histórico através de documentos contábeis (demonstrativo das receitas e das despesas segundo as categorias econômicas e balanços patrimoniais), no período de 2005 a 2016, disponibilizados no site da Prefeitura de Franca no portal da transparência, bem como dados das principais atividades econômicas da cidade e como se deu a sua dinâmica diante à crise apresentada. A metodologia aplicada para a construção dos cenários foi a desenvolvida por Blanning e Reinig (1998), que consistiu em efetuar um levantamento junto a especialistas da área, de uma série de possíveis eventos que possam vir a impactar as contas (receitas e despesas) da cidade no horizonte temporal considerado. Foi realizado, também, um levantamento das prováveis forças motrizes com a utilização do Método dos Impactos Cruzados. Esta abordagem analítica, segundo Marcial e Grumbach (2002), visa estimar a interação das variáveis de interesse, de forma quantitativa, e foi permitido verificar até

que ponto a ocorrência de um determinado evento exerce influência sobre as probabilidades de ocorrência de outros. Nessa perspectiva, o trabalho pretende investigar o problema de pesquisa, através do método proposto, identificando os possíveis eventos econômicos e financeiros que poderão influenciar o desenvolvimento da cidade de Franca – SP no horizonte temporal proposto e quais os possíveis impactos que tais eventos representarão para o município na perspectiva da administração pública municipal.

*Bolsista PIBIC/CNPq

PSICOLOGIA ORGANIZACIONAL: um relato de experiência

*OLIVEIRA, Gabriella Araújo
TROILO, Janaina da Silva
ZAMBONI, Vânia Lemos*

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

Sabendo que as organizações dependem das pessoas para atingir seus objetivos, e é através da interação entre as pessoas que são definidos os propósitos da mesma, a Psicologia Organizacional surgiu quando os psicólogos deixaram de estudar os indivíduos e passaram a discutir as estruturas das organizações. Portanto é fundamental para nós, estudantes do curso de Psicologia, observar esse processo de desenvolvimento da empresa, bem como praticar as funções de um psicólogo organizacional. Por isso, o presente artigo relata a experiência de estágio específico objetivando realizar uma ligação teórica com a prática. E como metodologia apresenta entrevistas diagnósticas, treinamento de inteligência emocional e o organograma desenvolvidos através do estágio feito em um posto de combustível e conveniência da cidade de Franca, concluído em 2016. As entrevistas foram realizadas com todos os trabalhadores do período da manhã e tarde, não sendo possível apenas o contato com os funcionários da madrugada. Já o treinamento realizado foi aberto para todos os funcionários que estivessem disponíveis no horário determinado, durante a Semana Interna de Prevenção de Acidentes de Trabalho (SIPAT), envolvendo o tema Inteligência Emocional (IE) e explorando o fato de que um trabalhador que não procura desenvolver ou perceber sua própria IE está muito mais suscetível a crescer menos ou estagnar profissionalmente. Posteriormente, foi realizado o organograma da empresa, com o auxílio do gerente geral. A partir dos instrumentos mencionados, foi possível desenvolver a percepção em relação a aspectos significativos que envolvem um diagnóstico organizacional, após um maior contato com a cultura da empresa tanto através dos funcionários, quanto do proprietário.

QUE DIREITO A QUE CIDADE? os instrumentos urbanísticos do novo plano diretor estratégico do município de São Paulo e a concepção de espaço público

*VIEIRA, Jacques Felipe Iatchuk
BARBOSA, Agnaldo de Souza*

Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho"

O espaço urbano é onde se encontra a maior efervescência social da sociabilidade moderna, já que é essencialmente local de coexistência entre os diferentes, gerando constante troca de experiências e servindo de estrutura para a vida em conjunto. No entanto, é também o espaço onde ficam mais evidentes os conflitos sociais. Como afirma Raquel Rolnik (1988), “a rua é a terra-de-ninguém perigosa que mistura classes, sexos, idades, funções, posições na hierarquia”. Por isso, as leis referentes ao planejamento urbano acabam por influir diretamente nesse ordenamento social, podendo ser estruturadas de forma a estimular a integração entre os diferentes ou no sentido de reforçar a lógica individualista e segregacionista. Nesse sentido, Robert Park (1967) afirma que “ao fazer a cidade, o homem refaz a si mesmo”. Por tais razões, se faz indispensável buscar analisar quais serão os impactos político-sociais dos instrumentos normativos presentes no Plano Diretor Estratégico do Município de São Paulo para a organização da maior cidade brasileira, principalmente tendo em vista que parte de tais efeitos possivelmente será de médio ou longo prazo, para além do próprio período de vigência da lei. Com isso em mente, o trabalho em questão, resultado de pesquisa para Trabalho de Conclusão de Curso em Direito na Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho” (UNESP/Franca) orientado pelo Prof. Dr. Agnaldo de Sousa Barbosa nas áreas de Direito Urbanístico e Sociologia Urbana, tem por objeto os instrumentos urbanísticos do novo Plano Diretor do Município de São Paulo (Lei 16.050, de 31 de julho de 2014), especificamente os dispositivos legais voltados à questão da organização do espaço público. Pretende-se compreender como esses instrumentos influenciam na construção e na concepção de espaço público, seja para reforçar aquilo que Teresa Caetano define como Cidade de Muros (que serviu para estruturar a Lógica de Condomínio e organizar o espaço urbano de modo cada vez mais segregacionista) ou para trazer uma nova perspectiva que rompa com a lógica de espaço urbano até então vigente nas grandes cidades brasileiras. A fim de cumprir tal objetivo, a metodologia usada será a análise dos instrumentos urbanísticos acima mencionados em comparação com o Plano Diretor antigo e as políticas públicas que eram executadas na cidade, analisando os possíveis resultados político-sociais de tais mudanças à luz de autores da Sociologia Urbana, como David Harvey e Henri Lefèbvre.

REVISÃO TEÓRICA SOBRE O TEMA DEPRESSÃO PÓS-PARTO PATERNA

NOVATO, Júlia Castro
BORSATO, Beatriz Corrêa
SILVA, Gabriela Gomes
GRACIOLI, Sofia Muniz Alves

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

A depressão pós-parto paterna é um transtorno emocional caudado por cobranças internas e externas do homem. Internamente, pois o homem se sente com medo de falhar como provedor da família e dificuldade de criar um vínculo com o bebê; e externamente, porque culturalmente, o homem é cobrado que ele seja forte (“homem não chora”) internalizando assim seu sofrimento. Estudos também apontam que, se a mulher sofrer da depressão pós-parto é provável que o homem também sofra desses sintomas. Nos dias atuais, mesmo não sendo um assunto muito discutido, os profissionais de saúde estão tendo uma preocupação com o os casos. No Brasil há uma taxa entre 11,9% e 25,4% de pais que sofrem com a depressão. O objetivo deste estudo é dar ênfase ao tema, considerando a frequência de ocorrências e do modo que é tratado, pois na maioria das vezes, os tratamentos são destinados às mães e ponderando o quão pouco é divulgado. A metodologia utilizada é a qualitativa, usando uma revisão da literatura com artigos científicos, mesmo que escassos, encontrados no site Scielo e Google Acadêmico, tais como “Depressão pós-parto masculina”, “O que Sabemos Sobre a Depressão pós-parto paterna?” e, por ultimo, “Alerta sobre a depressão pós-parto paterna”.

RINOSSINUSITE CRÔNICA: bacteriologia ao redor do mundo

*CORRÊA, Eduardo Nassif**
BANDOS, Rogério Dutra

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

A rinossinusite crônica (RSC) é uma doença caracterizada pela inflamação da mucosa do nariz dos seios paranasais com duração superior a doze semanas. Pode ser dividida em poliposa (pela presença de pólipos) e não poliposa (a mais comum), e tem a etiologia bacteriana envolvida na maioria dos casos. De prevalência significativa na população, a RSC afeta a qualidade de vida e a capacidade produtiva do indivíduo. Apesar do vasto conteúdo científico produzido nas últimas décadas, o tema ainda gera dúvidas e discussões na literatura médica, que revela achados divergentes, principalmente quanto à etiologia, diagnóstico e tratamento. O presente trabalho tem como objetivo analisar o perfil bacteriológico da rinossinusite crônica não poliposa (RSCNP), evidenciada nas culturas nasais e paranasais descritas na literatura mundial. Para isso, foi realizada uma pesquisa exploratória descritiva, estruturada a partir das principais bases de pesquisas na área médica do mundo, a saber: LILACS, PubMed, Embase, Scopus e Web of Science. A pesquisa utilizou de palavras chaves, descritores controlados (DeSC e Mesh terms) e estratégias de busca, sendo levantados mais de

4200 trabalhos (sem qualquer filtro de pesquisa). Foram selecionados trabalhos que mostravam a prevalência das bactérias encontradas nas culturas nasais e/ou paranasais de indivíduos portadores de RSCNP, independentemente método de coleta, local geográfico de origem, data da publicação ou número amostral de pacientes. Em seguida, cada trabalho foi novamente analisado, e tiveram seus resultados compilados em tabelas comparativas, que mostravam: número de pacientes, método de coleta do material, país de origem e a distribuição percentual de cada bactéria encontrada. O trabalho permitiu constatar a diversidade de prevalência e distribuição de diferentes espécies bacterianas, tanto entre populações semelhantes (mesmo estudo) quanto em populações de diferentes locais, constatando a diversidade etiopatogênica da RSC. A análise poderá servir de base para outras pesquisas, bem como para comparações com outros métodos de identificação bacteriana (biomoleculares), além de futuras pesquisas em âmbito local, visando fornecer elementos que colaborem para um melhor diagnóstico e tratamento da RSC.

* Bolsista IC Uni-FACEF

SI HABLO PORTUGUÉS, PUEDO HABLAR ESPAÑOL: mitos e referências sobre o ensino de pronúncia a brasileiros aprendizes de espanhol

*SILVA, Raquel Balbina da
ALVES, Maria Sílvia Rodrigues
AGUIAR, Jéssica Caroline Aparecida de
Jessica Caroline Aparecida de Aguiar*

Português e Espanhol são línguas próximas, mas, no processo de aprendizagem da nova língua, as dificuldades podem surgir. Desse modo, a presente pesquisa revela os obstáculos do nível fonético-fonológico entre o português e o espanhol quando o aprendiz é um brasileiro e quando a língua estrangeira é o espanhol. Nesse sentido, o objetivo deste trabalho é refletir sobre as dificuldades no processo de aprendizagem de espanhol como língua estrangeira, por aprendizes brasileiros da cidade de Franca. Assim, pretendemos observar as semelhanças e as diferenças que ambas as línguas apresentam no âmbito fonético-fonológico. Para corroborar as nossas inferências, nos ateremos aos estudos de Andrade Neta (2012), ao apontar a questão da acentuação do nativo da língua espanhola e a dificuldade de transferência fonético-fonológica do estudante aprendiz do espanhol. E, ainda faremos alusão às premissas de Masip (1998) ao considerar e apresentar maneiras de superar as dificuldades na pronúncia e ao afirmar, também, que os brasileiros se sentem cômodos na aquisição da língua pela semelhança com a língua materna. Ainda no âmbito da fonética e fonologia, nos valeremos de Olivé (1999), que aponta, dentro do mosaico de variantes da língua, as formas de pronúncia do espanhol e, ainda, considera questões sobre o ensino que o professor deve repassar aos seus alunos sem deixar de refletir sobre a norma culta e a norma coloquial da língua estrangeira. A partir desses estudos teóricos, para a realização da pesquisa, faremos uma coleta de dados com a gravação de estudantes, aprendizes de espanhol da cidade de Franca, com uma lista pré-determinada de

palavras que incluem os fonemas que apresentam dificuldades aos aprendizes brasileiros. Para tanto, faremos uso do Praat, um programa criado com intuito de realizar análises acústicas e que facilita o trabalho com dados desse tipo. Assim, pretende-se contextualizar, nesse projeto, a realidade dos estudantes diante das dificuldades fonético-fonológicas na aprendizagem do segundo idioma por estudantes da cidade de Franca. O recorte da pesquisa se dá na constatação das dificuldades dos fonemas da língua ao se vislumbrarem os mitos e referências que apontam que é fácil aprender a língua, mas a realidade pode ser diferente

SUICÍDIO, SUBJETIVIDADE E CONTEXTO SOCIAL: por uma abordagem multifatorial

*PEREIRA, Priscilla Maria
RIBEIRO, Daniela de Figueiredo
GOMES, Angélica Teixeira*

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

O suicídio é um problema de saúde pública muito presente na sociedade atual, sendo este um fenômeno multicausal e complexo, nesse contexto, o objetivo deste artigo é apresentar a pesquisa que está sendo desenvolvida sobre esta temática, a pesquisa encontra-se em sua fase inicial. Assim a fundamentação teórica abordará o suicídio em três aspectos: o primeiro aspecto aborda o suicídio como epidemia, relatando os principais índices mundiais e brasileiros, que apesar de silenciosa, é crescente, mostrando a urgência de pesquisas e programas direcionados para esta temática; o segundo, retrata o comportamento suicida, ou seja, refere-se às ideias, planos, tentativas e suicídios fatais, mostrando as prevalências, e o terceiro aspecto discute o suicídio como transgressor, indicando que este fenômeno está na contramão dos valores da sociedade contemporânea. Desta forma, o objetivo desse projeto é verificar os aspectos psicológicos e sociais relacionados a tentativas de suicídio, abordando as motivações, o processo e o depois da tentativa de suicídio, tendo como foco a população jovem e adulto jovem, justificando-se pelo crescente índice de suicídio nesta faixa etária. A metodologia será uma pesquisa exploratória qualitativa, para tanto, a coleta de dados será utilizada a entrevista semiestruturada, estes dados coletados durante a pesquisa serão submetidos à análise de conteúdo, sendo respeitados na pesquisa os aspectos éticos. Estando a pesquisa em desenvolvimento, estima-se que possa-se ampliar o conhecimento sobre os aspectos psicológicos e sociais na população jovem e adulta jovem, o que poderá contribuir para a prevenção do suicídio e a promoção de saúde.

SÍNDROME DE BURNOUT E DOCÊNCIA: um estudo comparativo no ambiente escolar

*DAVID, Maria Luisa Milani
OLIVEIRA, Paulo de Tarso*

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

A Síndrome de Burnout (SB), caracterizada como um esgotamento profissional, está relacionada com as atividades laborais de caráter assistencial e tem um grande impacto na vida profissional e conseqüentemente, pessoal dos indivíduos. Nesse sentido, a SB se associa com a docência visto que a figura do professor têm sido muito questionada e exigida em uma sociedade que está em constante mudança e que a Educação, principalmente no setor público, encontra inúmeros desafios e obstáculos. Partindo dessa realidade, observa-se que o bem estar psíquico dos docentes é muito importante sendo um dos fatores fundamentais para que se estabeleçam vínculos que propiciem o processo ensino-aprendizagem. Dessa forma, a pesquisa qualitativa será uma análise, mesmo que restrita, da Síndrome de Burnout e da docência, de como estão os professores de ensino fundamental II da rede pública, qual a percepção das questões emocionais em seu ambiente de trabalho e os possíveis fatores estressores e também sociais que podem influenciar a atuação desse profissional. Por isso, o foco do trabalho, atualmente em andamento, é a psicologia do trabalho e o setor educacional e ele será feito através da aplicação de questionários e da realização de entrevistas, possibilitando assim, um estudo comparativo entre duas escolas estaduais.

TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO EM UNIDADES DE PRONTO ATENDIMENTO: impactos na gestão e atendimento à saúde pública

*ALMEIDA, Eliel Uehara de
SMITH, Marinês Santana Justo*

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

Nos dias atuais, com a globalização e o avanço tecnológico caminhamos por mais uma transição social que transforma todo modo de vida da sociedade. A Tecnologia e Sistema de Informação tem se apresentado como um dos fatores de progresso, tornando-se chave fundamental para o desenvolvimento social e econômico de uma região. Observa-se a inter-relação da Tecnologia da Informação (TI) e Sistemas de Informação (SI), visto que TI reúne contribuições da tecnologia (ferramentas computacionais) e da gestão (transformação de informações), condição que permite alavancar e instalar Sistemas de Informação que por sua vez pode contribuir com um ambiente integrado e consistente. Os avanços e investimentos em TI e SI são relevantes, pois quanto maior o conhecimento e a exploração de informações maior será a capacidade de uma gestão exitosa, seja em ambientes empresariais, financeiros, comerciais, industriais ou de prestação de serviços de saúde pública. Neste contexto, surge a indagação “De que forma a implantação da Tecnologia da Informação e Sistemas de Informação em unidades de urgência e emergência na rede pública podem

impactar na gestão e no atendimento à saúde da população?”. Isto posto que, na cidade de Franca, estado de São Paulo, foi implantado inicialmente como um projeto piloto em uma unidade o Sistema Integrado de Gestão a Saúde (SIGS), desenvolvido e mantido pela Divisão de Informática da Prefeitura para uso da Secretaria da Saúde, atualmente é utilizado por toda a rede básica e para fins administrativos. Todavia, há pouca divulgação do impacto das novas TI e SI na melhoria do atendimento à saúde pública. Diante desse cenário e questionamento, o objetivo deste estudo é identificar “formas de mensurar” se a Tecnologia e Sistema de Informação implantados no Pronto Socorro Dr. Álvaro Jorge Azzuz, favoreceu a gestão administrativa no tocante à efetividade no atendimento à população após sua implantação. Para tanto, será necessário, inicialmente, uma pesquisa bibliográfica com o intuito de descrever as contribuições que TI e SI podem inserir ao ambiente organizacional a partir da visão de Laudon & Laudon; delinear o ambiente organizacional da prestação de serviços de saúde pública nas unidades de Pronto Socorro e ainda, apresentar o estado da arte do tema “atendimento à saúde pública e TI”. E, por fim, através de uma pesquisa aplicada, via questionário e análise de documentos, conhecer a realidade dos benefícios e impactos na gestão, após a implantação de TI e SI, no Pronto Socorro Dr. Álvaro Jorge Azzuz, da cidade de Franca-SP. Proposta que classifica esta pesquisa como um estudo de caso. Este artigo é decorrência de um estudo em andamento e, portanto não apresenta resultados da pesquisa de campo. Todavia, a partir da discussão conceitual inicial foi possível detectar vários recursos de TI e SI relevantes para a melhoria no atendimento ao público. A presente investigação contribui com os estudos da área, assim como para conhecimento e avanços no uso de TI e SI no atendimento à saúde pública nas unidades básicas da região que ainda não contemplam tais inovações em sua gestão.

USO DAS REDES SOCIAIS NA DIVULGAÇÃO DO MOVIMENTO FEMINISTA

*PEREIRA, Bárbara Éllen Gomes
GRACIOLI, Sofia Muniz Alves
MORAES, Mikaela Faleiros*

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

O movimento feminista se iniciou na metade da década de 1960, com intuito de questionar a condição feminina na sociedade patriarcal, que a enxergava apenas como uma figura materna, e do redutório doméstico. As mulheres perceberam que deveriam lutar contra a imposição patriarcal, e iniciaram um movimento que daria liberdade de expressão, e voz em um universo até, então, de domínio exclusivamente masculino. Uma das aliadas nos movimentos sociais, a internet é a tecnologia mais atual neste século, ela tem ganhado diversos admiradores e cerca de 3,7 bilhões de pessoas, a utilizam para se comunicar e interagir umas com as outras. Com o desenvolvimento tecnológico foram criados novos meios de comunicação denominados redes sociais, e por meio destes o movimento feminismo teve uma grande expansão, já que muitos começaram a tomar conhecimento. Muitas vezes as mulheres reprimiam suas vozes pelos ideais das épocas passadas, mas devido as redes sociais os acontecimentos

começaram a ser divulgados, tags foram criadas para que o movimento ficasse ainda mais conhecido e diversos escândalos envolvendo pessoas famosas na mídia e no país, como o último pronunciamento do presidente e o assédio do ator José Mayer foram mais comentados. Por esse motivo é importante tornar público os movimentos feministas, afim de conscientizar as pessoas do papel da mulher na sociedade. O objetivo do presente trabalho é investigar o uso da internet como espaço de ação e de reflexão de grupos feministas no cenário brasileiro, tendo como foco a potencialização deste movimento pelo uso das redes sociais e da influência que a internet proporcionou, como plataforma de divulgação, expressão e discussão dos ideais feministas, transformando-a em meio de organização e expressão política. A metodologia é uma revisão bibliográfica científica em livros, artigos e reportagens, que abrangem os assuntos que serão tratados, sendo eles o movimento feminista e a influência das mídias sociais.

UTILIZAÇÃO DAS FERRAMENTAS DA PRODUÇÃO ENXUTA NAS BANCAS DE PESPONTO DA CIDADE FRANCA-SP PARA MELHORA DOS PROCESSOS: um estudo multi-casos

*PIRES, Luciana Rodrigues**
QUEIROZ, Geandra Alves

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

Este artigo teve por objetivo analisar as possíveis melhorias que as ferramentas da Produção Enxuta podem gerar ao processo produtivo do pesponto. A realização da pesquisa torna-se relevante devido ao grande número de bancas de pesponto existente na cidade de Franca/SP. O município de Franca é considerado um polo do setor coureiro-calçadista. O aumento da produção das empresas deste setor e a busca pela redução de custos e tempo no processo produtivo culminaram em uma política de subcontratação de processos. Essa iniciativa favorece os processos de criação das indústrias, que concentram suas energias em atividades que aumentam a visibilidade no mercado econômico. Neste contexto, se insere as bancas de pesponto, as quais tem o papel de realizar uma etapa do processo produtivo do calçado: o processo de pesponto. A terceirização deste processo, ao mesmo tempo que favorece a redução de custos é identificado como gargalo em muitas empresas deste setor. A Produção Enxuta é uma filosofia de gestão da produção que colabora para o aumento da produtividade e da redução de custos e atualmente é aplicada nas empresas dos mais diversos setores. A metodologia utilizada nesse artigo foi realização de estudos de casos de três bancas de pesponto da cidade de Franca.

* Bolsista PIBIC/CNPq

UTILIZAÇÃO DE REDES NEURAIS NA INTERPRETAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DE TEXTOS

*SILVA, Igor Mello Gonçalves da**
PIRES, Daniel Facciolo

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

Foi feito um estudo do ramo de Redes Neurais com ênfase em classificação de textos com o intuito de projetar um aplicativo aplicando os conhecimentos da área. O aplicativo pode ser interessante para alunos que não possuem tempo para ficar, por exemplo, entrando no site da faculdade para buscar notícias de seu interesse. Com isso, o aplicativo solicitaria um cadastro de usuário e identificaria os interesses do mesmo ao clicar em links e fazer pesquisas no campo de busca, enquadrando qual tipo de categoria de notícia o usuário está interessado. Assim, o aplicativo enquadraria o usuário em uma categoria de interesse e o notificaria caso alguma notícia de seu interesse for postada no site. O projeto de software foi feito com base em métodos da Engenharia de Software e com o intuito de propor uma ideia que pode ser implantada em diversas universidades, visto que Sistemas de Recomendação de Textos são de bastante eficácia na disseminação de notícias e que possuíram impactos positivos em organizações que foram implantados. Pois segundo estudo feito, um SCT é uma técnica extremamente promissora, que apesar de não resolver todos os problemas, pode ser útil em processos de disseminação e análise de informações, possibilitando que pessoas sejam notificadas sobre textos de assuntos ao qual lhes interessam.

**Bolsista PIBITI/Uni-FACEF*

VAREJO, ECONOMIA E GEOPROCESSAMENTO NO MUNICÍPIO DE FRANCA (SP): níveis de concentração varejista em um cenário econômico adverso

*JEBAILEY JUNIOR, Adnan Kalil**
BANDOS, Melissa Franchini Cavalcanti

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

Diante da dinâmica da atividade varejista e dos diversos aspectos econômicos e cenários adversos, ocorridos desde a recessão técnica que se instalou a partir de 2014, que influenciam no desenvolvimento deste segmento, propôs-se nesta pesquisa, demonstrar utilizando métodos geográficos, a evolução e a localização das empresas do comércio varejista no centro da cidade de Franca/SP, visto que essa região é uma zona comercial não planejada que tende a convergir um grande fluxo de pedestres e pessoas que utilizam o transporte público, gerando assim, uma grande oferta varejista concentrada. Desta forma, identificando este segmento por tipo de atividade, no período dos anos 2010, 2015 e 2017, pretendeu-se analisar espacialmente a localização destes varejos e identificar níveis de concentração varejista, dada a localização dessas lojas e, possíveis modificações na configuração das mesmas ao longo do período determinado da pesquisa. Para se chegar ao resultado utilizou-se, nos procedimentos metodológicos um software de elaboração e manipulação de informações vetoriais e matriciais (ArcGIS 10.1), com propósito de análise de resultado e geoprocessamento. O resultado deste

processo de pesquisa, permitido através do fomento do programa de bolsas de Iniciação Científica do Uni-FACEF, teve como fundamento analisar a distribuição deste segmento dado o cenário econômico e suas variáveis macroeconômicas que o compõem. Desta forma, após a explanação dos resultados geográficos foi analisado a distribuição deste varejo, suas concentrações e possíveis influências do processo econômico nesta distribuição, culminando na conclusão de que houveram modificações significativas na localização destes varejos e, sobretudo, houve uma expansão do número de lojas, de modo geral, fato que levou a percepção de um processo de concentração varejista, dado um cenário econômico adverso, em que as variáveis macroeconômicas tiveram determinação no processo de escolha da localização e nas mudanças sobre o porte destes varejos.

* Bolsista IC Uni-FACEF

VIDRO: uma investigação sobre seus aspectos químicos, físicos e econômicos

LESSA, Márcio Benevides

BASSI, Ana Lucia

FREIRIA, Alexandre Augusto da Silveira

GALHIEGO, Camila Ferreira

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

O vidro é um material que encanta o ser humano há milênios. Desde a sua descoberta, o mesmo vem se destacado no cotidiano, servindo como embalagem, adereços, utensílios, componentes para as indústrias automobilísticas, da construção civil, moveleiras, alimentícias, entre outras. No entanto, sua determinação requer um processo específico e detalhado, bem como a análise das suas propriedades físicas. Desta forma, busca-se neste trabalho compreender o seu processo de fabricação, seus tipos, aplicações mais comuns, reusos e aspectos econômicos provenientes da indústria vidreira. Pode parecer algo simples, mas a complexidade da matriz vidreira brasileira e mundial demonstra sua importância no cenário econômico, rivalizando a sua utilização com polímeros derivados do petróleo, os quais podem gerar externalidades negativas para a sociedade, como poluição. Justifica-se este estudo o fato do vidro ser é um material inerte, de difícil decomposição natural, sendo necessário reintegrá-lo no processo de fabricação, para que o mesmo possa deixar a condição de poluente e passar a condição de matéria prima. O método de pesquisa foi o dedutivo, tendo como metodologia a bibliográfica, através de livros, revistas e sítios on line. A estrutura está composta em doze seções, considerando os aspectos mais relevantes, sendo elas: breve histórico da origem do vidro; conceito; composição; estrutura; matérias primas; processamento do vidro; acabamento no vidro; coloração e descoloração do vidro; propriedades do vidro; reciclagem e meio ambiente; o vidro na construção civil; e aspectos econômicos. Finaliza-se pelas considerações finais com as observações pertinentes ao estudo dos mesmos, considerando a interdisciplinariedade das disciplinas abordadas no estudo, sendo elas: Química Geral e Tecnológica; Meio Ambiente e Sustentabilidade; Introdução à Engenharia Civil; Materiais de Construção Civil e Economia, Finanças e Administração.

VI ENCONTRO DE INICIAÇÃO À DOCÊNCIA

A EDUCAÇÃO UNIDIMENSIONAL: a percepção do discente frente ao modelo educacional contemporâneo

*SOUZA, Mayara Marques de**
CHIMIONATO, Fernanda Pinto
TEIXEIRA, Thaís Campos
RIBEIRO, Rafaella Bastos
BOMFIM, Irma Helena Ferreira Benate

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

No atual sistema educacional, pode-se observar presente uma educação unidimensional, no sentido de tratar-se de apenas uma dimensão do conhecimento, o racional. Isto é, a educação contemporânea ao tratar de apenas uma dimensão, acaba por tornar invisíveis as diferentes dimensões importantes a serem desenvolvidas pelos discentes, como o corpo, alma e emoção. Deste modo, o presente trabalho teve como objetivo evidenciar a condição da educação unidimensional contemporânea através da percepção do discente frente à realidade desta. Na pesquisa realizada, participaram dez alunos com idades de quatorze e quinze anos, regularmente matriculados no primeiro ano do ensino médio de uma escola pública da cidade de Franca. Para fornecer subsídios para que esta pesquisa obtivesse um resultado rico na compreensão acerca do tema, foi utilizado como instrumento um questionário formulado com seis questões abertas abrangendo questões relativas à educação e suas contribuições, tanto no âmbito pessoal quanto social. Diante das respostas obtidas através dos questionários aplicados, pôde-se observar presente entre os discentes participantes, a unidimensionalidade referente à dimensão racional, destacando-se pontos como discursos incongruentes, respostas padronizadas e pobres ligações de conhecimentos. Conclui-se que, tal defasagem no ensino, contribui para a alienação e padronização dos discentes de acordo com o sistema capitalista, ou seja, uma educação mercadológica que forma discentes somente para o mercado de trabalho e não para as diferentes dimensões da vida.

* Bolsista PIBID Uni-FACEF

A MÁGICA COMO UM RECURSO MOTIVACIONAL NA MATEMÁTICA

*FERNANDES, Vanessa de Almeida**
GERA-RIBEIRO, Adriana Aparecida Silvestre
COELHO, Lucinda Maria de Fátima Rodrigues

Centro Universitário Municipal de Franca - Uni-FACEF

O objetivo do presente artigo é apresentar a mágica como recurso motivacional para ensinar conceitos e conteúdos matemáticos. A motivação é um fator muito importante

no processo ensino-aprendizagem e no sucesso dos alunos no contexto escolar. O envolvimento dos alunos nas disciplinas curriculares parece variar em função de diversos fatores, individuais e de contexto, ligados à motivação. As atuais teorias cognitivas da motivação consideram que algumas alternativas para conseguir o envolvimento dos estudantes englobam tanto a motivação intrínseca quanto a motivação extrínseca. Portanto, a utilização de uma estratégia diferenciada para motivar e ensinar os alunos é um desafio constante para os professores. Uma dessas estratégias inovadoras e que tem sido usada nas aulas de várias disciplinas, inclusive nas de Matemática, é a mágica. A mágica para uma criança é qualquer experiência nova, algo que não é comum para ela, mesmo que seja algo simples. Esta pode ser utilizada para motivar, mas também para abordar conteúdos, mediar conflitos, mudar condutas, aumentar a autoestima dos alunos, desenvolver a criatividade e o pensamento crítico, dentre outras funções. Especificamente para a Matemática existem mágicas que propiciam explorar, por meio de brincadeiras, conceitos tais como: operações básicas (adição, subtração, multiplicação, divisão), geometria, superfícies espaciais, crescimento exponencial, resolução de problemas, medidas de peso. Neste trabalho são apresentadas algumas atividades usando essa estratégia.

* Bolsista PIBID Uni-FACEF

A UTILIZAÇÃO DO JOGO PEDAGÓGICO NA INTRODUÇÃO DE UM NOVO CONCEITO MATEMÁTICO

*SOUZA, Maysa Siqueira Martins de**
MARQUES, Débora Ferreira
LIMA, Larissa Alecsandra Borges
TÓTOLI, Rafaela Guaraldo Campos
EE. Profº Dante Guedine Filho

O referido artigo tem como objetivo despertar e demonstrar aos professores e alunos que a utilização dos jogos pedagógicos é um grande aliado para introduzir um novo conceito matemático de forma que o aluno seja o protagonista do seu conhecimento, desenvolva o raciocínio lógico, o cálculo mental, a colaboração entre os alunos e a concentração. Baseado nestes conceitos o artigo descreve a aplicação de uma atividade (Jogo de sinais) em duas turmas de 7º ano pelas bolsistas/licenciandos PIBID/CAPES/Uni-FACEF do subprojeto de Matemática para o ensino de adição e subtração de números inteiros. Primeiramente foi explicado aos alunos sobre as regras do jogo e realizada a divisão dos grupos. Durante a atividade os alunos descobriram juntos um novo conjunto numérico (inteiros) pois até o momento não se trabalhava com os números negativos, números estes que os alunos apresentam dificuldades em compreender os conceitos. Realizaram as operações básicas de adição e subtração mentalmente conforme o desenvolvimento da atividade e registraram as operações utilizando o novo sinal (-). Após a aplicação da atividade observou-se que os alunos não tiveram dificuldades em realizar outras situações problema envolvendo os mesmos conceitos concretizando assim as vantagens do uso deste tipo de material pedagógico para que assim se obtenha resultados positivos.

* Bolsista PIBID Uni-FACEF

ANÁLISE DAS FREQUENTES DÚVIDAS SOBRE SEXUALIDADE DE ADOLESCENTES DO 9º ANO

*CASEMIRO, Mariana de Carvalho**
MACHADO, Isabella dos Santos
CASTRO, João Flávio Montanini de
ARAÚJO, Felipe Augusto Ferreira de
MELO, Magaly Gomes

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

A adolescência é um período conturbado na vida do indivíduo, as mudanças físicas e psíquicas provenientes do desenvolvimento são causa de sofrimento e dúvidas para todos que passaram por essa fase. O início da sexualidade é um dos vieses que mais questionados nessa fase. Em virtude de certos tabus sociais, os adolescentes por vezes não encontram amparos nos adultos de seu círculo para desmistificar o tema. O presente trabalho, realizado por estudantes de psicologia por meio do Programa Institucional de Bolsas de Iniciação à Docência (PIBID), tem por meio a avaliação de dúvidas sobre sexualidade mais e menos frequentes e/ou recorrentes em alunos do nono ano (oitava série) na rede pública de ensino. Antes de mais nada, foi dado aulas expositivas, foi feito dinâmicas e debates sobre o tema, com o intuito de provocar não apenas uma, mas várias dúvidas nos alunos. Aulas que abordaram o tema em três âmbitos, biológico, psicológico e social ou biopsicossocial. A metodologia usada para o recolhimento de dúvidas foi o uso de uma 'caixinha de dúvidas', onde os alunos depositavam tiras de papéis com suas dúvidas, de forma anônima, dando assim o máximo de liberdade para se expressarem da melhor maneira que puderem e para análise dos dados, utilizou-se do método qualitativo.

* *Bolsista PIBID Uni-FACEF*

AS EXPERIÊNCIAS DO PROJETO PIBID

*TASSINARI, Luis Otavio**

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

A minha fala vem através desta informar sobre a importância do Programa Institucional de Bolsa a Iniciação á Docência PIBID. Sendo assim abordarei a importância: do projeto para a Escola atendida; para a Universidade; para os estagiários pibidianos; e para os alunos da escola atendida. A escola parceira também sai ganhando com o projeto, uma vez que são priorizadas aquelas com baixo índice de desenvolvimento da educação básica e que, além de alcançarem resultados positivos com os projetos melhorando o seu IDEB, podem atuar como protagonistas na formação dos estudantes das licenciaturas. O PIBID proporciona a Universidade em colocar em prática, ir à escola e ver como é aplicar de verdade, estar dentro de uma sala de aula, esse diferencial acontece com quem participa ou não. Quem está no PIBID consegue ver essa diferença de estar em uma sala de aula, de ir lá e conversar com outras pessoas,

quem não participa terá mais dificuldade quando entrar em uma sala de aula, para expor, explicar. É um diferencial. O PIBID tem atuado na valorização dos futuros docentes, ao propiciar que eles trabalhem na prática o que lhes é transmitido nos bancos acadêmicos, trazendo a experiência necessária para que eles decidam se querem ou não ser professores. O programa propicia a instrumentalização para tratar de modo adequado os problemas inerentes ao processo de ensino-aprendizagem, que vão incentivá-los a assumirem a carreira docente e, conseqüentemente, contribuirão para a elevação da qualidade de ensino da escola pública, um dos seus objetivos primordiais. Um dos grandes diferenciais do programa é a concessão de bolsas aos acadêmicos dos cursos participantes de projetos de iniciação à docência, desenvolvidos por parceria com escolas de educação básica da rede pública de ensino. O incentivo financeiro, aliado à possibilidade de desenvolver práticas docentes durante o curso, tem revelado importantes fatores para o sucesso do programa. PIBID, além de propiciar uma experiência única, uma ponte entre a relação teoria e prática ainda na formação inicial, é um estímulo para que os acadêmicos continuem seguindo a carreira de educador. Percebi como supervisor dos pibidianos que os alunos têm um grande carisma pelos estagiários e que ficam ansiosos para que as aulas ocorram, pois são aulas que saem do seu cotidiano sendo mais dinâmicas dentro ou fora da sala de aula, com acesso a multimídia e outros fatores tecnológicos além é claro de abordarem temas contextualizados que fazem refletirem. Os pibidianos tem uma formação continuada e vem a colaborar e instrumentar o professor supervisor com a qualidade da educação na escola porque eles podem fazer coisas diferentes, querendo ou não, por estar em contato com a universidade, que muitas vezes acaba ficando bem distante da rede pública de ensino. Nessa perspectiva, o diálogo e a interação entre licenciados, coordenadores e supervisores geram um movimento dinâmico de formação recíproca e crescimento contínuo, que representa uma via de mão dupla, em que tanto a escola quanto a universidade (através de seus professores e alunos) aprendem e ensinam ao mesmo tempo, retroalimentando a relação entre teoria e prática.

* Bolsista PIBID Uni-FACEF

AVALIAÇÃO DOCENTE SOBRE A ATUAÇÃO DE BOLSISTAS DO PIBID NA ESCOLA ESTADUAL PROFESSOR DANTE GUEDINI FILHO

*PEREIRA, Pedro Henrique Pereira e**
MELO, Magaly Gomes
ETELVINO, Josiane Paula
LÁZARO, Carla Cristina Muzeti
SOUZA, Ana Paula Custódio Sêcco de

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

Dentro da dinâmica do ciclo de uma política pública, como a do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação a Docência - PIBID, fomentado pelo Ministério da Educação e implementado pela Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior - CAPES, nos cursos de licenciatura do Centro Universitário Municipal de Franca Uni-FACEF (Letras, Matemática e Psicologia), é de grande importância o monitoramento e a

avaliação, por parte dos responsáveis, para que os objetivos fundantes do projeto sejam alcançados e as metas cumpridas. A relevância de uma avaliação do programa também se dá para ampliar a participação e a efetividade do projeto daqueles que implementam a política. Isso significa dar a um processo de avaliação não o poder diagnóstico, nem o fim em si mesmo para apontar faltas ou falhas, mas o poder construtivista, no sentido de contribuir para o processo de aprendizagem dos bolsistas e futuros docentes, notando se as suas ações e práticas dentro do programa atingem o que é esperado. A visão e percepção dos docentes (professores da escola) participantes de algum dos subprojetos, seja do curso de Letras, Matemática ou Psicologia, sobre a atuação dos PIBIDianos em suas aulas, foi levantada a partir de um questionário com sete (7) questões, que permitiram conhecer as concepções sobre os objetivos do programa e sobre o andamento de suas ações. A análise dos resultados, feita através de agrupamento de respostas similares, possibilita uma visão abrangente sobre o PIBID na escola em questão.

* *Bolsista PIBID Uni-FACEF*

AVALIAÇÃO DOS ALUNOS DO 9º ANO DE UMA ESCOLA PÚBLICA ESTADUAL SOBRE A IMPORTÂNCIA EM ABORDAR AS EMOÇÕES NO CONTEXTO ESCOLAR

*COSTA, Olivia Maria Rossano Ferreira**

PIANTINO, Livia Costa

MELO, Magaly Gomes

COSTA, Taynara Sandriani

SAMPAIO, Anna Laura de Abreu

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

O PIBID (Programa Institucional de Bolsas de Incentivo à Docência) oferece oportunidades para os alunos dos cursos de licenciatura em universidades por todo o Brasil de praticarem à docência em escolas públicas em seus municípios. No Centro Universitário Municipal de Franca (Uni-FACEF) três cursos de graduação: Letras, Matemática e Psicologia participam do Programa. Os graduandos através do PIBID aplicam os conhecimentos adquiridos durante a sua formação acadêmica associados ao conteúdo programático das séries/anos em que irão atuar, proporcionando aos alunos uma aprendizagem diferenciada. Tal experiência é de extrema importância para os futuros docentes, que durante o seu processo de formação já adquirem conhecimentos necessários para a sua futura atuação como professor. A experiência do aluno PIBID no campo real da escola proporciona aspectos que vão além da técnica de lecionar. Através da forma diferenciada de lecionar, buscamos trabalhar com as emoções, prática fundamental para uma boa convivência e desenvolvimento dos alunos dentro das escolas. O objetivo deste trabalho é apresentar algumas informações sobre como é essencialmente importante abordar e trabalhar as emoções no contexto escolar. Para apuração dos resultados, foi desenvolvido um questionário com dez perguntas referentes ao trabalho das emoções dentro da escola, aplicado para 25 alunos do 9ºB ano de uma escola pública estadual e posteriormente foram discutidos os resultados com referenciais teóricos.

* *Bolsista PIBID Uni-FACEF*

CAUSAS E EFEITOS DA TRANSIÇÃO DE ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL I PARA O ENSINO FUNDAMENTAL II

*FACCIROLLI, Bruna Ferracine**
BORGES, Karolaine Cristina
MELETI, Natalya Feliciano
BOMFIM, Irma Helena Ferreira Benate
CARRIJO, Rafaela Andrade

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

A mudança de ciclo educacional e conseqüentemente de escola pode acarretar conseqüências positivas quanto negativas para o estudante tanto no desempenho educacional como emocional. Neste contexto, é importante conhecer como os alunos passam por este momento de transição e enfrentam as mudanças promovidas pela passagem de um ciclo para outro. Este artigo está inserido nesta temática e tem o intuito de apresentar, considerando os preceitos do método quantitativo, como os estudantes pesquisados reagiram à mudança obrigatória de ciclo e de escola e como esta mudança os afetaram. Como instrumento, foi utilizado o questionário que foi aplicado em 74 estudantes de sexto ano de uma escola estadual de Franca. Foi observado que a maioria dos alunos gostavam da escola de ensino fundamental I, porém também demonstraram satisfação com a escola de ensino fundamental II, embora fossem apresentadas ansiedades quanto ao processo de transição. A pesquisa procurou explorar os diversos aspectos que constituem o indivíduo neste contexto, levando em consideração todos os seus aspectos biopsicossociais. Como principais conclusões, constatou-se que os estudantes possuem diferentes modos de enfrentamento dessas mudanças, dentre elas o afeto pelos professores e funcionários da escola, as novas amizades com seus pares e o ancoramento com os novos conteúdos e os novos colegas de classe.

* *Bolsista PIBID Uni-FACEF*

ERA UMA VEZ... UM FINAL FELIZ: sequência didática sobre “A moça tecelã” de Marina Colasanti

*CRIVELARO, Iara Silvia Domiciano**
CAVALCANTE, Ana Rita Coelho
TROMBINI, Mariana da Cunha
AGUIAR, Jéssica Caroline Aparecida de
FALEIROS, Monica de Oliveira

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

Este artigo vincula-se ao projeto “Leitura de Literatura” (PIBID -Letras – Uni-FACEF), desenvolvido em Escolas Estaduais de Franca –SP com alunos de sétimos e oitavos anos do Ensino Fundamental e tem como objetivo descrever a sequência didática aplicada em sala de aula, nessas escolas, sobre o conto de Marina Colasanti “A moça

tecelã”. Ao longo do processo, foram abordados conteúdos relativos ao gênero literário empregado pela autora relacionando-os não só a seu contexto de produção, como também à tradição dos contos de fadas e contos maravilhosos, pois as obras dessa escritora constituem-se de narrativas com essas características. Seus contos tratam de questões universais e atemporais e podem ser lidos tendo em vista o cotidiano e a atualidade, assim, temas como o papel da mulher no casamento e na sociedade, a ambição e o consumismo foram, por meio desta proposta de trabalho, abordados e discutidos com os alunos. Além disso, foram trabalhadas as etapas da narrativa associadas à estrutura específica dos contos de fadas e contos maravilhosos. Este trabalho tem caráter bibliográfico e fundamenta-se nos estudos de Coelho (2003) e Ceia (2017) sobre contos de fadas e contos maravilhosos e de Reis e Lopes (2007), sobre narratologia, além de textos críticos sobre a obra de Marina Colasanti.

** Bolsista PIBID Uni-FACEF*

HIC... HIC... ELA ESTAVA COM SOLUÇÃO: sequência didática das atividades do conto “Tentação”, de Clarice Lispector

*RICARDO, Ariane Guimarães**

SILVA, Bianca Faleiros da

BENEDITO, Luara Ferreira

CAMPOS-TOSCANO, Ana Lúcia Furquim

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

Este trabalho tem por objetivo apresentar as atividades, a partir de uma sequência didática, elaboradas para a leitura do conto “Tentação”, presente na obra Felicidade Clandestina, de Clarice Lispector, desenvolvidas com os alunos de sétimos e oitavos anos do Ensino Fundamental de escolas estaduais da cidade de Franca -SP, atendidas pelo PIBID/CAPES-Uni-FACEF. O foco principal desta atividade é levar o aluno ao encontro com a obra, deixando assim de lado, a leitura superficial que muitos ainda efetuam. Para o êxito em nosso trabalho, buscamos analisar a composição do enunciado por meio dos recursos linguísticos selecionados pela autora de modo a aproximar seu leitor daquela situação enunciada, assim, voltamos-nos às características explicitamente marcadas de cada personagem, a atuação e posicionamento do narrador que compõe a narrativa, como também o tempo e o espaço que regem a obra. Por fim, observamos ainda as expressões utilizadas para dar voz ao narrador em suas intervenções para a orientação do leitor no decorrer da trama. Assim, para nos auxiliar em nossos estudos, tomamos como referencial teórico os estudos de Rosenbaum (2002) e Bosi (2004) para refletirmos sobre a vida e as obras de Clarice Lispector. Estudamos também a obra Felicidade Clandestina, de Lispector (1998) para analisarmos sua composição, em especial, o conto “Tentação”, corpus do nosso trabalho.

** Bolsista PIBID Uni-FACEF*

IMPLICAÇÕES E UTILIZAÇÕES DA INTERNET E DAS REDES SOCIAIS NO PLANO DA EDUCAÇÃO

*BRIGIDO, Ana Flora Garcia**

CAMPOS, Vinicius Pereira

MORETI, Rebeca Silva

PEREIRA, Wendel Henrique Silva

BOMFIM, Irma Helena Ferreira Benate

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

Pretende-se apresentar a partir deste artigo o tema Implicações e Utilizações da Internet no campo da educação, em função de sua marcante repercussão na atual sociedade vigente, a qual se encontra em constantes transformações. Sabe-se, a partir disso, que a Internet e as redes Sociais são ferramentas e instrumentos que aparecem neste cenário contemporâneo, em que o objetivo deste trabalho é conceituar as redes sociais mais utilizadas, para que haja uma melhor integração e compreensão acerca do tema, e a Internet no plano educacional. Em relação à metodologia deste artigo, foi escolhida a amostra de sessenta e cinco estudantes com faixa etária de onze a treze anos, os quais pertencem à rede estadual pública de ensino de uma cidade do interior do estado de São de Paulo, sendo estes alunos do sexto e sétimo ano do ensino fundamental. Utilizou-se como instrumento, o uso de questionários que foram aplicados ao grupo experimental, os quais deram a base para uma pesquisa quanti-qualitativa. Já num segundo momento, foram avaliados os questionários e apurados os dados, e a partir dos mesmos, levantou-se discussões acerca do tema, da utilização da internet em meio aos jovens, os sites mais acessados e se a Internet é utilizada para fins educativos. A partir da diversidade obtida na observação dos questionários, encontraram-se maneiras diversas de integração e de relações sociais, onde foi possível observar que este novo instrumento se faz presente em meio à vida destes, e que é uma nova forma de comunicação e interação para os jovens. Neste sentido, é importante se pensar nessa nova ferramenta no plano da educação, ou seja, quais são suas implicações e benefícios, e como o professor, assumindo o papel de mediador, pode colaborar nessa relação estudante/internet. Em relação às considerações feitas a partir da apuração do questionário deste presente artigo, observaram-se quais as redes sociais mais utilizadas, se os jovens estudantes utilizam esta ferramenta para fins educativos, a quantidade semanal de uso e a partir dos dados obtidos, levantar dados e reflexões em um plano subjetivo, usando desta maneira, visões de diferentes autores a respeito do tema.

* Bolsista PIBID Uni-FACEF

JOGO DRAMÁTICO COM ADOLESCENTES: uma experiência de espontaneidade na escola

*REIS, Vanessa**
SOUZA, Sara Rodrigues de
SOUZA, Rafaella Orlando de
MELO, Magaly Gomes

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

A idéia do jogo dramático se trata-se de uma representação lúdica de natureza dramática que busca satisfazer as necessidades afetivas, cognitivas e psicomotoras dos jogadores. As ações representacionais do sujeito podem ser dirigidas para os parceiros corporalmente engajados no jogo, mas não têm qualquer preocupação de exibição para eventuais observadores externos à experiência. O objetivo desse estudo é propor uma reflexão sobre atividades com base no jogo dramático. Em um estudo focado no jogo dramático, o objetivo era proporcionar aos alunos, através da vivência do jogo e seus processos, a obtenção de um campo relaxado entre os mesmos, reflexão sobre suas emoções e sentimentos, reconhecimento das mesmas e um modo de elaborar o que foi vivido. O estudo foi feito através de aulas dadas a uma turma de alunos do sétimo ano de uma Escola Estadual de Franca-SP, usamos como instrumentos algumas técnicas do psicodrama escolar. Resumindo os procedimentos, foi feito um relaxamento com os alunos de início, uma dinâmica voltada para a reflexão das emoções e por último um agrupamento com uma representação voltada para o psicodrama. Os alunos demonstraram respeito e empatia entre si acredita-se que o impacto de tal experiência com os alunos foi de grande valor, pois as relações ali passaram a ser mais verdadeiras.

Bolsista PIBID Uni-FACEF

LEVANTAMENTO DE ALUNOS QUE SOFRERAM BULLYING EM UMA ESCOLA ESTADUAL DE FRANCA-SP

*BARBOSA, Meire Ângela Alves Peixoto Maciel**
NOVATO, Júlia Castro
ALMEIDA, Gabriela Maia de
VALE, Valéria Santiago do
MELO, Magaly Gomes

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

O presente estudo se propõe a fazer um levantamento dos alunos que sofreram bullying em uma escola estadual da cidade de Franca-SP. A pesquisa é baseada no fato de que muitos alunos em idade escolar passam por situações onde são vítimas, ou observadores do bullying ocorrido e muitas vezes essas situações ocorrem com a omissão dos participantes, da escola e dos pais. O estudo tratará sobre o que é o bullying, as formas que ele ocorre, os tipos de vítimas e os tipos de agressores. Participarão da presente pesquisa alunos que frequentem do Ensino Fundamental II, da

Escola Estadual Professor Dante Guedine Filho, e que estejam no sexto ano, com faixa etária de 10 à 12 anos, de duas salas da mesma escola. Vale salientar que para compor a amostra desta pesquisa serão selecionadas salas que tenham trabalhado o tema durante as aulas do PIBID, para isso serão utilizados dois questionários, um aberto e outro fechado. A análise dos dados será a partir do comparativo entre as respostas nos dois questionários, para observar se há convergência ou divergência entre as respostas. Será observado quantos alunos já sofreram bullying, quantos já fizeram, quais foram os sentimentos vivenciados, como eles lidaram com o acontecido, se comunicaram alguém sobre o fato e se revidaram ou tiveram vontade de revidar.

* *Bolsista PIBID Uni-FACEF*

POR QUE APRENDER A LER LITERATURA?

*SERDEIRA, Brenda Aryane**
GUAGNELI, Julia de Andrade
BARBOSA, Natalia Aparecida Silva
FALEIROS, Monica de Oliveira

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

Resumo: O objetivo deste artigo é apresentar reflexões sobre a importância do aprendizado da Literatura e suas repercussões na formação de crianças e adolescentes justificando, dessa forma, o trabalho desenvolvido pela subárea de Letras do Programa de Iniciação à Docência (PIBID/CAPES/Uni-FACEF), em sétimos e oitavos anos de Escolas Estaduais da cidade de Franca – SP. Tais reflexões partem do que afirma Barthes (1982) sobre a Literatura constituir-se como “mathesis”, e do estudo dos ensaios de Candido (2011), “Direito à Literatura”, e de Leyla Perrone Moisés (2016), “O Ensino da Literatura”. Em seguida, descrevemos alguns procedimentos que caracterizam as atividades de nosso projeto intitulado “Leitura de Literatura”, apresentado à CAPES, cujo propósito é o de propor práticas de leitura que contemplem tanto o texto em seus contextos de produção e recepção, quanto a investigação sobre a produção de sentidos a partir das relações entre plano de expressão e plano de conteúdo, uma vez que a obra literária diferencia-se de outros tipos textos verbais por sua maneira de dizer, uma vez que sua linguagem é plurissignificativa, tem objetivos estéticos, portanto propõe maiores desafios ao leitor. Assim, acreditamos que essas práticas de leitura, com as quais trabalhamos, tendem a possibilitar o acesso do estudante de nível fundamental ao texto literário e sua linguagem.

* *Bolsista PIBID Uni-FACEF*

OS FANTÁSTICOS LIVROS VOADORES DO SR. LESSEMORE: cinema e literatura em sala de aula

*SILVEIRA, Camila Karoline**
CAMPOS-TOSCANO, Ana Lúcia Furquim
PEREIRA, Camila Oliveira
BIAGI, Gislaine da Silva Fernandes

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

Apresentamos, neste artigo, as atividades desenvolvidas pelo subprojeto de Letras - PIBID/CAPES/Uni-FACEF - “Leitura de Literatura” aplicadas a alunos do 7º ano do Ensino Fundamental na rede pública de Ensino do Estado de São Paulo, na cidade de Franca, a respeito do curta-metragem “Os fantásticos livros voadores do Sr. Lessmore” como introdução do projeto “Caixa de Leitura”. A escolha desse material foi devido à possibilidade de relacionar o gênero cinematográfico ao gênero literário como forma de despertar o interesse dos alunos para a leitura de literatura, visto que o vídeo apresenta elementos verbo-visuais que representam a estreita relação entre leitor e livro. Com isso, desenvolvemos uma sequência didática que, inicialmente, levou a uma sensibilização sobre a importância da leitura para, posteriormente, apresentar o curta-metragem. Após esse primeiro momento, demos início às atividades com a proposta de confecção de um livrinho de acordo com o enredo do filme. O objetivo deste trabalho é, desse modo, analisar a leitura de imagens e da linguagem verbal, em especial, o texto literário, a fim de refletir sobre as necessidades e prazeres relacionados à leitura de literatura. Como referencial teórico-metodológico, realizamos uma pesquisa bibliográfica sobre os gêneros do discurso, fundamentada nos postulados do Círculo de Mikhail Bakhtin, para tratar principalmente do estilo, mais precisamente relacionado às escolhas verbo-visuais propostas por Brait (2007), na perspectiva dos estudos bakhtinianos, e sobre a produção cinematográfica baseamo-nos, principalmente, em Aumont (1999). Tendo como referência a análise e reflexões diante desse tema, compreendemos que os recursos verbo-visuais presentes no gênero cinematográfico despertaram o interesse dos alunos e possibilitaram o diálogo entre a arte cinematográfica e a literatura.

* Bolsista PIBID Uni-FACEF

PROJETO PIBID/PSICOLOGIA/UNI-FACEF: um relato de experiência na escola estadual de ensino fundamental Dante Guedine Filho

*SILVA, Silvana Faleiros**
Membro da comunidade

Este relato descreve as experiências vivenciadas por mim na supervisão dos bolsistas do Projeto Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência, subprojeto Psicologia/UNI-FACEF, na Escola Estadual de Ensino Fundamental Prof. Dante Guedine Filho, situado na cidade de Franca São Paulo. São notórios os resultados positivos observados na interação dos bolsistas com os alunos e como isto tem contribuído na formação

acadêmicas deles. Além de revelar-se de grande importância para a formação dos acadêmicos como futuros professores, em virtude da prática da docência ser muito importante para qualificação profissional, os bolsistas têm a oportunidade e o desafio de aplicar teorias e desenvolver estratégias eficazes no desenvolvimento do ensino de Ciências e do desenvolvimento humano como todo. Como estudantes de psicologia trouxeram um olhar mais sensível às necessidades emocionais dos adolescentes, contribuindo para construir uma escola mais afetiva. Os resultados mostram que o espaço do PIBID permite o aprendizado prático, seja na atuação em sala de aula, nas reflexões semanais de supervisão e na vivência do espaço escolar como todo.

* *Bolsista PIBID Uni-FACEF*

QUEM SOU EU: relato de sequência didática

*ALVARENGA, Karina Cintra**

Centro Universitário Municipal de Franca Uni-FACEF

O presente trabalho tem por objetivo relatar a sequência didática desenvolvida pelo Programa de Iniciação à Docência (PIBID/CAPES/Uni-FACEF) realizado no 7º ano em uma escola estadual, na cidade de Franca - SP sobre o estudo do texto "Quem sou eu", da autora Martha Medeiros. A atividade teve como objetivo apresentar o subprojeto de Letras - "Leitura de Literatura" - e promover a discussão sobre a identidade de que 'nós somos aquilo que nós gostamos'. Primeiramente, foi realizada uma leitura compartilhada com os alunos e, em seguida, uma roda de conversa sobre o entendimento do texto. Discutiram o assunto até chegarem à conclusão de que nós somos o que gostamos, aquilo com o qual nos identificamos. Os alunos citaram vários exemplos para falarem de si: eu sou futebol, sou escola, sou comida, sol calor, sou frio, etc. Em seguida, fizeram as atividades propostas de compreensão e interpretação de texto. Ao final das atividades, redigiram uma produção textual com o título "Quem sou eu", colocando em prática os recursos linguísticos discutidos e analisados em sala de aula. Foi um trabalho lúdico e muito proveitoso para todos, pois foi possível conhecer um pouco mais os alunos, como suas características, gostos, preferências e até desgostos de cada um. Enfim, foi um momento no qual puderam falar de si mesmos, momento esse tão importante, mas que nem sempre é valorizado na correria com o conteúdo de nosso trabalho.

* *Bolsista PIBID Uni-FACEF*

RELATO DE EXPERIÊNCIA NO PIBID-LETRAS: aplicação de sequência didática sobre "Galinha ao molho pardo", de Fernando Sabino

*LOPES, Maria Cristina**

Escola Estadual Prof. Dante Guedine Filho

Este trabalho tem por objetivo apresentar a sequência didática aplicada por bolsistas do PIBID/Capes – Uni-FACEF na escola estadual Prof. Dante Guedine Filho, com os

alunos dos sextos e sétimos anos do Ensino Fundamental, para desenvolver competências e habilidades na leitura de textos literários e reflexões acerca da narrativa e os elementos que a constituem. As atividades foram realizadas a partir da leitura e análise do texto "Galinha ao molho pardo", do autor Fernando Sabino, com foco no desenvolvimento e estímulo à compreensão do texto tendo como produto final uma produção textual individual. O texto analisado está presente na obra de Fernando Sabino, O menino no espelho, obra em que o autor fala de sua infância em Belo Horizonte e, com um olhar infantil, nos mostra um mundo simples e cheio de imaginação. Cria um personagem Odnanref (seu nome no espelho) e, com o passar do tempo, esse personagem torna-se seu amigo, confidente e companheiro de suas aventuras e teimosias. No texto analisado, o narrador-personagem nos descreve suas peripécias para salvar uma galinha de ser morta pela cozinheira, Alzira, no almoço de domingo e de como ensinou a ave a falar. Neste trabalho, descrevo as atividades aplicadas em sala de aula e os procedimentos e estratégias empregados.

* *Bolsista PIBID Uni-FACEF*

RELATO DE EXPERIÊNCIAS EM ATIVIDADES DO PIBID - LETRAS SOBRE LEITURA DE TEXTOS LITERÁRIOS NOS SÉTIMOS ANOS DO EF

*SOAVE, Célia Luiza**

Centro Universitário Municipal Uni-Facef

Este trabalho tem o objetivo de relatar como são aplicadas as sequências didáticas voltadas a leitura de textos literários nos sétimos anos do Ensino Fundamental, do ponto de vista do supervisor. Dizer qual era o objetivo da sequência, quais foram os conteúdos trabalhados por meio das atividades propostas, qual foi a metodologia empregada e ainda mencionar as experiências vivenciadas nesse processo, tanto pelos supervisores, quanto pelos bolsistas e pelos alunos. A sequência didática a ser relatada é "Galinha ao molho pardo", que envolve a leitura do texto de mesmo nome, retirado da obra "O menino no espelho, do escritor Fernando Sabino. Além do próprio texto, foi utilizada a música "Gualín", de Gabriel O Pensador, que explora, em seu processo de construção, a troca das sílabas finais das palavras e assim introduzir os alunos no mundo das brincadeiras de crianças. Foram propostas atividades escritas voltadas à aquisição de vocabulário, registro dos discursos direto e indireto, conhecimento de expressões populares da língua, reconhecimento de efeito de humor (quiproquó) e para finalizar, uma proposta de produção de texto, que depois de corrigida foi devolvida aos alunos, para que tomassem conhecimento de seus erros e reescrevessem seus textos, corrigindo os erros. Essa sequência didática despertou nos alunos um incrível interesse pelo escritor Fernando Sabino e pelas suas obras. A partir daí, começaram a procurar e emprestar na Sala de Leitura da Escola, os livros que encontrassem do autor, principalmente "O menino no espelho" (descobriram, com tristeza, que havia apenas dois exemplares).

* *Bolsista PIBID Uni-FACEF*

**RELATO DE EXPERIÊNCIAS EM ATIVIDADES DO PIBID - LETRAS SOBRE O
TEXTO OLHINHOS DE GATO DE CECÍLIA MEIRELES**

*SILVA, Heloísa Helena Donadeli dos Santos**

UNIFACEF CENTRO UNIVERSITÁRIO DE FRANCA

Este trabalho é um relato de uma experiência desenvolvida pelo Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência - PIBID subprojeto de Letras Uni-FACEF, que acompanho desde 2011, cujo objetivo é a leitura de textos literários. Durante esse tempo, muitas sequências didáticas foram desenvolvidas, entre elas destaco a que se referiu ao texto de Cecília Meireles, "Olhinhos de gato". A intenção das atividades desenvolvidas foi proporcionar aos alunos um contato com relatos de memória para que, em seguida, pudessem produzir seus próprios textos acerca deste tema, mobilizando recursos de linguagem explorados no texto trabalhado. O contato com a literatura é essencial para a formação leitora de nossos alunos, pois através dessa leitura eles ampliam seus conhecimentos tornando-se leitores autônomos. Pensando nisso, a sequência privilegiou a troca de experiências e a participação coletiva. Os alunos conheceram um pouco da vida e obra da autora e também alguns conteúdos gramaticais como adjetivos, o uso do gerúndio, enriqueceram seu vocabulário e produziram seus relatos de memória a partir da frase, "E as mil coisas que começava a desenhar...". A construção do conhecimento ficou nítida no comportamento dos alunos, mesmo nas salas mais agitadas e com os bolsistas também, que puderam vivenciar e aprimorar a prática em sala de aula como professores.

* *Bolsista PIBID Uni-FACEF*

**RESOLUÇÃO DE PROBLEMAS: uma experiência de matemática no sexto ano do
ensino fundamental II**

*D'ASSUNÇÃO, Jussara**

Escola Estadual Lydia Rocha Alves

Este resumo é o relato de uma experiência realizado por meio do Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência - PIBID, sobre a criação de problemas, realizada com alunos do 6º ano do Ensino Fundamental II, desenvolvido pelo professor supervisor de Matemática na Escola Estadual Lydia Rocha Alves na cidade de Franca-SP, com auxílio dos bolsistas. O trabalho pautou-se pela criação e resolução de problemas. A teoria da resolução de problemas se mostrou uma ferramenta útil que permitiu ao aluno enxergar a Matemática de forma mais ampla, fazendo-o mais ativo em sua aprendizagem. O foco foi a formulação de problemas que veio como uma possibilidade para compreender o enunciado do problema. A experiência teve várias etapas, promovendo domínio de procedimentos e conhecimentos para chegar à solução de problemas, envolvendo habilidades de escrita, leitura e interpretação. Os problemas foram desenvolvidos através de palavras em caixas que representavam objetos, verbos, operações e números. Cada aluno sorteava uma ficha para criá-los e resolvê-los. Essas atividades lhes permitiram mais confiança para a leitura e resolução possibilitando-os pôr à prova os resultados, comparando diferentes caminhos para obter a solução. A

proposta mostrou resultados expressivos, principalmente na mudança de postura dos alunos em resolver problemas.

** Bolsista PIBID Uni-FACEF*

SEQUÊNCIA DIDÁTICA/ PIBID MATEMÁTICA

*RIBEIRO, Maria Cristina**

QUERINO, Letícia Ferreira

MARCELINO, Gabriela Helena dos Santos

Escola Estadual Lydia Rocha Alves

O objetivo é possibilitar que os participantes do grupo reflitam sobre a operacionalidade utilizando símbolos. Nos primeiros anos da Educação Básica, os alunos estão acostumados a estudar Matemática com cálculos aritméticos que envolvem as quatro operações, trabalhadas em um crescente grau de dificuldade. Letras são usadas somente para representar grandezas, como "cm" para centímetro, "kg" para quilograma e "m" para metro. Como se não bastasse saber as quatro operações, os alunos do 8º ano precisam descobrir o valor das letras. De fato, a compreensão da álgebra - a parte da disciplina que estuda leis e operações com símbolos abstratos, geralmente utilizando letras para representar valores desconhecidos exige que o aluno repense saberes que funcionavam bem com as operações aritméticas. É fundamental o papel do professor nessa passagem da aritmética à álgebra mostrando que há uma continuidade e não uma ruptura dos conteúdos. A chave é mostrar que tudo que se aprendeu nas séries iniciais segue sendo válido. Pensando nessa necessidade os alunos bolsistas do PIBID desenvolveram um jogo utilizando as cartas do baralho. O presente trabalho refere-se a um relato de experiência didático pedagógica, ministrada por alunos com formação em matemática no Uni-FACEF- Centro Universitário de Franca, bolsistas do PIBID (Programa Institucional De Bolsa De Iniciação à Docência) pertencente ao CAPES, em uma Escola Estadual de Ensino fundamental e Médio localizada na cidade de Franca - São Paulo. Essa atuação ocorreu na aula de matemática (quatro aulas) trazendo para a mesma uma estratégia lúdica para o estudo da álgebra com o tema central: Aprendendo Álgebra com o Baralho. Os resultados nos apontaram que através da atividade e das aulas ministradas, houve uma resposta positiva na participação e interação dos alunos com o assunto trabalhado.

Bolsista PIBID Uni-FACEF

STOP COM POTÊNCIAS

*SIQUEIRA, Mirna Baldo**

E.E. Professor Dante Guedine Filho

Este é um relato da sequência didática feita por bolsistas do PIBID/Matemática campus Uni-Facef na Escola Estadual Dante Guedine Filho com os alunos dos oitavos anos, com o objetivo de desenvolver as competências e habilidades de conhecer e operar com as propriedades das operações com potências de expoentes inteiros. Primeiramente os bolsistas dividiram a sala em grupos de cinco alunos formando,

assim, sete grupos. Fizeram uma retomada do conteúdo sobre potências antes de iniciar o jogo. Explicaram a ideia do jogo para a sala que procedeu da seguinte maneira: um “stop” de grupo contra grupo; foram distribuídas as fichas impressas com uma tabela de operações com potências onde os alunos deveriam resolver os exercícios propostos o mais rápido possível. O jogo consistiu em cada rodada ser a vez de um aluno, assim na seguinte o aluno se levantava e ficava junto com os outros dos outros grupos que haviam jogado também, os mesmos só poderiam voltar ao fim da rodada que sucedia à que eles haviam desenvolvido os exercícios, toda vez que diziam “stop”, os bolsistas e a professora pediam para que virassem as folhas (evitando assim que os outros fossem desenvolvendo enquanto o jogo estava parado) e olhavam para ver se estava tudo certo. Se não, o jogo retornava de onde havia parado e os que haviam dito stop tinham que encontrar o erro sem ajuda; se sim, todos os grupos da sala passavam para o próximo exercício. O jogo terminou quando todas as operações da tabela foram resolvidas; ganhou o grupo que acertou mais rodadas. Foi uma atividade onde houve uma ótima interação da sala, estimulando o raciocínio do aluno, cálculo mental e o espírito de competitividade. Todos os alunos participaram com muito entusiasmo do jogo.

Bolsista PIBID Uni-FACEF

VIOLÊNCIA ESCOLAR: Uma dialética na sociedade contemporânea

*MARTINEZ, Júlia Bonattini**
PINTO, Chauene Basso Engler
SANTOS, Larissa Rodrigues
BOMFIM, Irma Helena Ferreira Benate
TELES, Leonardo de Oliveira

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

Os índices de violência nas escolas estão crescendo cada dia mais e a violência passou a fazer parte do contexto escolar. O PIBID (Programa Institucional de Bolsas de Incentivo à Docência), pertencente a CAPES, oferece oportunidades para os alunos dos cursos de licenciatura em universidades por todo o Brasil de praticarem à docência em escolas públicas em seus municípios. Através do PIBID pode ser percebida a necessidade de se trabalhar a violência escolar, que suscitou nos pibidianos o desejo e a necessidade de elaborar o presente artigo. O objetivo deste projeto é fazer um levantamento quantitativo a cerca da ocorrência da violência nas escolas. A pesquisa foi realizada em duas Escolas Estaduais de Ensino Fundamental e Médio localizadas na cidade de Franca no interior do Estado de São Paulo. Os participantes foram 74 alunos de idades entre 11 a 14 anos de ambos os sexos, diferentes faixas econômicas e diferentes etnias. O Instrumento utilizado foi um questionário estruturado contendo 14 perguntas de múltiplas escolhas. A grande maioria dos alunos que participou da pesquisa já presenciou ou sofreu agressões na escola, tanto físicas, quanto verbais. Os resultados nos mostram a necessidade de promover mudanças no ambiente escolar para que o mesmo deixe de ser causador de ansiedades e angústias e passe a ser um ambiente saudável.

** Bolsista PIBID Uni-FACEF*

V ENCONTRO DE INICIAÇÃO TECNOLÓGICA E INOVAÇÃO

A DURABILIDADE DO PAVIMENTO COM RESÍDUOS DE BORRACHA USADOS NA CONSTRUÇÃO DE RODOVIAS

*REIS, Marina Pieroni**
GILBERTO, Thales Jati

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

O descarte de pneus no Brasil aumenta todos os anos acompanhando o crescimento da população, e por se tratar de um produto de difícil decomposição, ele acaba se tornando um problema para a saúde pública, pois é descartado em qualquer lugar, o que gera a proliferação de doenças. O intuito do trabalho foi buscar alternativas para a melhoria do nosso pavimento em termos de durabilidade, segurança e economia em relação as opções convencionais. Foi feito um estudo em relação ao benefício do uso do asfalto borracha na pavimentação, com isso foi possível estabelecer as vantagens e desvantagens do uso da borracha no asfalto. O trabalho foi realizado por meio de análise de documentos e ensaios fornecidos por empresas que atuam no setor, além de pesquisa de campo para visitar os pavimentos de interesse. Com o surgimento da tecnologia da incorporação do pó de pneu na pavimentação asfáltica reduziu bastante alguns problemas que o descarte inadequado trazia, beneficiando assim os dois lados da história. Como muitos estudos já comprovaram que a adição desse tipo de ligante, reduz a fadiga provocada pelos automóveis, fazendo com que o asfalto dure por mais tempo em relação ao asfalto convencional. Alguns outros benefícios são: o retardamento do envelhecimento, o aumento da elasticidade, entre outros; podendo citar também o custo x benefício que em comparação aos dois asfaltos citados, se sobressai o asfalto borracha que não gera custo para manutenção.

* Bolsista PIBITI/Uni-FACEF

ARGILA E SUAS COMPOSIÇÕES

*VIEIRA, Kairo César de Souza**
DONZELLI, Orivaldo

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

É de conhecimento geral que a argila está presente em materiais cotidianos, inclusive no nosso corpo, feito pelo barro. O termo argila permite diversas interpretações, seja ela feita por geólogos, agrônomos, químicos, mineralogistas, engenheiros, etc.. A argila é um mineral de rochas sedimentares, lamelar, terroso constituído por elementos como alumínio, oxigênio, silício, ferro, potássio e sódio, no estado iônico, ou seja, onde a molécula se encontra separada/quebrada. Podemos classificar as argilas em dois grupos, um grupo que podemos chamar de genética, que tem em conta a relação entre os processos de formação das argilas, e outro grupo denominado como industrial que tem como base as características e propriedades específicas das argilas e suas aplicações. Iremos abordar neste trabalho o segundo grupo, que são formados por

argilas caulinas, fire clay, bentonite, ball clay, fibrosas, fuller's earth, e por fim a argila comum. A argila caulina é rica em carbonato de cálcio, base de extração de cal, onde se encontra muito refratária. A composição química da argila caulina possui teores elevados em TiO_2 (dióxido de titânio) e Fe_2O_3 (óxido de ferro). O termo fire clay, de origem inglesa, refere-se a refratariedade, onde esta argila é capaz de agüentar temperaturas extremamente altas, em torno de $1500^\circ C$. Ela é constituída por quantidades de quartzo, mica e ilite. Já ao contrario da fire clay, a bentonite tem pouca resistência a temperaturas altas. A bentonite é uma argila residual, ou seja, quando se formam a partir de uma rocha mãe. Ela é constituída por Ca e Mg, e quando há presença de água, ela absorve e incha. Argila muito plástica, com granulometria muito fina se encontra a Ball clay, com um forte poder ligante e com pouca refratariedade. É constituída basicamente por caulinite, ou seja, silício, alumínio e oxigênio. As fibrosas são caracterizadas por desenvolver alta viscosidade (resistência interna). Devido ao fato das partículas serem muito alongadas, esta argila não floquia facilmente, esse processo recebe uma substancia química chamada de sulfato de alumínio, e assim, este produto faz com que as impurezas se aglutinem para serem facilmente excluídos. Assim como as demais, a fuller's earth predomina o montmorilonita, ou seja, além de ser cristalino, há muita presença de silicato de alumínio, magnésio e cálcio. Além de ser muito utilizada para a clarificação de óleos, ela tem um alto poder de absorção. E por fim, a argila mais abundante da natureza, a argila comum, de variadas cores, na sua composição se encontra o óxidos e hidróxidos de ferro, pirite de ferro (FeS_2) e carbonatos. Enfim, tendo em consideração as características e propriedades específicas das argilas, na apresentação será abordado as aplicações industriais das mesmas.

* Bolsista PIBITI/Uni-FACEF

DESENVOLVIMENTO DE PLANTA VETORIZADA DO CENTRO UNIVERSITÁRIO DE FRANCA – Uni-FACEF COM UTILIZAÇÃO DE AEROFOTO E IMAGEM DE SATÉLITE

*BARROS, André Camargo de**
CONTERATO, Leandro Gaspar

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

O projeto de pesquisa tem como objetivo a utilização de foto aérea e imagem de sistema orbital com sensores de alta resolução, combinados com o processamento de imagens, para desenvolvimento de uma planta vetorizada do Centro Universitário Municipal de Franca – Uni-FACEF. A fotografia aérea utilizada neste projeto não ortogonalizada, mas condicionada por um processo de reamostragem, de forma semelhante ao realizado com imagens de satélite, resulta em um processo pouco dispendioso, e no qual se pretendeu obter uma precisão de medida linear da superfície abaixo do metro, considerado eficiente para fornecer a planta atual adequada as suas funções didáticas e administrativas. O projeto seguiu as seguintes etapas: revisão bibliográfica abrangendo contextualização sobre os métodos de natureza semelhante; obtenção das informações gráficas digitais, (imagem de satélite adquirida pelo software GoogleEarthPro*, e aerofoto da área do campus fornecida pelo IGC-SP (Instituto

Geográfico Cartográfico do Estado de São Paulo); Processamento digital das imagens por meio de software tipo GIS; Levantamento topográfico com utilização de estação total para obtenção de coordenadas de pontos de controle; Levantamento topográfico com receptor GPS/GNSS tipo pós-processado para georreferenciamento; Avaliação dos erros residuais da reamostragem; Levantamento topográfico em área teste a partir das coordenadas georreferenciadas dos pontos de controle; Vetorização Manual de Objetos em áreas amostras. As amostras vetorizadas manualmente a partir da imagem reamostrada sobrepostas ao vetorial de campo, ambos com mesmo referencial garantido pelos pontos de controle, oferecem a possibilidade de verificar a precisão do método proposto neste projeto de pesquisa. Considerando como base o item 8.3.1 (NBR 13133), o limite da verificação comparativa trata do desvio-padrão admissível para as discrepâncias entre as posições de pontos em planta e as obtidas pelos procedimentos topográficos no terreno, com a finalidade de testá-las, neste caso, adotado erro de graficismo 350mm, dado que se refere à precisão de pontos identificados entre os pixels da imagem, e considerando ainda, área aproximada do Campus da ordem de 6.000m², o erro linear deve ser inferior a 0,50m para medidas pontuais.

Bolsista PIBITI/Uni-FACEF

ESTUDO DA VOÇOROCA LOCALIZADA NO JARDIM AEROPORTO I DA CIDADE DE FRANCA SP, ALTERNATIVAS PARA MINIMIZAR SEUS IMPACTOS NO MEIO INSERIDO

*FURINI, Carolina Barini**
GILBERTO, Thales Jati

Uni-FACEF - Centro Universitário Municipal de Franca

Franca possui um numero considerável de voçorocas presentes em toda sua extensão. Segundo sitio eletrônico da UOL, Jornal Folha de São Paulo, Caderno Ribeirão 2011, a cidade apresentava 26 voçorocas em sua totalidade. A Prefeitura vem recuperando algumas áreas, apresentadas em seu sitio eletrônico, criando áreas de lazer, parques e pistas de caminhada. Porém, existem ainda muitas áreas que precisam ter sua erosão contida para não afetar a população e prejudicar o entorno ao qual esta inserida. Assim foi escolhida a voçoroca do Jardim Aeroporto II, com área aproximada é 21,07km² e volume médio de 3,37km³, visando a uma forma de contenção viável e que contribuísse positivamente aos moradores, já que este local tornou-se alem de perigoso, pelo tamanho de sua extensão e profundidade, depósito de resíduos domésticos orgânicos e inorgânicos. Os três métodos apresentados no decorrer do trabalho serão o cultivo do capim Vetiver, cujas raízes crescem verticalmente a uma grande profundidade, impedindo a erosão das áreas degradadas, estabilizando o solo; a plantação de vegetais da família das leguminosas, o que permite a diminuição da sedimentação utilizando a própria vegetação para a proteção da erosão e a recuperação do solo com a fixação de nitrogênio (ciclo do nitrogênio), aumentando seus nutrientes, podendo até gerar alimento a população; por fim, o último método apresentado será fazer da voçoroca um aterro de resíduos inertes da construção civil, já que hoje, no entorno do local de estudo, já é praticado este tipo de ação.

Bolsista PIBIC/CNPq

ÍNDICE

A

AGUIAR, Jéssica Caroline Aparecida de, 54, 66
ALMEIDA, Eliel Uehara de, 56
ALMEIDA, Gabriela Maia de, 69
ALVARENGA, Karina Cintra, 72
ALVARENGA, Maria Amália de Figueiredo Pereira, 27
ALVES, Livia Aquino, 15
ALVES, Maria Cherubina de Lima, 46
ALVES, Maria Sílvia Rodrigues, 54
ALVES, Naiara da Silva, 49
ARAÚJO, Felipe Augusto Ferreira de, 63
ARÉAS, Débora, 44

B

BACHUR, Ana Laura, 20
BANDOS, Melissa Franchini Cavalcanti, 59
BANDOS, Rogério Dutra, 53
BARBOSA, Agnaldo de Souza, 13, 18, 52
BARBOSA, Natalia Aparecida Silva, 70
BARROS, Aline, 22
BARROS, André Camargo de, 78
BARROS, Danielle Ferreira, 49
BARROS, Frederico Westin, 33
BASSI, Ana Lucia, 60
BENEDITO, Luara Ferreira, 12, 67
BETTARELLO, Antônio Carlos Tambellini, 42
BEZERRA, Lua Flora Pereira, 31
BIAGI, Gislaine da Silva Fernandes, 17, 71
BIASON, Rita de Cássia, 38
BOMFIM, Irma Helena Ferreira Benate, 12, 16, 25, 30, 36, 39, 41, 46, 61, 66, 68, 76
BORGES, Karolaine Cristina, 25, 66
BORGES, Paulo César Corrêa, 35
BORSATO, Beatriz Corrêa, 53
BREVIGLIERI, Henrique, 39
BRIGIDO, Ana Flora Garcia, 68
BRITES, Lucas Carassato Fernandes, 32
BUENO, Paula de Andrade Prado, 41

C

CADAN, Juliana de Barros, 42
CAMPOS, Juliana Ferreira Vieira, 17
CAMPOS, Vinicius Pereira, 68
CAMPOS-TOSCANO, Ana Lúcia Furquim, 37, 44, 48, 67, 71
CARDOSO, Letícia Silva, 12
CARLINE, Gabriela dos Santos, 48
CARNEIRO, Matheus Borges, 43
CARRIÃO, Mariana Bereta, 26
CARRIJO, Rafaela Andrade, 25, 66

CARVALHO NETO, Silvio, 43
CASEMIRO, Mariana de Carvalho, 63
CASTAGNOLLI, Octávio Trizolio, 24
CASTRO, João Flávio Montanini de, 63
CAVALCANTE, Ana Rita Coelho, 66

Ch

CHIARELO, Gabriel Borges, 33
CHIMIONATO, Fernanda Pinto, 61

C

CINTRA, Angela Maria, 17
CINTRA, Carolina Peixoto, 25
CINTRA, Vivian Pedigone, 24, 31, 39
CLEMENTE, Guilherme Augusto Bertelli Fernandes, 31
COELHO, Lucinda Maria de Fátima Rodrigues, 61
CONTERATO, Leandro Gaspar, 78
CORRÊA, Eduardo Nassif, 53
COSTA, Izabélla Silva, 12
COSTA, Olivia Maria Rossano Ferreira, 65
COSTA, Taynara Sandriani, 65
CRIVELARO, Iara Silvia Domiciano, 66

D

D'ASSUNÇÃO, Jussara, 74
DAVID, Maria Luisa Milani, 56
DIAS, Eliane Cristina, 44
DIAS, Murilo Junqueira Cavallari, 39
DONZELLI, Orivaldo, 77

E

ETELVINO, Josiane Paula, 64

F

FACCIROLLI, Bruna Ferracine, 25, 66
FACCIROLLI, Rafael Rodrigues, 42
FALEIROS, Gabriela Borges de Padua, 47
FALEIROS, Monica de Oliveira, 48, 66, 70
FAVA, Rafael da Silva, 48
FERNANDES, Camila Campos, 28
FERNANDES, Pablo Henrique, 31
FERNANDES, Vanessa de Almeida, 61
FERREIRA, Amanda Christina Junqueira, 42
FERREIRA, Beatriz Pini, 46
FERREIRA, Giovanna Cordeiro, 39
FERREIRA, Nathane Antunes, 45
FERREIRA, Tainá Cristina, 45

FORNEL, Lorena Mayara, 37
FREIRIA, Alexandre Augusto da Silveira, 60
FURINI, Carolina Barini, 79

G

GALHIEGO, Camila Ferreira, 60
GARCIA, Jane Lucia da Silva, 47
GERA, Marcos Silvestre, 15, 23
GERA-RIBEIRO, Adriana Aparecida Silvestre, 21, 61
GILBERTO, Thales Jati, 32, 77, 79
GILBERTO, Thalisa Maria Jati, 45
GIRALDES, Carolina Sarreta, 17
GOMES, Angélica Teixeira, 55
GONZÁLEZ, Sergio Ramírez, 15
GOVEIA, Luianara Barbosa, 46
GRACIOLI, Sofia Muniz Alves, 14, 15, 22, 26, 28, 40, 42, 47, 53, 57
GRECO, Isabella, 38
GUAGNELI, Julia de Andrade, 70
GUASTI, Ana Carolina Brustello, 42
GUIMARÃES, Lucimara Vaz, 33
GUTIERRE, Maria Madalena Borges, 28, 33

H

HENRIQUE NETO, Geraldo, 33

I

IVAN, Maria Eloísa de Souza, 12, 17, 49

J

JEBAILY JUNIOR, Adnan Kalil, 15, 42, 59
Jessica Caroline Aparecida de Aguiar, 54

K

KUUSBERG, Anna Carolina Carvalho Dantas, 27

L

LÁZARO, Carla Cristina Muzeti, 64
LEOPOLDINO, Nayara Neves, 42
LESSA, Márcio Benevides, 60
LIMA, Débora Mateus, 38
LIMA, Larissa Alecsandra Borges, 62
LIMA, Rafael Pimenta de, 47
LOPES, Maria Cristina, 72

M

MACHADO NETO, Alfredo José, 50

MACHADO, Isabella dos Santos, 63
MANTOVANI, Doroti Daisy, 17
MARCELINO, Gabriela Helena dos Santos, 75
MARQUES, Débora Ferreira, 62
MARTINEZ, Júlia Bonattini, 76
MARTINS, Juliana de Paula, 40
MAZARO, Letícia Medeiros, 14
MELETI, Natalya Feliciano, 25, 66
MELO, Magaly Gomes, 63, 64, 65, 69
MELO, Wesley Alves de, 44
MIRANDA, Felipe Dadonas de, 36
MORAES, Mikaela Faleiros, 57
MORAIS, Odilon Cândido de Oliveira e, 22
MORAIS, Tayná Gonçalves, 26
MOREIRA, Wesley César Brunetto, 45
MORETI, Rebeca Silva, 68
MOSCARDINI, Lucas Folhas, 17

N

NOVATO, Júlia Castro, 53, 69
NUNES, Ana Beatriz Cruz, 18
NUNES, Isabella Barbosa, 30

O

OLIVEIRA, Bárbara de, 44
OLIVEIRA, Gabriella Araújo, 51
OLIVEIRA, Paulo de Tarso, 19, 56
OLIVEIRA, Rafaela Veríssimo Paim de, 49

P

PEDROSO, Daniele Cristina Silva, 44
PEREIRA, Andrea Parra Domenes, 47
PEREIRA, Bárbara Ellen Gomes, 57
PEREIRA, Camila Oliveira, 12, 71
PEREIRA, João Paulo Lemos, 22
PEREIRA, Larissa Aparecida Malta, 33
PEREIRA, Pedro Henrique Pereira e, 64
PEREIRA, Priscilla Maria, 55
PEREIRA, Wendel Henrique Silva, 68
PIANTINO, Lívia Costa, 65
PINTO, Chauene Basso Engler, 76
PIRES, Daniel Facciolo, 59
PIRES, Luciana Rodrigues, 58

Q

QUEIROZ, Geandra Alves, 58
QUERINO, Letícia Ferreira, 75

R

REIS, Marina Pieroni, 77
REIS, Vanessa, 69

RIBEIRO, Maria Cristina, 75
RIBEIRO, Rafaella Bastos, 26, 61
RICARDO, Ariane Guimarães, 67
RODRIGUES, Aline de Paula, 26
RODRIGUES, Laura Carolina Moraes, 48
ROSA JUNIOR, Jair, 39
RUFINI, Marinara Seribeli, 33

S

SAMPAIO, Anna Laura de Abreu, 65
SANTANA, Victor Augusto Souza, 31
SANTOS, Francieli Aparecida Madaleno dos, 48
SANTOS, Larissa Rodrigues, 76
SERDEIRA, Brenda Aryane, 70
SILVA FILHO, Antônio Carlos da, 29, 44
SILVA, Amanda Maximo da, 48
SILVA, Bianca Faleiros da, 67
SILVA, Daniela Cristina da, 17
SILVA, Gabriela Gomes, 53
SILVA, Guilherme Teixeira da, 34
SILVA, Heloísa Helena Donadeli dos Santos, 74
SILVA, Igor Mello Gonçalves da, 59
SILVA, Raquel Balbina da, 54
SILVA, Silvana Faleiros, 71
SILVA, Taíla Ciabati, 15
SILVA, Tânia Cristina da, 16
SILVA, Thamyres Bastos, 35
SILVEIRA, Camila Karoline, 71
SIQUEIRA, Mirna Baldo, 75
SMITH, Marinês Santana Justo, 22, 34, 56
SOAVE, Célia Luiza, 73
SOUSA, Bruna de Fatima Aguiar, 19

SOUSA, Carolina Fernanda de, 29
SOUZA, Adílson Ramon de, 50
SOUZA, Ana Paula Custódio Sêcco de, 64
SOUZA, Camilla Cristina Sgarbi de, 14
SOUZA, Karoline Dartibale, 15
SOUZA, Mayara Marques de, 23, 61
SOUZA, Maysa Siqueira Martins de, 62
SOUZA, Rafaella Orlando de, 28, 69
SOUZA, Sara Rodrigues de, 69

T

TASSINARI, Luis Otavio, 63
TEIXEIRA, Laura Pereira, 48
TEIXEIRA, Thaís Campos, 61
TELES, Leonardo de Oliveira, 76
TORRES, Mariana Queiroz, 22
TÓTOLI, Rafaela Guaraldo Campos, 62
TROILO, Janaina da Silva, 21, 51
TROMBINI, Mariana da Cunha, 28, 66

V

VALE, Valéria Santiago do, 69
VIEIRA, Jacques Felipe Iatchuk, 13, 52
VIEIRA, Kairo César de Souza, 77

Z

ZAMBONI, Vânia Lemos, 20, 51



Uni-FACEF

Centro Universitário Municipal de Franca

0800 940 4688
16 3713 4688
unifacef.com.br

